॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

दयारामकृत

कविता.

कमळलीला.

પદ ૧ લું.

નારદપ્રત્યે નૃપતિ કરે વિચાર, વ્રજમાં એ બંધુતણો અવતાર;
નંદનંદન બળરામ કે'વાય, જેની ગતિ મુજથી ન લે'વાય. ટેક. ૧
તૃણાવર્ત્તાદિક દૂત જે ગયા, કેશી આદિક યમપુરી વહ્યા;
બક બકીકેરી ગતિ મુનિદેવ, થઈ ગઈ ગોકુળમધ્યે સેવ. નારદ૦ ૨
કાજકારથી થયું નહિ કાજ, એ સુણી મુનિ મુને આવે લાજ;
મુનિ એ માટે કરો સુવિચાર, ક્યમ દયામીતમ વશ થાય ઉદાર." ૩

પદ ૨ જું.

નારદમુનિ નૃપપ્રત્યે એમ ભાખે;
એ તો કાળ તમારા પ્રગટ્યા, શું કરવા જીવતા એહ રાખે. ટેક. ૧
કાલિ ઉરગ રહેતો યમુનામાં, ત્યાંથકી કમળ મંગાવો;
દૂત મોકલી દે વ્રજમાં ઝટ, નંદનંદન ગર્વ તજાવો. નારદ૦ ૨
એ સુણીને વ્રજલોક ભય પામે, કમળની કુડી વાત;

પદ ૧ નૃપતિ-કંસ. કાજકાર—કાર્ય કરે એવા. પદ ૨. ઉરગ—સર્પ—નાગ.

નંદ યશોદા માં ભય પામે, સત્ય થાય ઉપધાત. નારદ૦ ૩
વાત સુણી કંસ બહુ સુખ પામ્યો, સત્ય કહ્યુ સુરદેવ;
દયાના પ્રીતમને પૂર્ણ પિછાને, જેણે સાધી અહોનિશ સેવ. નારદ૦ ૪

પદ ૩ જું.[*]

કંસે એક દૂત બોલાવી લીધો;
કાલિદ્રહના કમળ કારણ, પત્ર લખી પરિજનને દીધો. ટેક. ૧
એમ કહે જઈ વ્રજરાય નંદને, કંસરાજે આ કારજ કા'વ્યું;
તરત મોકલી દેજો નંદજી, જો કરો ભૂપ મન ભાવ્યું. કંસે૦ ૨
અંતરયામી સર્વસ્વ જાણે, દૂત આવ્યાની પેર;
દયાનો પ્રીતમ વ્રજજન સુખદાયક, ગયા મોહન વન કરી મે'ર કંસે૦ ૩

પદ ૪ થું.

ગયા રમવા નંદકુમાર;
દૂત આવ્યો જાણી વ્રજમાં, વે'લાં વન જવા કર્યો વિચાર. ટેક. ૧
નંદ યમુનાસ્નાન કરી આવ્યા, દૂત ઊભો દીઠો દ્વાર;
નરપતિકેરો દૂત નિહાળ્યો, જે રૂપે પૂરો અહંકાર. ગયા૦ ૨
મે'લ આવતાં છીંક જ થાયે, રખે રામકૃષ્ણ દુઃખી સકુમાર;
દૂત પત્ર આપીને ઊભો, જણાવિયા નૃપવિચાર. " ૩
કાલિદ્રહનાં કમળ મગાવ્યાં, તે આપતાં કીજે ન વાર;
દયાના પ્રીતમ દામોદર વિણ ત્યાં, નંદ કરી ન શક્યા નિરધાર. " ૪

પદ ૫ મું.

પત્ર વાચી નંદ ભય પામ્યા;
કાલિદ્રહના કમળ મગાવે, વાંચી આનંદ વપુથી વામ્યા. ટેક. ૧

---

[*] પદ ૩ કાલિદ્રહ—કાલીય નાગનો ધરો.

જો મુજને નહિ ફૂલ મોકલો, તો વ્રજ ઉજડ કરી નાખું;
નંદ ઉપનંદ સર્વેને લખિયું, કોઇને જીવતો નવ રાખું. પત્ર૦ ૨
પુષ્પો આપો તો સર્વે ઉગરો, નહિ તો નાશ આવ્યો નિરધાર;
દયાનો પ્રીતમ બળ સાથે બાંધું, લખે કંસ કરૂં ન વિચાર. પત્ર૦ ૩

પદ ૬ ઠું.

નંદ સુણી વાંચી પામ્યા મહાદુઃખ;
વળી દૂતે મુખથી કહ્યું ઘણેરૂં, હરી લીધું વ્રજજન સુખ. ટેક. ૧
વ્રજ મોહન એ ખટકે મનમાં, બળીઆને છે સે'લી વાત;
કાલિદ્રહનાં કમળ લાવતાં, ડરે તુજ કુંવર શું મખ્યાત. નદં૦ ૨
મન વાળી અન્ય ગોપ બોલાવ્યા, કહી માંડી તેને સહુ વાત;
દયાના પ્રીતમ પર કંસ નૃપ લાવ્યો, હે વ્રજજન ઓચિતી ઘાત. „ ૩

પદ ૭ મું.

રે આવી ચઢ્યો વ્રજજન ઉપર કાળ;
કયાં વસિયે હવે શું કરીએ સહુ, કરે કોપ કંસ ભૂપાળ. ટેક. ૧
મુજને જીવતણો ડર કાંઇ નહીં, દેવ સુત જીવન ડર લાગે;
ગાયો લેઇ હવે નીકળી જાઉં, પણ એમ કરતાં ભય નવ ભાગે. રેઆ૦ ૨
વિચાર કરતાં મન નવ ઠરતું, કે' કોઈ શરણે રાખે;
દયાનો પ્રીતમ સાચવવો કેઈ વિધ, નંદ દુઃખ એવું ઘણું દાખે. „ ૩

પદ ૮ મું.

નંદઘરતણી વ્રજનારી વિચારતી;
વ્રજમાં વસતાં સહુ જન્મ ગુમાવ્યો પણ,
કંસની સુણી નહિ આવી આરતી. ટેક. ૧

પદ ૮ આરતી–પીડા.

કાલિંદ્રહનાં કમળ મગાવે, તે કોણ આણી આપે;
કા'ન રાય જો હોય વડો તો, કષ્ટ કૂડાં સહુ કાપે. નંદઘરતણી૦ ૨
એમ કે'તાં દ્રય નયન ઢળિયાં, નંદ ઘરમાં દુઃખ જામ્યું;
દયાના પ્રીતમે વાત એહ જાણી, શું મુજ માતાનું સુખ શામ્યું! ,, ૩

પદ ૯ મું.

વિઠલે જાણી વનમાં વાત;
પ્રાણ કરતાં હું અધિક માનું સુત, તે પર નૃપ વેર વિખ્યાત. ટેક ૧
માત પિતા દુઃખ પામે જાણી, આવ્યા શ્યામ રામ બે સાથ;
દુઃખ દૂર કરવા મનમાં વસિયું, પ્રથમ બોલ્યા ત્રિભુવનનાથ. વિઠલ૦ ૨
મુજને વાત સમજાવો પિતાશ્રી, કરો શું મનમાં તમો વિચાર;
શું કહું પ્રાણપ્યારા તમને હું, ઇચ્છે અશુભ નૃપ નિરધાર. ,, ૩
જ્યારથી જન્મ થયો હરિ તારો, ત્યારથી દુઃખ દે રાય;
દયાના પ્રીતમ કુળદેવતા કરતી, જ્યાંહી ત્યાંહીથી તુજને સા'ય. ,, ૪

પદ ૧૦ મું.

જો તમે કો'છો કરે દેવ સા'ય;
તો તે દેવ સા'ય કરે આપણી, વ્રજજન દુઃખી નવ થાય. ટેક. ૧
મોટો દેવ ગિરિ ગોવર્દ્ધન, જે પૂરે આપણી આશ;
એ દેવતા મનાવીએ હમણાં, કરે કમળ દેઇ આનંદપ્રકાશ. જો તમે૦ ૨
પિતા તમે ઝૂરો શું કરવા, એમ વદી માયા આવરણ નાખ્યું;
દયાના પ્રીતમે માત પિતાને, મા'સુખ તર્તજ દાખ્યું. જો તમે૦ ૩

પદ ૧૧ મું.

રમવા ચાલ્યા કુંવર કા'ન,
સખાજનને સાથે તેડ્યા, યમુનાતટ જાવા કીધી સાન. ટેક. ૧

પદ ૧૦ આવરણ—ઢાંકણ.

ગેડી દડામા મન અતિ લાગ્યું, મોહનવરે કર્યું સહુને જાણ;
ઘેર ગયો સખે શ્રીદામા, ગેડી દડા લાવ્યો તે નિરવાણ. રમવા૦ ૨
કરમાં ગેડી દડો લેઈ રીઝયા, રમવા લાગ્યા દેવ મોરાર;
દયાના પ્રીતમે રમત ખેલાવી, જાણે હરિજન જેહ વિચાર. રમવા૦ ૩

પદ ૧૨ મું.

રમે શ્યામ નિજ મિત્રને સંગ,
એક મારે એક અટકાવે ઊભો, એ વિધિ રમતા નાના રંગ. ટેક. ૧
મારા મારી પરસ્પર કરતાં, અતિ આનંદ પામ્યા મન;
ખેલતાં ખેલ કાલિંદ્રહ નિકટ, લેઈ ગયા મહામોહન. રમે૦ ૨
મિત્ર જીતે તવ માધવ મરડે, માધવ જીતે તવ મિત્રોનો દાવ;
દયાનો પ્રીતમ એ વિધિ રમતો, હરિ કરે બાળચેષ્ટા તો સાંવ.રમે૦ ૩

પદ ૧૩ મું.

એમ ગયા યમુના નિકટ ભગવાન;
મન માંહે છે કામ કમળનું, સખાને સમજાવી ખેલની સાન. ટેક. ૧
રમતાં રમતાં આવી લાગ્યા, ભીરૂ શુ યમુના તીર;
એકની પાછળ એક જાતા, ધરતા નહિં અધીર. એમ૦ ૨
સરત કરી શ્યામળીએ સાચી, દડો યમુનામાં નાખે તે લાવે;
દયાનો પ્રીતમ દાવમાં ખેલે, હરિજનને મન હરિ ભાવે. એમ૦ ૩

પદ ૧૪ મું

શ્યામે સખા સંગ દડો ચલાવ્યો;
હરિએ શ્રીદામાની પાસથી લેઇ, દડા પર માર મચાવ્યો. ટેક. ૧
જોર કરી જદુવરે મારિયો, દડો જમુના જઈ પડિયો;
ગોપબાળ હસવા બહુ લાગ્યા, નાચે કૂદ ને કાઢે હડિયો. શ્યામે૦ ૨

શ્રીદામો કે' દડો આપીએ, જાણી બૂજી જળમાં નાખ્યો,
બીજાનો બચાવ્યો વિઠ્ઠલ, ખાર ખાતે મુજ પર રાખ્યો　　　શ્યામે૦ ૩
દડો મારો આણી આપો, એમ કહી રોવા લાગ્યો,
દાસ દયાના પ્રીતમ પાધરો, દડો લેવાને અનુરાગ્યો　　　શ્યામે૦ ૪

પદ ૧૫ મું.

ફેંટ છોડી દે મારી શ્રીદામા,
શામાટે તુ રાઢ પધારે, છે તુચ્છ વાત કે' શ્યામા　　　ટેક ૧
મારી ગેદ હુ આપુ બદલે, મૂકો કરવી ઠગાઇ,
નાના મોટી કરતા જાશો, ચતુર કહુ ચતુરાઇ　　　ફેં૦ ૨
અમે શેના તમારી બરાબર, તમે ન દમણિના પૂત,
દયાના પ્રીતમ ગેદ લેવાય ન, અમો ગરીબકેરા સુત　　　ફેં૦ ૩

પદ ૧૬ મું.

છો ધૂર્ત ધરણીપતિ આપ,
બદલે દડો લેઉ તમારો, પ્રગટે તેમાં ઘણો સતાપ.　　　ટેક ૧
કૃષ્ણ કે' શુ ધૂર્તાઇ કરી મે, તે તો તુ દેખાડ,
મુખ સભાળી બોલજે બાળક, નહિ તો થાશે મોટી લડવાડ　છો ધૂર્ત૦ ૨
શ્રીદામો કે' લડો અમથી, જોશો કંસની આગળ નાથ,
દયાના પ્રીતમ લજવાવિયા માનુ, માગ્યા કમળ આપો ત્રિભુવનનાથ „ ૩

પદ ૧૭ મું.

શુ મેં' માગ્યું અચ્યા તે મુજને,
કંસ ના કમળ પરે આ ગોકુળનું, પછે ભેર જાણું છું તુજને　　　ટેક ૧
વાત કહુ આ યા કમળની જો, ના ચો કુ અ ને હાર,
બાપનો કંસ મુજને શુ કહેશે, કરો મન માંહી કાંઈ વિચાર　　　શુ૦ ૨

અઘ બક કેશી શકટાસુર, તૃણાવર્ત શિલા પર પાડ્યા;
બકી કપટ કરી મારવા આવી, તેને મેં હાથ દેખાડ્યા. „ ૩
કાલિદ્રહના જળને કોઇ ન અડકે, તે કાલિને ધરી હું લાવું;
દયાનો પ્રીતમ સખો ગોપનો, ત્યારે હું નિશ્ચે કા'વું. „ ૪

પદ ૧૮ મું.

પછે રીસ કરી ગ્રહી ફેંટ છોડાવી;
કદંબ પર હરિ કૂદવા ચઢિયા, તે વૃત્તિ કોઇને નવ ભાવી. ટેક. ૧
કોઈ તાળી લઇ લઇ હસવા લાગ્યા, શ્યામને શ્રીદામાની બીક લાગી;
શ્રીદામો રડવા લાગ્યો ઘણુ, દડો લેઉં જશોદા પાસે માગી. પછે૦ ૨
માર ખવડાવું તુજને વિઠ્ઠલ, સંતાયો કદંબપર મુજને મારી;
એવે પીતાંબરની કાછ કછી હરિ, મતિ પડવાતણી વિચારી. પછે૦ ૩
શ્રીદામો મુખ ગાળો દેતો, રડતો અતિશે ઊભો;
દયાના પ્રીતમે ભૂશકો માર્યો, સખા સાથને અતિશે દુઃખ્યો. પછે૦ ૪

પદ ૧૯ મું.

હાય હાય કરી સખા રડ્યા સહુ ત્યાંય;
દડા કાજે શ્રીદામાએ, નંદન દન માર્યો આંય. ટેક. ૧
ઘેર યશોદા રસોઈ કરવા ચાલી, એવે કોઇક ગોપી છીંકી;
ઊભી રહી જાતાં ત્યાં માતા, રે વાત નહિ કંઇ નીકી. હાય૦ ૨
બીજું કાર્ય કરી વળી ચાલી, છીંકનો દોષ મટાડી;
આગળ જાતાં આવી એવે, માંઝારી એક આડી. હાય૦ ૩
વ્યાકુળ થઇ નીકળી ઘર બાહેર, કેંતી ગયો ત્યાં મારો કા'ન;
બાહેર કાગ દક્ષિણે બોલે, વ્યાકુળ ખરસ્વર ભૂલવે ભાન. હાય૦ ૪

પદ ૧૯ નીકી—સારી.

ક્ષણ ભીતર ક્ષણ બાહેર આવે, જાય આંગણમાં એહ ભાતિ;
દયાના પ્રીતમને જોતી જનની, તનમનકેરી તજી શાંતિ. હાય૦ ૫

પદ ૨૦ મું.

એવે બાહેરથી આવે નંદ ઘેર;
પોળમાં પેસતાં છીંક થઇ ઘણી, ક્રૂર દક્ષિણ સ્વર સુણાવે કેર. ટેક. ૧
ફરકે આંખ શ્વાન લઢે ઘણાં, ઉત્તરમાં ખર પોકારે;
માથા પર જઇ કાગ કરે ચેષ્ટા, જોઇ નંદ ભય વિચારે. એવે૦ ૨
નંદરાય જ્યમ ત્યમ ઘેર આવ્યા, જોઇ વ્યાકુળ યશોદા નાર;
દયાના પ્રીતમે નારી દીઠી, નિસ્તેજ નયન અપાર. એવે૦ ૩

પદ ૨૧ મું.

નંદ ઘરૂણીને પૂછે વાત;
વદન વિખરાઇ ગયું ક્યમ તારૂં, ક્યાં ગયા બળ મોહન તાત. ટેક. ૧
નારી કે' રસોઇ કરવા ચાલી, પ્રભુ છીંક થઈ તેણી વાર;
વળી આડી મંઝારી ઉતરી, થયા અપશુકન અવિચાર. નંદ ઘરૂણી૦ ૨
એમ કુશુકન મુજને થયા, તેથી મન મારૂં અકળાય;
દયાનો પ્રીતમ ક્યાં ગયો એમ, વાર વાર પૂછે નંદરાય. નંદ ઘરૂણી૦ ૩

પદ ૨૨ મું.

મહા મહા દુઃખ પામ્યા નંદરાય;
ક્ષણ ભીતર ક્ષણ આંગણ આવે, ક્ષણ બેસે ક્ષણ ઊભા થાય. ટેક. ૧
એવે સર્વે સખા રડતા આવ્યા, ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરે પોકાર;
આતુર થયા નંદ અતિશે મનમાં, આજ કાંઇ વિઘ્ન થયું નિરધાર. મહા૦ ૨
ચકિત થઇ બે પૂછવા લાગ્યાં, કહો વાત અમને દુઃખદાય;
દયાનો પ્રીતમ રમતાં કદંબ ચઢી, કાલિંદ્રહમાં કૂદી પડ્યો રાય. મહા૦ ૩

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

दयारामकृत

भागवतानुक्रमणिका.

દોહા.

શ્રીગુરૂ શ્રીવલ્લભ પ્રભુ, શ્રીવિઠ્ઠલ સહ હિત;
યુગ પદપંકજરજ કરોં, અભિવાદન અગનિત. ૧
કમલચરણ કમલદ બરન, વંદું કમલાકાંત;
મંગલ મોદ નિધાન સબ, કલુષ કલેસ કૃતાંત. ૨
રાધાવર વલ્લભ સદા, અષ્ટ સખા કવિ ભૂપ;
નમન ચરન તિનકે કરૂં, મેરે જીવનરૂપ. ૩
શ્રુતિ સ્મૃતિ સંદોહ સબ, અપર રૂપ ભગવંત;
દ્વાદશાંગ શ્રીભાગવત, પ્રિય સત્તમ સબ સંત. ૪
નિત્ય શ્રવન યહ ગ્રંથકો, સકલ અવશ્યક આંહિ;
અતિ વ્યવસાયી જીવ જો, નાહિ બનત હે તાહિ. ૫
એક બેર પુરન શ્રવન, કીનો પાયો દાવ;

૧ હિત-હિતરૂપ. યુગ-બે. કરોં—કરૂં. અભિવાદન—પ્રણામ. અગનિત—અગણિત. ૨ કમલદ—કમળને આપનાર મેઘ (જેવા વર્ણવાળા). કલુષ—પાપ. કૃતાંત—નાશ કરનાર—યમ.

૪ સંદોહ-સમુદાય. અપર-બીજું. દ્વાદશાંગ-બાર સ્કંધરૂપ અંગવાળું. સત્તમ-ઉત્તમ.

સ્મૃતિ નીતિ સબ ચરિત રહિ, તો ભક્ત યહ મન દાવ. ૬
તિન હિત હેતુ બરનિ કે, ગ્રથન ગુરૂ વિસ્તાર,
પઢત સુનતહી કહે દયો, સૂચન હોઇ સબ સાર. ૭
સ્કંધ જ્યું પ્રકરનમેં કહી, જ્યો અધ્યાય જ્યું વાત,
સો સબ જાની જાયગી, અનાયાસ ભલભાત: ૮
રૂપ કહ્યો શ્રીકૃષ્ણકો, શ્રીભાગવત અભેદ,
શ્રીમહાપ્રભુ નિજ પ્રેમે, સો વિધિ કરહુ હરખેદ. ૯

છંદ રોલા.

પ્રથમ રૂ દ્વિતીય સ્કંધ, ગ્યાન લીલા હે ભાખી,
શ્રીપુરૂષોત્તમ પાય ઉભય, ચિંતન કર હિય રાખી ૧
દ્વિતીય પક્ષ અધિકાર, પ્રથમ લીલા હે ગાઈ,
દ્વિતીયમુ લીલા ગ્યાન, ધ્યાન ઐસેહુ બતાઇ. ૨
તૃતીયસુ લીલા સર્ગ, એક બાહુ બનવારી;
ચતુરથ લીલા વિસરગ, બાહુ દ્વિતીય ગિરિધારી ૩

---

૬ મન દાવ—મનમા દબાઇને ૮ હરખેદ—ખેદ હરનાર

૧ રૂ—અને આ ગ્રંથને મૂર્તિમાન હરિરૂપ વર્ણ્યો છે શ્રી ઇ૦—પેહેલો અને બીજો સ્કંધ એ શ્રીપુરૂષોત્તમના પાય છે તેને હિય (હૃદય)મા રાખી ચિંતન કર

૨ દ્વિતીય ઇ૦—દ્વિતીયા (બીજા—ધ્યાનના) અધિકારીને માટે પ્રથમ સ્કંધમા હરિની લીલાનુ ગાન કર્યું છે દ્વિતીય સ્કંધમા એ લીલાનું જ્ઞાન કર્યું છે અને એમજ ધ્યાન પણ કર્યું છે

૩ ભાગવતના આરંભમા ભાગવતનાં જે વર્ણ્યું છે તે વિષે કહે છે કે "अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानं पोषणमूतयः । मन्वन्तरेशानुकथा निरोधो मुक्तिराश्रयः । दशमस्य विशुद्ध्यर्थं नवानामिह लक्षणम्" આ ગ્રંથમા સર્ગ (ઉત્પત્તિ), વિસર્ગ (પ્રસર અથવા સૃષ્ટિનો વિસ્તાર), સ્થાન (ઉપજેલી સૃષ્ટિને રહેવાનુ સ્થાન), (તેમનુ) પોષણ, તેમની ઊતિ(વાસના)ઓ મન્વંતર (સૃષ્ટિના આરંભમા

પંચમ લીલા સ્થાનસુ, કટિપશ્ચાદ્ ભાગ હરિ,
પોષન ષષ્ટ સ્કંધ, ઉદર અવિનાશી ધ્યાન કરિ ૪
ઊતી લીલા સપ્તમ, હરિ ઇકિ હસ્ત બામહે,
મનવંતર અષ્ટમ એક, સ્તન ઘનશ્યામહે ૫
નવમ સ્કંધ ઇશાન, સ્તન દુગેઁ ગિરિધરકો,
દશમ સ્કંધ નિરોધ, હૃદય શ્રીરાધાવરકો ૬
એકાદશ મુક્તિ લીલા, મસ્તક મન મોહન,
આશ્રય લીલા દ્વાદશ, દામોદર કર દછન ૭

દોહા.

યહ બિધિ ચિંતન કીજિયે, શ્રીભાગવત જગદીશ,
અબ પ્રકરનકે નામ કહુ, સબ મિલિ દ્વેચાળીશ. ૮

ચોપાઈ.

પ્રથમ સ્કંધ ઉન્નિસ અધ્યાય, તાકે પ્રકરન તીન કહાય,

વંશોના મનુઓની રાજ્યવ્યવસ્થા, ઈશાનુ કથા (રાજાઓની અને લોકપાળો ની વાર્તાઓ), નિરોધ (સૃષ્ટિનો નાશ) મુક્તિ અને આશ્રય (એ સઘળી સૃષ્ટિ ઉપજવાનુ અધિષ્ઠાન—આત્મા-પરમેશ્વર), એ દશ વાના વર્ણ્યા છે એમાથી દશમા આશ્રયનુ શુદ્ધ જ્ઞાન થવા માટે પાછલા નવ વાનાનો વિસ્તાર કર્યો છે (કેમકે એ દશમાનુ જ્ઞાન થવાથીજ સસારજાળમાંથી છૂટાય છે) ' એ શ્લોકના ક્રમથી ધ્યાનાર્થ ભાગવતરૂપ હરિની મૂર્તિ કલ્પીને ધ્યાનાર્થે તેના અવયવરૂપે સ્કધો વર્ણવ્યા છે. તૃતીય ઈ૦—સર્ગરૂપ લીલાવાળો ત્રીજો સ્કધ એ હરિનો એક બાહુ છે અને વિસર્ગ લીલારૂપ ચોથો સ્કધ એ બીજો બાહુ છે એજ રીતે બીજા અગ વિષે પણ શ્લોકને અનુસારે અર્થ કરવો અથવા, બીજી રીતે કહીએ તો પ્રથમ સ્કધમા અધિમાગ લીલા આવી છે અને બીજા સ્કધમા જ્ઞાન અને ધ્યાનરૂપ લીલા કહી છે

હીન રૂ મધ્યમ ઉત્તમ ફેર, તીન તીન અધ્યાય પુનિ તેર. ૧
દશ અધ્યાકો દ્વિતીય સ્કંધ, તામે પ્રકરન તીન સંબંધ;
દ્વૈ અધ્યાકો તત્વ ધ્યાન, હૃદય પ્રસાદહુ દ્વૈકો માન. ૨
તૃતીય મનન પટ્ અધ્યા લહે, તામે દ્વૈ પ્રકરન ફિર કહે;
ઉત્પત્તિ અરૂ ઉપપત્તિ દ્વૈ નામ, સબ મિલિ પંચમ એ અભિરામ. ૩
તેતિસ અધ્યા તૃતીય સ્કંધ, પ્રકરન તામે પંચનું સંધ;
ચતુરધ્યા પ્રકરન અધિકારી, ગુનાતીત અરૂ સ્ચાર બિચારી. ૪
તૃતીય સગુનકે તિન અધ્યાય, ચતુરથ કાલ ધ્યા નો ગાય;
પંચમ તત્વ હી પ્રકરન કહ્યો, સો તેરે અધ્યાકો લહ્યો. ૫
ઇકતિસ અધ્યા ચતુરથ માનો, તાકે ચ્યો પ્રકરન પરમાનો;
પ્રથમ ધરમ પ્રકરન સત બાંચ, દુસરો અરથ સુ અધ્યા પાંચ. ૬
ચ્યાર હિકો તિસરો જો કામ, ઓર આઠકો મોક્ષ જ્યુ નામ;
બ્રહ્મ તત્વ પટ વીશવીં પૂજ્ય, પુનિ ઇકતિસ લગ હરિ સાયુજ્ય. ૭
પઠ્તીન અધ્યા પંચમ કીન, તાકે પ્રકરન સમુઝો તીન;
તીન અધ્યાકો પ્રકરન દેશ, ઇકઇસ પ્રકરન કાલ અશેષ. ૮
તિસરો સ્વપ્ન મુઅધ્યા દોય, ચોબીસ લહીં જીવાત્મા સોય;
પરમાત્મા ફિર લગ છત્રીસ, અરૂ પંટમ અધ્યા ઉતિમ. ૯

મકરન તાકે તીન શુભ ધામ, તીન અધ્યાકો મકરન નામ;
પ્રકરન ધ્યાન ચૈાદકો ઓર, દ્વેકો અરચન પ્રકરન ઓર. ૧૦
સપ્તમસેં પંચે અધ્યાય, મકરન તીનસુ સુનિ લે રાય;
અસદ્વાસના અધ્યા પાંચ, સદ્વાસના પાંચ ફિર સાંચ. ૧૧
તૃતીય સદાસદ્વાસન આહી , સોહુ પાંચ ન્યૂનાધિક નાહિ;
અષ્ટમ અધ્યા ચોઇસ સાર, તાકે પ્રકરન ભાખે ચાર. ૧૨
તામસ ચો અધ્યા પરિમાન, સાત્વિક પ્રકરન નોકો આન;
તિસરો રાજસ ફિર નો જુક્તિ, ઈક અધ્યાકો પ્રકરન સુક્તિ. ૧૩
નવમસુ અધ્યા ચોઇસ જોય, તાકે મકરન પૂરે દોય;
સૂર્યબંશ મર્યાદા મકરન, ચદ્રબંશ પુષ્ટિ પ્રકરન અન. ૧૪
બાર બાર દુહુકે અધ્યાય, દશમ મકરન પંચ કહાય;
સત્યાસી અધ્યા હે ભાખે, તીન મતાંતરકેં કહે રાખે. ૧૫
સો મિલિ નિબેં અધ્યા ગિનો, પ્રકરન જન્મ ચાર ધર બન્યોં;
તામસ મકરન આઠવિસ લયે, ક્ષેપક તિન સહ ઇકાતિસ ભયે. ૧૬
તિસરો રાજસ મકરન બાંચ્યો, સહુ અઠઇસ અધ્યાકો સાંચ્યો;
ઇકઇસિકોં ચતુરથ સાત્વિક, ગુન મકરન પંચમ ષટ્ નીક. ૧૭
એકાદસકે ઇકતિસ ગાયે, તાકે મકરન દોન બનાયે;
મકરન જીવનમુક્તિ ધર સાર, ઉનતિસ અધ્યા લહો વિસ્તાર. ૧૮

---

૧૧ અસદ્વાસના—વિષયેચ્છા. સદ્વાસના—ભક્તિજ્ઞાનાદિકની વાસના.

૧૨ સદાસદ્વાસના—વિષય અને જ્ઞાન બન્નેની વાસના. ૧૩ ચો—ચાર. નોકો—નવનું. આન—અન્ય. ઈક ઇ૦—(બે અધ્યાય જોઇએ; કેમકે નહિ તો ચોવીશ અધ્યાય પૂરા થાય નહિ). સુક્તિ—સારી કથા.

૧૪ અન—અન્ય. ૧૬ નિબેં—નેવું. ધર—પેહેલું (ચાર અધ્યાયનું). ક્ષેપક—પાછળથી ઉમેરેલા.

૧૭ ગુન ષ૦—પાંચમું ગુણનું પ્રકરણ ૭ અધ્યાયનું નીક (સારૂં) છે.

તામે દોય ભેદ હે સાચ, બ્રહ્મભાવ ઇક અધ્યા પાચ;
ફિર ચોઇમ અધ્યા સાયુજ્ય, બ્રહ્મમુક્તિ દ્વૈ અધ્યા પૂજ્ય. ૧૯
તામે ભેદ હોય ફિર લાગ, મમતા એક અહંતા ત્યાગ;
દ્વાદશ ત્રિદશ અધ્યા ગાયે, તાકે પ્રકરન પાંચ બનાયે. ૨૦
લોકાશ્રય પ્રકરન ઇકિ ખોલ્યો, બેદાશ્રય પ્રકરન ફિર ખોલ્યો,
દ્વે હુ દ્વે દ્વે અધ્યાવ કે, ભગવદ આશ્રય ત્રય કહી સકે ૨૧
શબ્દાશ્રય ફિર તિન અધ્યાય, અર્થાશ્રય હુ ત્રય સુખદાય,
દ્વૈઆલિસ પ્રકરન અદભુત, તામે દસ લઘુ અંતરભૂત ૨૨
ત્રિશત બત્રીસ સબ અધ્યાય, ઔર મતાંતર તીન કહાય,
શ્લોક સબે દસ આઠ હજાર, સ્કંધ બાર તામે નિસ્તાર. ૨૩
છહુતર સહસ્ર અરૂ લખ પચ, બરન સકલ મિતિ બીચ ન રંચ,
શ્રીભાગવત સબ બસ્તુ અનુપ, દયાનાથ શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ ૨૪

દોહા.

કહે ઇકિઠે નામ સગ, અબ ઇનકો ફૈલાવ,
જહાં જહીકો ઠૌર હે, વહાં વાહીકો ભાવ. ૨૫

પ્રથમસ્કંધ.

છદ રોલા.

અબ કહુ પ્રથમ સ્કંધ, અનુક્રમ સુનુ રસ સ્વાદી,
હે ઉન્નિસ અધ્યાય, હીન પ્રશ્ન હે આદિ. ૧
પ્રથમ પ્રથમ અધ્યાય, પ્રશ્ન શૌનક ઋષિ કીનો,
પ્રથમ અપરમે સૂત પુરાનિ, શુભ ઉત્તર દીનો. ૨
ભક્તિયોગ ઉત્કર્ષ, કહ્યો સબ તે હરિ સાછ,
પ્રથમ તૃતીય ઓતાર, કહે ચોઇસ જો શ્રીછ. ૩

---

૨ અપરમે—બીજા અધ્યાયમાં. ૩ ઓતાર—અવતાર

ભયો તીનકો હીન, તીનકો મધ્યમ આની;
પ્રથમ ચતુર અધ્યાય, વ્યાસ ચિંતાતુર જાની. ૪
મેરેં પરમાનંદ, વહાં નારદ મુનિ આયે;
પ્રથમ પંચ મુનિ વ્યાસ, વિમલ ઉપદેસ બતાયે. ૫
શ્રીભાગવત કરો તુમ, પ્રગટ તાપ બુઝી જાઇ;
વ્યાસે હોન પ્રતીતિ, અપની ગાથા ગાઇ. ૬
પ્રથમ ષષ્ટમે નારદ, નિજ વૃત્તાંત સુનાયો;
પૂર્વ ત્યાગી તનુ અપર, જન્મ હો હરિપદ પાયો. ૭
અબ ઉત્તમાધિકાર, તેર અધ્યાકો પ્રકરન;
પ્રથમ સપ્તમે અશ્વત્થામા પીડે હરિજન. ૮
કૃપાસિંધુ શ્રીગિરિવરધર, નિજ જન ગન રાખ્યો;
પ્રથમ અષ્ટમે ગર્ભ, ઉત્તરા રચ્છન ભાખ્યો. ૯
કુંતાજૂ શુભ સ્તવન, કિઓયે શૈલધરનકુ;
પ્રથમ સુ નવમે રાય, યુધિષ્ઠિર ખેદ હરણકું ૧૦
ભીષ્મપિતામહ મુખ દ્વારા, ઉપદેસ કરાયે,
ધર્મ અનેક પ્રકાર, કૃષ્ણ જનતાપ નમાયે. ૧૧
પ્રથમસુ દશમે રાય, યુધિષ્ઠિર રાજ બડારે;
આપ દ્વારિકાધીશ, દ્વારિકાપુરી પધારે. ૧૨
પ્રથમ ગ્યારમેં સજે મુહૃદ, મિલિકે સુખ દીને;
જથા જોગ્ય જગનાથ, સબન મન રંજન કીને. ૧૩
પ્રથમ બારમેં ભગવતભક્ત, પરીચ્છત ભૂપા;
જન્મસુ વરનન કીયે, પવિત્ર ચરિત્ર અનુપા. ૧૪
પ્રથમ તેરમેં સકલ તીરથ કરી, વિદુર પધારે;
આયે હસ્તિનાપુર મિલિ, સબ જન તાપ નિવારે. ૧૫

---

૬ હોન–પવાને માટે. ૯ નન–ગણ–સમુદાય. ૧૦ શૈલધરન–કૃષ્ણ. ૧૨ બડારે–બેસાડ્યા.

ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી, લીયેં ગયે ઉત્તરપથ સદ;
કીયે યેાગ અભ્યાસા, દંપતી પાયે મેાક્ષપદ. ૧૬
પ્રથમ ચૌદમેં રામ યુધિષ્ઠિર, પાય ખેદ અતિ;
ભયે બહુત ઉતપાત, દખિકેં ભ્રમિત ભયી મતિ. ૧૭
એક સમે અર્જુન, દ્વારિકા પુરિતેં આયે;
દેખ્યેા મુખ દુખ છયેા, કછયું બેાલન નહિં પાયે. ૧૮
પૂછે બહુતક પ્રશ્ન, કરી કિતનિક આશંકા;
પ્રથમ પંચદશ પારથ, બચન કહે દુઃખ અંકા. ૧૯
ભયેા સકલ યાદવકુલકેા ક્ષય, મુનિ વૃત્તાંત યહ;
પરીચ્છતકેા રાજ્યાસનપેં, બેઠાય તજ્યેા ગૃહ. ૨૦
ગયે ઉત્તરા પથ મિલિ, પાંડવ પાંચહુ મગ્ન;
પ્રથમ સેાલમેં કથા ભઇ, કા સેા બરનું અગ્ન. ૨૧
ભૂપ પરીક્ષિત્ કરન, દિગ્વિજય નિકસે જબહી;
ધર્મરાય યુગ કલિ, લખ્યે તીનેા તહાં તબહી. ૨૨

દોહા.

પુરન ભઈ અનુક્રમનિકા, પ્રથમ સ્કંધ પ્રકાશ;
દયાં દયા પર દયાનિધિ, કીની લહિ નિજ દાસ. ૨૭

દ્વિતીયસ્કંધ.

દોહા.

સુનો દ્વિતીય સ્કંધ હે, દશ અધ્યા વિસ્તાર;
કહિયત લીલા ગ્યાન યહ, પ્રકરન તીન પ્રકાર. ૧

છંદ રોલા.

પ્રકરન તત્વગ્યાન, પ્રથમ અધ્યા દ્વે કહિયે,
દ્વે પુનિ હૃદય પ્રસાદ, મનન પદ ક્યોંહે લહિયે. ૨
દ્વિતીય પ્રથમ મે સાખ્ય, યોગ ગ્યાનમુ હે ગાયો;
સ્થૂળરૂપ ભગવત, વિશ્વમય ધ્યાન બતાયો. ૩
દ્વિતીયમેં સૂક્ષ્મ ધ્યાન, કહ્યો ભગવંતા;
પ્રકરન હૃદય પ્રસાદ, દોયકો સુનુ અબ સતા. ૪
દ્વિતીય તૃતીયમેં ઉતપત, સબ દેવનકી ભાખી;
સકલ સકામિક આહિ, વાત સબસુ હુ કે' દાખી. ૫
પુનિ યહ નિશ્ચે કહ્યો, છોડી સબ કૃષ્ણ ઉપાસે;
સકળ કામના પૂર્ણ, હોય સબ સકટ નાસે. ૬
દ્વિતીય ચ્યારમે કીયો, મગલાચરન અનૂપા,
શ્રીશુકમુનિ કિય સ્તવન સુ, શ્રીપુરૂષોત્તમ રૂપા. ૭
પટકો તિસરો મનન, વિભાગ દોય હે તામે;
ઉત્પત્તિ ઉપપત્તિ, વરનન બનિહે જામે. ૮
દ્વિતીય પંચમમેં નારદ, વિધિ સોં પ્રશ્ન જુ કીને;
સો સબકે પ્રતિઉત્તર, વિધિને વિધિવત દીને. ૯

અધ્યાત્મ પંચીકરન, ગ્યાન સ્થૂલ સૂક્ષ્મકો;
બ્રહ્મદેવ સબ કહ્યો, ન અંચ રહે મુનિ ભ્રમકો. ૧૦
દ્વિતીય ષટ્મે અષ્ટ, રૂપ બૈરાજ્ય બતાયે;
સબ ઉત્પત્તિ શ્રીજીસે, ભઈ સો સબ ગાયે. ૧૧
દ્વિતીય સપ્તમે ચતુરવિંશ, અવતાર સહેતુ;
સકર્મ બરનન કિયે, કૃષ્ણકે ભવ દધિ સેતુ. ૧૨
દ્વિતીય આઠતેં અબ, ઉપપતિ પ્રકરન કહાયો,
સુરમુનિ જો જો પ્રશ્ન, કિયે સબ બેધા ગાયો. ૧૩
દ્વિતીયમુ નવમે શ્રીપ્રભુ, નાભિનલિનતે ધાતા,
અપની ઉત્પત્તિ કહી, ઔર કથા સુખદાતા. ૧૪
ચતુર શ્લોકી શ્રીભાગવત કીન ઉપદેશા;
હિરનગર્ભ વહુ નારદ, સુતકો કહ્યો અશેષા. ૧૫
નારદ વ્યાસે કહ્યો, વ્યાસતે શુકજી જાન્યો,
શ્રીશુકને સો વિપ્પ્રરાત વહિ પાત્ર વખાન્યો. ૧૬
દ્વિતયમુ દસમે આધિભૌતિક ગુરૂપ બતાયો,
અધ્યાત્મક આધિદૈવિક, આછે સમુઝાયો. ૧૭

લીલા સરગ મકરન ષટ્, ધુર અધિકાર સુગાય. ૧

છંદ રેાલા.

તૃતીય પૂરવમેં વિદુર, તિરથ યાત્રા કરિ આયે;
શ્રીયમુનાતટ મિલત ભયે, ઉદ્ધવ શુચ પાયે. ૨
તૃતીય દ્વિતીયમે ઉદ્ધવ, વિદુરજુકોં સુખ દીને;
શ્રીકૃષ્ણજુકે બાલચરિત્ર સુવરનન કીને. ૩
તૃતીયમે શ્રીકૃષ્ણ રામલીલા કહે દીની;
તૃતીય ચતુર પ્રભુ પ્રભાસ લીલા બરનન કીની. ૪
પાછે ઉદ્ધવજી ઉતરાપથ ધાયેા ધારે,
ગુનાતીત અબ અપર, દાય અધ્યા સુનુ પ્યારે. ૫
તૃતીય પચમે વિદુરજુ, ગગાદ્વાર સધાયે;
મા'નુભાવ મૈત્રેય, મુનિનસેા મિલવેા પાયે ૬
પ્રશ્ન બિદુર કિય કહેા, કૃષ્ણ માયાકેા રૂપા;
તૃતીય ષષ્ટ મુનિ સેા, પ્રતિઉત્તર કથ્યેા અનૂપા. ૭
તિસરેા પ્રકરન સગુન, તીન અધ્યાય બતાયેા;
તૃતીય સપ્તમે વિદુર, પ્રશ્ન ફિર ઓર ઊઠાયેા. ૮
હરિ ઔતાર ચરિત્ર કથા, પૂછી મુદ ધરી મન;
તૃતીય અઠ મૂળ પુરૂષતે, ઉતપત વિધિ કહિ મુનિજન. ૯
તૃતીય નૌમે બ્રહ્માન, શ્રીજીકી સ્તુતિ કીની;
દરસ દિયે પરમેષ્ઠી, 'સૃષ્ટિકરૂ' આપ સુદીની. ૧૦

સ્વરૂપ. અધ્યાત્મક-આત્મા સબધી.આધિદૈવિક-દેવસબધી.આછે-સારી રીતે.

૧ સરગ-સર્ગ. ધુર-અધિકાર-પ્રથમ અધિકાર. ૫ ધાયેા ધારે-જવાનં ધારે છે. ૯ અઠ-આઠમા અધ્યાયમાં. ૧૦ નૌમે-નવમાના. પરમેષ્ઠી-બ્રહ્મા. કરૂ-કરૂ. આપ-આપ્યા.

ચોથો પ્રકરન કાલ દાયકો તૃતી દસમે લહી;
કાલાત્માકી બહુ પ્રકારકી પશુ સૃષ્ટિ કહી. ૧૧
તૃતીય ગ્યારમે કાલ પ્રમાનુકી ગતિ ભાખી;
પંચમ પ્રકરન જીવ અબ નેકો મુનિ અભિલાખી. ૧૨
તૃતીય બારમે બ્રહ્મઅંગ સૃષ્ટિ સુબખાની;
સનકાદિક મહાદેવ મરિચ્યાદિક દસ જાની. ૧૩
સરસ્વતી કન્યા સ્વાયંભૂ મનુ શતરૂપા,
તૃતીય તેર બારાહજુકી પ્રાકટ્ય અનૂપા. ૧૪
તૃતીય ચતુર્દશ ભવિષ સુરતિરસ દીતી લીની;
નિજપતિપે વિન સમયહુ રતિ પ્રારથના કીની. ૧૫
તૃતીય પંચદશ બૈકુંઠમેં ચતુસ્સન આયે,
હરિ ઇચ્છા જય વિજય શાપ વિનહીતે પાયે. ૧૬
તૃતીય ષોડશ સનકાદિક પાયે હરિ દરશન,
તૃતીય સપ્તદશ હિરણ્યાક્ષ વાર હનુ યુધ ધન. ૧૭
તૃતીય અષ્ટાદશમે અગ્નિત વેહી દે ગાય,
તૃતિ ઉનિસ હરિ હિ ણ્યાક્ષ હતિ ક્ષિતિ લે આયે. ૧૮

દેવહૂતી કન્યાય, સુરૂપ કળા મનુ તપની. ૨૧
દેવેકૌ ઋષિ કર્દમકી, પ્રારથના કીની;
તૃતીય બાઇસિમેં ફિરે, પ્રજાપતિ દુહિતા દીની. ૨૨
તૃતીય તેઇસ કર્દમ અપને યોગાભ્યાસ બલ;
પ્રકટ કિયો બૈભવ વિમાન સ્થિત અતિ સુખ નિરમલ. ૨૩
દેવહૂતી દરસાય પ્રજા ફિર ઉપજી ધન્યા;
પ્રચુર પ્રજાકો મૂલ પ્રથમ પ્રકટી નોં કન્યા. ૨૪
તૃતીય ચોઇસિ શ્રીકપિલદેવ જુ જન્મ સુગાયો;
નોં કન્યા ઉદબાહુ યથા બિધ્ર સોહુ સુનાયો. ૨૫
તા પાછેં મુનિ કર્દમ સબ તજિ બનમેં આયે;
ફિર સાધન કિય શુદ્ધ ચિન્મય પરમગતિ પાયે. ૨૬
તૃતીય પંચઇસ શ્રીકપિલદેવ જનની સુખ દીનો;
સાંખ્યયોગ અધ્યાત્મ ગ્યાન ઉપદેશસુ કીનો. ૨૭
તૃતીય પટ્ઇસ સતાઇસ લગ, તત્વ સાખ્ય બરનન;
કપિલ મુનિને કિયો સુ અપની અબાકે સન. ૨૮
તૃતીય અઠાઇસ મુનિ યોગ ધ્યાન જો સ્વરૂપ કહ્યો હે;
સો સ્વરૂપ કહે દિયો, નાથ માતાસુ લહ્યો હે. ૨૯
તૃતીય ઉન્નતિસમે ભક્તિ, યોગ ભલ બરનન કીનો;
તૃતીય ત્રિંશમેં કર્મવિપાકહુ વરની લીનો. ૩૦
તૃતીય એકતિસમેં જીવ અવસ્થા ગ્રભમે આયો;
તબતેં સબ બરતાંત જુ જન્મ મરન લોં ગાયો. ૩૧

---

૨૧ સુરૂપ ઇ૦—મનુના તપની સુંદર રૂપની કળા હોય તેવી હતી.
૨૪ પ્રચુર–બહુ. નોં–નવ. ૨૮ પટ્ઇસ—છવીશ. અબા–મા. સન–સન્મુખ. ૩૦ કર્મવિપાક–કર્મનાં ફળ.

તૃતીય અત્તિસમે ગ્યાન ભક્તિ ભલ પદ્માત્ત ગાઇ,
તૃતીય તેતિસ તાસેા દેવહૂતી સિદ્ધપદ પાઇ. ૩૨
કપિલદેવતા પાછે ઉત્તરપથ પધારે,
પૂરન તત્વ પ્રકરન ત્રિદમકો વરન્યો પ્યારે ૩૩
યામે હે દ્વે ભેદ ચ્યાર અધ્યા જુ આદિ,
પુરૂષનુક્તિકો હે પ્રકાર સુનિ લે રસ સ્વાદી ૩૪
તદુપરાંત અધ્યાય જુ નેાસેા વિધિ સ્ત્રી મુક્તિ,
કહી ગાથા સંક્ષેપ કૃષ્ણ જન સમુઝ્યેા યુક્તિ ૩૫

દેાહા.

અતિ સુદર અનુક્રમનિકા, પૂરન તૃતીયસ્કંધ,
પઢત સુનત જન કહે દયેા, રહે ન આધિ અઘ ગંધ. ૩૬

ચતુર્થ સ્કંધ

દેાહા.

સુનેા ચતુરથ સ્કંધકે, ઇકતિસ હેં અધ્યાય,
બિસરગ લીલા જાનિયે, પ્રકરન ચ્યાર કહાય. ૧

છપ્પય રેાલા.

ધર્મ અર્થ અરૂ કામ મેાક્ષ પ્રકરન ચેા નામા,
પહિલેા પ્રકરન ધર્મ સપ્તકેા અતિ અભિરામા ૨
દક્ષપ્રજાપતિ જાની, તેહુ યાકે અધિકારી,
ચતુર પ્રથન મનુ કન્યા, વંશ કહ્યેા વિસ્તારી. ૩
તાને સેામ રૂ દત્તાને।, દુરવાસા નારદ;
નારાયણ ઇત્યાદિક જન્મ કહે સુખદારદ. ૪
ચતુર અપરમે વિશ્વકર્યા કેા યજ્ઞ તેનેા જ્યાં,

35 તદુપરાત—તે ઉપરાત. નેાન્ત.

દક્ષપ્રજાપતિ બની ડાણી, ગર્વભરે આયે ત્યાં. ૫
સકલ સભા સ્થિતને, વહાં ઊઠી આદર કીનો;
ઊઠે નહિ શ્રીમહાદેવ લખી રીસ રસ ભીનો. ૬
તાતે ભયો પરસ્પર વિરૂદ્ધ શાપ જુદીને;
ચતુર્થ તૃતીયમે દક્ષ યજ્ઞ જાતે સબ ચીને. ૭
દેખી જનકકે જઇએ ભઈ સતીજીકી મરજી;
નાથ નિવેદન કરી વાત શંકર તબ બરજી. ૮
ચતુરા આદેશ ઉલંઘી જુ પિતુ કે દોરી;
પાઈ ખેદ તાતે જાત હી, સતીને દે' છોરી. ૯
ચતુ:પંચમે નારદ મુનિ, શંભુ ઢિગ આયે;
સમાચાર સબ સતી સંબંધી સમ્યક કરી ગાયે. ૧૦
સુનત કોપી શિવ ગનસમૂહ પઠવાઈ દિયોહે;
દૂત દ્વારહી દક્ષયજ્ઞ વિધ્વંસ કિયો હે. ૧૧
ચતુરશ ષટ્મેં બ્રહ્માદિક સબ સુર મિલિ આયે;
સ્તવન નમન કિય સમાધાન, મહાદેવ મનાયે. ૧૨
ચતુરથ સતમે દચ્છ યજ્ઞ પૂરન કરવાયો;
પાછેં સબ મિલિ સ્તવન કૃષ્ણકો ગુનગન ગાયો. ૧૩
અબ દુસરો પ્રકરણ અર્થ અધ્યાય પાંચકો;
ધ્રુવચરિત્ર જામેં સુની અંસન રહે આંચકો. ૧૪

---

૫ વિશ્વસૃજ્યાકો—દેવોનો. ૮ જનક (સતીનો)—દક્ષ. બરજી—તજી ન જવો એમ કહ્યું. ૯ આદેશ—આજ્ઞા (શિવની). પિતુકે—પિતા દક્ષને ઘેર. દોરી—દોડી ગઇ.

૧૦ ઢિગ—પાસે. ૧૧ વિધ્વંસ—નાશ. ૧૩ દચ્છ—દક્ષ. ૧૭ નિદેશ (નિર્દેશ)—આજ્ઞા.

ચતુરથ આઠ ઉત્તાનપાદકો, વંશ જ્યુ ગાયો;
અપરમાત દુર્વચન સુન ધ્રુવજીય દુ:ખ પાયો. ૧૫
શ્રીયમુનાતટ જાય, અરન્ય મહાતપ કીનો;
ચતુરથ નોં શ્રીકૃષ્ણ કૃપા કરી દરશન દીનો. ૧૬
ઇચ્છા તેં બર અધિક દિયો ધ્રુવ ધ્રુવપદ પાયે;
નાથનિદેસ ચઢાય શીશ ધ્રુવજી ઘર આયે. ૧૭
ચતુરથ દસમે ધ્રુવબંધુ ઈક ઉત્તમ નામા;
બન મૃગયાકો ગયો, હન્યો કોઈયક્ષ જ્યુ બામા. ૧૮
ભ્રાતબૈર નિમિત્ત અ ા, ધ્રુનજી અભિરામા;
અધિપતિ યક્ષ કુબેર, કીયો તાસુ સગ્રામા. ૧૯
ચાર ગ્યારમે આપ, મનુનૃપ ધ્રુવપે આયે;
કીયો યુદ્ધ તેં સમાધાન, સુત સદન પઠાયે. ૨૦
ચતુર બારમે ધ્રુવ, પરિપૂરન રાજહુ કીનો;
સો સબ સુતકો સોંપી, આપ અચલિત પદ લીનો. ૨૧
તથા જ્યુ ધ્રુવકી જનની, સોહુ પરમપદ પાઈ;
તૃતીય કામ મકરન, આબ ગ્યારેકો સુનિ ભાઈ. ૨૨
મથુરાજા તામે, અનિકારી ચરિત સુહાવન;
ચતુરથ ત્રિદશ ધ્રુવકો, બશ ગુરબન્યો પાવન. ૨૩
ચતુર્ચતુર્દશ મહાદુષ્ટ, નૃપ બેનમુ ગાયો;
સો ફિર દુસ્તર પ્રજા સાપતે, નાસહુ પાયો. ૨૪
ચતુરથ પંચ્ર પૃથી, જન્મ ચરિ ા ઙખાને;
ભગવદ્‌ભક્ત મહાહરિઅંસ, ગણે કોઉ જાને. ૨૫
ચતુર સોળતે ઇકઇસ લગ, ગુન ઔર ન આયે;
પૃથુરાજકે પરન પવિત્ર, ચરિત્રડી ગાયે. ૨૬

---

૧૮ બામા—ાંકા સમાચારો. ૨૦ સદન—ઘર.

ચતુરથ દ્વાવિંશમે, સદન સનકાદિક આવે;
સનતકુમારસુ આત્મયોગ પૃથુરાજા પાવે. ૨૭
ચતુર્થ તેઇસ યોગાભ્યાસ રાજા જુ કીનો;
દૃહ ત્યાગ તાસોં કર, પૃથુ જુ પરમપદ લીનો. ૨૮
અગ્ર ચોથો મકરન્દ, મોક્ષ અધ્યાય આઠ કો;
યામે હે દ્વે ભેદ, પુણ્ય હે પર્મ પાઠ કો. ૨૯
એક બ્રહ્મતત્વ દશા, તિન અધ્યાય સાચ હે;
ઓર કૃષ્ણ સાયુજ્ય કે, સુ અધ્યાય પાંચ હે. ૩૦
ચતુર ચતુરબિંશમે, બંશ પૃથુકો બિસ્તાર્યો;
મિલે પ્રચેતાકો શિવ રૂદ્ર ગીત ઉચાર્યો. ૩૧
ચતુર પચીસ નૃપ પ્રાચીન, બર્હિષકો મિલિ નારદ;
કથન કિયો આખ્યાન, પુરંજનકો ભવપારદ. ૩૨
અષ્ટવિંશો એહી કથા, બરની નૃપ યાંહી;
સુનિ નિઃસંશે ભયો, ચતુર ઉનતિસકે માહી. ૩૩
સુરઋષિકો ઉપદેશ સાર અતરમે લાયે,
કપિલાશ્રમમે ગયે ભૂપ વાં સિદ્ધિ પાયે. ૩૪
ચતુર ત્રીસ બરદિયો પ્રસન્ન પ્રચેતા શ્રીજી;
કર્યો રાજ અયુતાબ્દ ઓર શાસન દિન રીજી. ૩૫
ચતુર્થ ઇકતિસ નાથ પ્રચેતા નાં મિલાયે,
ભગવત વાત સુનાઇ દસોં અમૃતપદ પાયે. ૩૬
ઇતની કથા મુનિ મૈત્રીતે બિદુર શ્રવન કરી;
આયે હસ્તિનાપુરમેં ભગવત રસ હૃદયા ભરી. ૩૭

૩૨ ભવપારદ—સંસારમાંથી પાર ઉતારનાર. ૩૪ સુરઋષિ—નારદ
૩૫ અયુતાબ્દ—દશ હજાર વર્ષ શાસન—શિક્ષા—આજ્ઞા
૩૭ મૈત્રી—મૈત્રેય.

દોહા.

ચતુરથ સ્કંધકી ભઇ, અનુક્રમનિકા પરિપૂર્ન;
પઠન સુનતહી કેં દયેા, પાપ તાપ સબ ચૂર્ન.' ૩૮

પંચમ સ્કંધ.

દોહા.

પંચમ સ્કંધ સુનિયે અબે, જો હે લીલાસ્થાન;
હે પટ્વીસ અધ્યાયકેા, પ્રકરન તીન બખાન. ૧

છંદ રોલા.

દેશ કાલ અરૂ પ્રનામ ત્રય પ્રકરન લહિયે,
પૂર્વે દસ પ્રકરન અધ્યાય તીન સેા કહિયે. ૨
પચમ પ્રથમ બરણ પ્રિયવ્રતકેા શુક મુનિ ભાખે,
સપ્ત સમુદ્ર રૂ સપ્ત દ્વીપ નિરને કહી દાખે. ૩
પચ અપર આગ્નિધ્રપુત્ર નેા ભયે અનૂપા;
વિષ્ણુરાત મુનિ નેા ખંડકે ભયે હે ભૂપા. ૪
પચ તીન નૃપ નાભિ પર પ્રભુ પ્રસન્ન ભયે હે,
પરમ કૃપા કરી પુત્રહીકેા વરદાન દિયેા હે. ૫
અબ દુસરેા પ્રકરન ઇકદસ અધ્યાય કાલકેા;
જામે જન્મ ઋષભ ભુજભગદ શ્રીભૂપાલકેા. ૬
પચ ચતુર્થ શ્રીઋષભ દેવ પ્રાકટ્ય કહે હે;
સેાપી નૃપાસન ઇનિકુ નાભિ નૃપ મેાક્ષ લહે હે. ૭
ઋષભદેવ શતપુત્ર ભયે તીનકે કહુ કાજ;
એકાસી બ્રાહ્મણ, યેાગેશ્વર નેા, દસ રાજ ૮

---

૨ પ્રનામ-પરિણામ પૂર્વે-પ્રથમ ૩ નિરને-નિર્ણય
૬ ભુજભગદ-હાથના બાજુબંધ જેવેા.

પંચમ પંચ રૂ પટ દ્વે ઋષભચરિત્ર કહે હે;
પંચ સપ્ત નૃપ ભર્ત પુત્ર ભાખે જુ ભયે હે. ૯
પંચમ અષ્ટમેં ભરતભૂપ શુભ ચરિત સુ ગાયે;
મૃગકે સંગ ભયે મૃગ જન્મ સોહુ લય પાયે. ૧૦
પંચમ નોં જડભરત ચરિત્ર સુ બરનન ભાઈ;
પંચમ દસ રહુગન વિગાર જડભર્ત ચઢાઈ. ૧૧
પંચ ગ્યાર જડભરતે ભૂપત પૂછ્યો ગ્યાના;
બાર તેર દુહુ ભવાટવાદિક બરન બિધાના. ૧૨
પંચ ચૌદ નૃપ આતમવિદ્યા મુનિતેં પાયે;
રહુગન જડભરતકે પ્રતાપ પદ મોક્ષ સધાયે. ૧૩
પંચ પંચદસ સુમતિકો બરન્યો શુભ બંશા;
તાકે બંશ બિપે નૃપ ગય ભયે પુત્ર પ્રસંશા. ૧૪
પંચ સોલમેં ભૂગોલ બરનન ભવ્ય ભયો હે;
જંબુદ્વીપ નવખંડ સુમેરૂ પ્રભાવ કહ્યો હે. ૧૫
પંચ સપ્તદશ સેવ્ય રૂ સેવક કહે ખંડ સબ;
અષ્ટાદશ ઉન્નિસ લગ બરનન એહી ચરિત અબ. ૧૬
પંચમ બિસમેં સપ્ત સમુદ્ર પ્રમાનસુ ભાખ્યો;
પંચમ ઇકિઇસિ જ્યોતિષચક્ર સુ બરની દાખ્યો. ૧૭
બાઇસ અરૂ તેઇસ લગ એહી ચરિત હે ગાયો;
પચમ ચોઇસ રાહુકો પરમાન બતાયો. ૧૮
અથ તીસરો પ્રકરન સ્વપ્ન દ્વે અધ્યાયસુ સુનિ;
તામેં હે દ્વે ભેદ જીવાત્મા પરમાત્મા પુનિ. ૧૯
પંચ પંચવિશમે સપ્ત પાતાલ કિય કથન;

---

૧૧ વિગાર-બિગારી-વાહક(?) ૧૨ ભવાટવાદિક (ભવાટવી આદિક) —સંસારરૂપી જંગલ વગેરે. બરન-વરણન.

પંચ છવીસમે અઠાઇસ નરકકો બરનન. ૨૦

દોહા.

પંચમકી અનુક્રમનિકા, પૂર્ન ભઇ સુઅનૂપ;
દયા પઠન રૂચિ શ્રવનતેં, પ્રસન્ન હોય ભવભૂપ. ૨૧

ષષ્ઠ સ્કંધ.

દોહા.

અબ સુનિ ષષ્ઠ સ્કંધકે, કહે ઉનિસ અધ્યાય,
પોષન લીલા જાનિયે, પ્રકરન તીન કહાય. ૧

છંદ રોલા.

નામ ધ્યાન અરચન યહ, ત્રિ પ્રકરન ત્રિ નામા,
પહિલો પ્રકરન નામ તીનકો અતિ અભિરામા. ૨
પદ્ પૂરવમે અજામેલ, આખ્યાન બખાન્યો,
પદ્ દૂજેમે જમદૂત જોર હરિગનમે ભાન્યો. ૩
ભગવત નામ પ્રતાપ લખ્યો સહુજઇ સુખ આયો,
મહાદુષ્ટ આચરન કિયો તહુ પ્રભુપદ પાયો. ૪
ષટ તીસરે બડ નામ માહાત્મ્ય કુલ તાગ ન લાગે;
ધર્મરાય બરનન કીનો નિજ દૂતન આગે. ૫
જ્યો બૈષ્ણવ હરિ નામ શ્રવન કીર્તનાદિ હોઇ,
બરજતહુ આજતેં વહાં મત જઇયો કોઈ ૬
અબ દુસરો પ્રકરન ચૈાદ અધ્યાય ધ્યાનકો,

---

૩ હરિગન–હરિના દૂત ભાન્યો–નાગ્યો. ૪ સહુજઇ–સેહેજ.
૬ બરજતહુ–વારૂં છું. કોઈ–કોઈ યમદૂત (ત્યાં ન જશો)

પદ ચોથેમેં બરન્યો બંશ જુ પ્રચેતાનકો. ૭
કહ્યો દક્ષકો જન્મ કહ્યો મહતપ જો કીનો;
શ્રીહરિ ભયે પ્રસન્ન રૂ સંતતિકો બર દીનો. ૮
પદ પચમેં દક્ષજુકે જિતનેક પુત્ર ભયે;
નારદકો ઉપદેસ પાય સબ મોક્ષ પાય ગયે. ૯
તવ કોપી દક્ષને શાપ નારદકો દીનો;
પદ પદ કન્યા સાઠ સૃષ્ટિ સુત પ્રકટ ન કીનો. ૧૦
ફિરજ્યો જાકો દઈ નામ તિનહુકે ભાખે;
જ્યો જ્યાકુ સતાન ભયે સોહુ કહી દાખે. ૧૧
પદ સતમે ઈંદ્રને આપ ગુરૂ બૃહસ્પતિ તજી;
વિશ્વરૂપ ગુરૂ માને શિષ્ય ભયો અપ્રિ ભજી. ૧૨
પદ અડ વિનતે મઘવા વર્મ નરાયન પાયો;
પદ નોં સુરપતિ વિશ્વરૂપકો માર્યો ગાયો. ૧૩
બ્રહ્માસુરકો જન્મ ભયો ત્વષ્ટાતેં બાચે;
પષ્ટસુ દસ સુર અસ્થિ દધિચિ ઋષિકે જાચે. ૧૪
દેહ તજી મુનિ દીએ, બજ્ર તાકો બનવાયો;
સો સુરેંદ્ર લે બૃત્રાસુરતેં યુદ્ધકું આવો. ૧૫
પદ એકાદશમેં જુ પરસ્પર, સમયહી યુદ્ધ કે;
બચન પ્રશંસા ભયે બૃત્ર, અરૂ નાયક બુધકે. ૧૬
પદ દ્વાદસમેં શચિપતિ, બૃત્રાસુરકો માર્યો;
બિજય દિયો બૃજરાજ, દાસ લહિ ત્રાસ નિવાર્યો. ૧૭
પદ ત્રિદશમેં હત્યા બ્રહ્મ, ઇંદ્રિકો લાગી;
સો ફિર મખ કરી, મહાપુરૂષ પૂજે જબ ભાગી. ૧૮

૧૩ વિનતે—તેનાથી (વિશ્વરૂપ પાસેથી). વર્મ નરાયણુ—નારાયણ ક્વચ. ૧૬ નાયક બુધકે—દેવના નાયક-ઈંદ્ર. ૧૮ મખ—યજ્ઞ.

पद चौद वृत्रासुर, पूर्वजनम सो भाखे;
चित्रकेतु हरिदास हतो, सोहु कहे दाखे. १८
पद प ध्रे सुतमरनशोक, ओ सो कही दीनो;
नारद आये समाधान, नरपतिको कीनो. २०
पद षोडश सुत बचन सुनी बैराग्य भयो हे;
साधन कीनो शुद्ध चित्त हरि दरस दियो हे. २१
पद् सत्तर चित्रकेतु बेठी बिमान सधाये,
जा पहोंचे कैलास शाप उमयाते पाये. २२
तिसरो अरचन प्रकरन द्वे अध्याय लह्यो हे;
पद् अष्टादश पुत्र अदिति वश कह्यो हे. २३
अरु दिति सुतकोहु बश फिर भये मरुतगन;
उन पचासहु दिये इंद्रको भयो सुमरनन. २४
पद् उन्निसमें कथ्यो पुसबृतको बिधान सब,
हरि प्रसन्न तब सहज लाभ अतिका तबका अब. २५

दोहा.

यह पञ्चम अनुक्रमनिका, भई पूरन गुरु ओज;
पढत दयाको प्रिय भये, बृजपतिचरन सरोज. २६

सप्तम स्कंध.

दोहा.

सप्तम लीला हुति यह, दस रु पंच अध्याय;
प्रकरन पूरे तीन हे, देतहु नाम बताय.

छंद रोला.

अमदासना एक, दुतिय सदासन आंही,

२० सो-मरे. २४ मरुतगन वायुओनो समुदाय २५ पुसबन-पुत्रप्राप्तिनु व्रत.

તુમ કા'તેં પાયે કહુ શ્રીકૃષ્ણામૃત સ્વાદા. ૧૩
તબ બોલે પ્રલ્હાદ સુનો હમ એસે પાયે;
મેં માતાકે જઠર હતો જબ નારદ આયે. ૧૪
વિન મો અંબાકો ઉપદેસત તત્વ બખાન્યો;
હો સમીપ અતિ ગર્ભ બિખે તાતેંમેં જાન્યો. ૧૫
સપ્ત આઠમેં પરમ ભક્ત પ્રલ્હાદ દેખી;
દુષ્ટ જનક અતિ ક્રોધ કિયો ભય દિયો બિસેખી. ૧૬
શ્રીનૃસિંહજી પ્રગટે ખંભહિતેં તતખેવા;
કનકકશ્યપુ નખતેં બિદારી લે સ્તુતિ સબ દેવા. ૧૭
સપ્તમ નવ પ્રલ્હાદ કરિ સ્તુતિ પ્રેમયુ લીન્હ;
લિયો ભક્ત ઉત્સંગ પ્રસન્ન ભયે અતિ શ્રીજી. ૧૮
સપ્તમ દસ બરદાન ભક્તિ ઇક સ્તોત્ર દિયો બર;
રાજ્યાસન બેઠાયો આપ પ્રસાદ કૃપા કર. ૧૯
અરૂ મયનામા અસુર ત્રિપુર લાયો સુરરાગેં;
તૃતીય સદસદ્વાસના પંચ અધ્યાયસુ આયે. ૨૦
સપ્ત ગ્યારનેં ચારો વરન કહે જો કરમા;
સપ્ત બારમેં બ્રહ્મચારી બાનપ્રસ્થ ધરમા. ૨૧
સપ્ત તેરમેં પતિ ધરમ ભવભાતિ બતાયો;
અરૂ અજગર પ્રલ્હાદ ભયો સવાદ સુગાયો. ૨૨
સપ્ત ચતુર્દશ ગૃહસ્થાશ્રમકો ધર્મ બખાન્યો;
સો પાયે કલ્યાન જાહિને દૃઢ કરિ માન્યો. ૨૩
સપ્ત પંચદશ ઉત્તમ મધ્યમ ઓર કનિષ્ઠા;

---

૧૩ લરિકન–છોકરાં. ૧૫ વિન–તે (નારદ). મો (મારી). ન ના–મા.
૧૭ કનકકશિપુ–હિરણ્યકશ્યપ.
૨૧ કરમા–કર્મ. ચારે વર્ણનાં કર્મ કહ્યાં છે.

સબ પ્રકારકે ધરમ કહે માનત નહિ ભ્રષ્ટા. ૨૪

દોહા.

સપ્તમકી સંપૂર્ણ ભઇ અનુક્રમનિકા અનુપ;
દયારામ કે'જો સુને સો ન પરે ભવકૂપ. ૨૫

અષ્ટમ સ્કંધ.

દોહા.

અષ્ટમ સ્કંધ સુનો, ચોઇસ અધ્યા સાર;
મનબંતર લીલા લહો, પ્રકરન જામેં ચાર. ૧

છંદ રોલા.

તામસ રાજસ સાત્વિક, ભક્તિ હે યહ ચ્યારો;
પહિલો પ્રકરન તામસ ચોં અધ્યાય બિચારો. ૨
અડ પૂરવમે સ્વાયંભુવ સ્વારોચિષ કહિયે;
ઉત્તમ તામસ યહ સબ નામ મનુકે લહિયે. ૩
અષ્ટ અપરમેં ગજેંદ્રકો ગ્રાહનેં ગ્રહ્યોહે;
અઠ તીજે' હરિસ્તુતિ કરી જબ દીન ભયોહે. ૪
સો સુનકે પ્રભુ દીનબંધુ દોરેહી આયે;
તુરત ગ્રાહકો મારી કૃપાલ ગજેંદ્ર છુડાયે. ૫
અડ ચ્યાં ગ્રાહ ગજેંદ્ર પૂરવકે જન્મ કહેહે;
શ્રીહરિ પરમ પ્રતાપ દોહુ જન મોક્ષ લહેહે. ૬
અબ દૂસરો સાત્વિક પ્રકરન અધ્યાય દસ લહે;
અઠ પચમમેં રૈવત મનુ ચાક્ષુષમનુ કહે. ૭
જામે અમૃત મથન નિમિત્ત અમર સબહી જુરિ;
ક્ષિરસાગર તટ જાય સ્તુતિ કીની હે શ્રીહરિ. ૮

૩ અઠ-આઠમો સ્કંધ. પૂરવ-પેહેલો (અધ્યાય).

અઠ ષટ શ્રીપ્રભુ પ્રસન્ન ભયે બરદાન દિયેા હે,
મિલે સુરાસુર મંદ્રાચલ ઊઠયેા ન ગયેા હે ૯
દુખિ લખિ આર્તત્રાણ તુરત ગરૂડારૂઢ આયે,
મંદર પરન સુપરન ધરી સાગરતટ લાયે ૧૦
અઠ સતમે કૂર્માવતાર ધરી મથન કરાયેા;
પ્રથમ મહાવિન નિકર્યો સેા શિવજીકુ પાયેા ૧૧
અષ્ટ અષ્ટમે રત્ન ચૈાદ નિકસે ન ઙગે હે,
સુધાપાનકે સમયે સુરાસુર લરન લગે હે ૧૨
તબ પ્રભુ માયા અધિપ, મેાહની રૂપહી લીના,
અસુર બૃંદ સબ આપ, અતિશય મેાહિત કીના ૧૩
અઠ નેા અમૃત અમર, અખિલ કરાયેા પાના,
દૈત્ય પરેાસન સમય ભયે, હરિ અંતરધાના. ૧૪
અષ્ટમ દશમે દેવાસુર સંગ્રામ કહ્યેા હે,
અષ્ટ ગ્યારમે મા'દારૂન ફિર યુધ ભયેા હે. ૧૫
અષ્ટ બાર મેાહની સ્વરૂપ લખિ શિવ મેાહિત ભયે,
અષ્ટ તેર અધ્યાય વિષે વૈવસ્વત મનુ કહે. ૧૬
જિનકે રાજ્યમે શ્રીવામનજી પ્રગટે ભાખે,
ભવિષ્ય મનબંતર આગે હેાને કહે દાખે ૧૭
કૌન કૌનસે તાકે નામ કહતહેા બરની,
સાબરની અરૂ દક્ષસાબરની બ્રહ્મસાબરની. ૧૮
ધર્મસાબરની રૂદ્રસાબરની હે અભિરાના,

---

૯ સુરાસુર દેવ અને અસુર ૧૦ આર્તત્રાણ-દુખીનુ રક્ષણ કરનારા પરન-પાંખેા સુપરન-ગરૂડ ગરૂડે મંદરાચળની પાંખેા ઝાલીને તેને સાગરકાંઠે આણ્યેા (પૂર્વે પર્વતેાને પાંખેા હતી એમ પુરાણેામા વર્ણ્યું છે)

૧૪ પરેાસન-પીરસન (?) (અમૃતનુ)

દેવસાબરની ઈંદ્રસાબરની સાતો નામા. ૧૯
અષ્ટ ચતુર્દશ મનવાદિક મનુપુત્ર જુ આંહીં;
ભાખે ભગવદ્ અંશ સબે કછુ સંશય નાહીં. ૨૦
અબ તીસરો શત્સ પ્રકરન અધ્યાય સુનવકો;
જાકો સુનતહિ માત્ર હોત નિસ્તાર ભવનકો. ૨૧
અષ્ટ પંચદશ કહ્યો રાજ્ય બલિનૃપને કીનો;
અરૂ અશ્વમેધ યજ્ઞ કિયો સોહુ કેં દીનો. ૨૨
અષ્ટમ સોલ અદિતિ પુત્ર કામના કારન;
વિજ્ઞપ્તિ નિજનાથ કરી કુરૂ તાપ નિવારન. ૨૩
કેરો પયોવ્રત પુત્ર હોયગો પતિ યો ભાખી;
જો કછુ તાકી બિધિ યથારથ સહુ કેં દાખી. ૨૪
અષ્ટ સપ્તદશ કિયો સુવ્રત હરિ પ્રગટ ભયે હે;
આયે આપ ગ્રભ વિષે સ્તવન બ્રહ્માદિ કહે હે. ૨૫
અઠ અઠદશ શ્રીબામનજી પ્રાગટ્ય સુ ગાયે;
બલિનૃપ યજ્ઞ પધારે વા સનમાન જુ પાયે. ૨૬
અઠ ઉન્નિસ ત્રિપેદ પૃથવિ સંકલ્પ કિયો હે;
એક ચરન ભૂ દ્વિતીય સ્વર્ગ સબ માપ લિયો હે. ૨૭
અષ્ટબિસમેં તૃતીય પાદકો ઠોર ન પાયે;
તાતેં બચન બિબાદ પરસ્પર ભયે સુ ગાયે. ૨૮
અઠ ઇકઇસ સ્વર્ગમેં શ્રીપ્રભુ પદાંગુષ્ટ લખી;
બ્રહ્મદેવ અભિષેક કિયો મન બહુત ભયે સુખી. ૨૯
સો પ્રવાહ પૃથવી આયો ગંગાજી ભયે હે;
પાછે બલિનૃપ બરૂનપાશ બાંધ્યો સુ કહે હે. ૩૦

---

૨૧ ભવનકો—જન્મમરણનો. ૨૩ કુરૂ—કરો. ૨૭ ત્રિપેદ—ત્રણ ડગલાં.

અક બાઇસ બલિરાય બચનહુ વ્યર્થ ન ભાખ્યો;
આત્મનિવેદન કરી હરિ આગે મસ્તક રાખ્યો. ૩૧
તબ પ્રસન્ન પ્રભુ ભયે સુતલકો રાજ્ય દિયો હે;
ભયે ભક્ત આધીન બલિ નિજ દાસ કિયો હે. ૩૨
અક તેઇસિ બલિ જીતી રાજધાની સુર દીની;
તબ દેવનદેવ દેવકી સ્તુતિ અતિ કીની. ૩૩
અબ ચોથો પ્રકરન ભક્તિ અધ્યાય સકૂતકો;
અષ્ટ ચતુરવિંશમેં સફલ ભાયગ સત વ્રતકો. ૩૪
વૈવસ્વત મનુરાજ વિપે બો ચરિત સુ જાન્યો;
શ્રીહરિકો અવતાર મત્સ્ય આકૃતિ બખાન્યો. ૩૫

દોહા.

અષ્ટમકી અનુક્રમનિકા, પૂરન દયા હરિ કીન;
પઢત સુનત સહજ હિ બને, હરિ જસ રસ મન મીન. ૩૬

નવમસ્કંધ.

દોહા.

નવમ સ્કંધકી સુનો, અનુક્રમનિ સબ કોય;
ઇશાન લીલા એહી હે, પ્રકરન જામેં દોય. ૧

છંદ રોલા.

સૂર્યબંશ પ્રકરન મર્યાદાકો ધુર લહિયે;
ચંદ્રબંશ પુષ્ટિ પ્રકરન સો દુસરો કહિયે. ૨
બાર બાર અધ્યાય દોહુકે જાની લીજે;
પ્રથમ બારકો ભાનુ બંસ અબ સુનો ભનીજે. ૩

---

૩૫ બો—જયો—થયો.

૨ ધુર-પ્રથમ.

નવ પૂરવ વૈવસ્વતમનુ દશ પુત્ર સુધન્યા;
ઇક્ષ્વાકુ આદિક અરૂ એક ભઇ હે કન્યા. ૪
નેવમ અવર કહેં ચ્યાર પુત્ર ભયે નહિ સંતાના;
તીન પુત્રકુ બંસ ભયો બરતાંત બખાના. ૫
નૃગ નાભાગ રૂ નરિષ્યંત તિનેાકે નામા;
અબ આગે નૃપ સુનેા કહત શ્રીશુક શુભધામા. ૬
નવ તિસરે શર્યાતિ બંસ કહ્યો બિસ્તારા;
શ્રીરેવતી જ્યા બંસ પ્રગટ શ્રીહલધર દારા. ૭
નવમ તુર્યમે નૃગ નૃપ બસ સુબરની ગયે હે;
જીનકે બંસમેં અબરીષ હરિભક્ત ભયે હે. ૮
અરચન ભક્તિ કરી દ્વારિકાધિશ રિઝાયે;
જ્યાહે શાપ દે દુરવાસામુનિસે દુ ખ પાયે. ૯
નવ પચમ દુર્બાસા શરન સબનકે ધાયે;
પ્રભુ પર્યંત ન રખે, હારી અબરીષકે આયે. ૧૦
તાપ સુદરશન તબહી શમ્યેા ભલ પાયે શિક્ષા;
ધન્ય કહે હરિભક્ત દીન વે' લીની ભિક્ષા. ૧૧
નવ ખટ બરનન બશ, રાય અબરીષ ભયેા હે;
તા પાછે ઇક્ષ્વાકુ રાય, સુબંશ કહ્યો હે. ૧૨
જાકે બસ બિસે માધાતા ભૂપ ભયે હે;
તાકે ભયે મુચુકુ દ જાહે પ્રભુ દરશ દયે હે. ૧૩
નવ સતમે માધાતાસુત પુરૂકુત્સ કહે હે;
બરન્યેા તાકેા બસ જ્યામેં હરિશ્ચંદ્ર ભયે હે. ૧૪
નેા અઠ હરિશ્ચદ્રકેા બ શ પ્રશ સ બખાન્યે;
જાહી બસમે રાજા સગર ભયે સબ જાન્યે. ૧૫

૧૦ રખે—રક્ષણ કરે ૧૧ વે'—પઇને.

નવ નવમેં બરન્યો નૃપ સગર બંશ બડ અમરથ;
જાકે બંશમે હોત ભયે શુચિ ભૂપ ભગીરથ. ૧૬
જાને શ્રીગંગાજીકો ભૂતલ પધરાયે;
તિનકે બંશ બરનમેં નૃપ ખટ્વાંગ જ્યુ ગાયે. ૧૭
નાં દસમે ખટ્વાંગ બંસ બરન્યો બડ ઉત્તમ;
જ્યાકે બંસમે પ્રગટે શ્રીરઘુવર પુરૂષોત્તમ. ૧૮
તિનકે પરમ પવિત્ર ચરિત્ર કહે અથઇતિ;
નાં એકાદશ રામરાજ બરન્યો શુભ નીતિ. ૧૯
નાં દ્વાદશ શ્રીરામ પુત્ર કુશબંશ સુ ગાયે;
અબ પુષ્ટિ પ્રકરણ બાર અધ્યાય સુ આયે. ૨૦
નાં ત્રિદશ ઇક્ષ્વાકુ પુત્ર જો નિમિ કહે કે;
તિનકો બંશ બરન્યો જામે નૃપ જનક ભયે હે. ૨૧
નાં ચૌદમે ચદ્રમાકે ચદ્રસુત બુધ ભયે હે;
તિનતે અલ પુરૂરવા પુત્ર ભયે સુ કહે હે. ૨૨
નાં પંધ્રેમે બસ પુરૂરવા કથ શુભ ધામા;
જાકે બસ બિરો પ્રગટે શ્રીપરશુરામા. ૨૩
નો પોડષ શ્રીપરશુરામકો ચરિત સુનાયો;
અરૂ બિશ્વામિત્રકો જન્મ સહુ યામેં કાંચો. ૨૪
નાં સત્તર પુરૂરવા જયેષ્ઠ સુત નહુષ બસા;
રાય જયાતિકે કેહુ બંશકી કરી પ્રશંસા ૨૫
જો ઉન્નિસમે રાય યયાતિ પરમગતિ પાયે;
નો બિસમે ઔરહુ બંસ પુરૂરવા ગાયે. ૨૬
જાકે બસ વિષે રાજા દુષ્યંત ભયે હે;

૨૫ જયાતિ–યયાતિ.

તાકે ભરત ભયે તાકો ફિર બંસ કહે હે. ૨૭
જાકે બંસમેં રંતિદેવ રાજા બડ ભાખે;
પુનિ ગરગાચારજકો બંસ સો હુ કહી દાખે. ૨૮
નૃપ પાંચાલ કૃપાચારજ, કહે દ્રોનાચારજ;
યુદ્ધકલા પૂરન જામે, બિધા સબ આરજ. ૨૯
નોં બાઇસિમેં રાજા, દ્રુપદ કહે સુ જાને;
તા પાછે અજમીઢ, ભૂપકો બંસ બખાને. ૩૦
જાકે બંસમેં જરાસંધ ભૂપાલ ભયો હે;
તા પાછે રાજા શંતનુકો બંસ કહ્યો હે. ૩૧
પાંડવ અરૂ કૌરવકો બંસ સુ આછો ગાયો;
જરાસંધકો બંસ બિધિબત બાંચ સુનાયો. ૩૨
નોં તેઇસિ યયાતિપુત્ર રહે જો ચ્યારા;
તાકો બસ કહ્યો જામે યદુબસ પુકારા. ૩૩
જામેતે મેધાતિથિ ઋષિ ભયે બરનન કીનો;
નહિ બરન્યો બિસ્તાર મૂલ માગતહી કે' દીનો. ૩૪
નોં ચોઇસમેં જામદગ્નિકો બસ કહ્યો હે;
તા પાછે અક્રૂર બસ બરનન રહ્યો હે. ૩૫
ઉગ્રસેન દેવકકો બસ બખાન્યો પાછે;
કંસ જન્મ સુરસેન બંસ ફિર બરન્યો આછે. ૩૬
જાકે પુત્ર ભયે બસુદેવજુ અતિ અભિરામા;
જીનકે પ્રગટ ભયે શ્રીકૃષ્ણચંદ સુખધામા. ૩૭

દોહા.

અનુક્રમનિકા અતિ ભલી, પૂરણ નવમસ્કંધ;
પાપ તાપ મસ્લે દયા, રંચક હોત સમધ. ૩૮

• ૨૯ આરજ—આર્ય.

દશમસ્કંધ.

દોહા.

સુની અબ દશમસ્કંધકે, સત્યાસી અધ્યાય;
તિન મતાંતરકે મિલી, નિબે પૂરણ કહાય. ૧
નિરોધ લીલા નિરૂપન, પ્રકરન જામે પાંચ,
જન્મ ૨ તામસ રાજસ ૨, સાત્વિક ગુનાખ્ય બાંચ. ૨

છંદ રોલા.

પ્રથમસુ પ્રકરન જન્મ અબે અધ્યાય ચારકો,
અનાયાસ ઉપચાર સુનો સંસાર પારકો ૩
દશમ પ્રથમે પૂછો પ્રશ્ન પરીક્ષિત ભૂપા,
આદરસો શ્રીશુક મુનિ, ઉત્તર દિયો અનુપા. ૪
દેવક દુહિતા દેવકી, બસુદેવજીકો દીની,
અદ્ભુત દાયજા સહિત, કંસ સારથી કૃતિ કીની ૫
દશ દુની દેવકી ષટ્ સુત, મીચ કંસતેં પાયે,
સંકર્ષન દેવકી તેં, રોહિની ઉદર પધરાયે. ૬
તદનતર શ્રીકૃષ્ણ દેવકી ગર્ભે પધારે;
બ્રહ્માદિક સુરસ્તુતિ કીની તન તાપ નિવારે ૭
દશત્રિમે શ્રીકૃષ્ણ જનન મધુપુરી ભયો હે,
કીની સ્તુતિ વસુદેવ દેવકી તાપ ગયો હે. ૮
શ્રીગોકુળમે યશોદા ગોદ પુત્ર પધરાયે,
બ્હે તે માયા પુત્રી લે અપને ઘર આયે. ૯
દશમ ચારમે માયા ઉડીકે ગઈ આકાશા;
કિયો કંસ પશ્ચાતાપ ખલ જ્ઞાન પ્રકાશા. ૧૦

---

૨ ગુનાખ્ય-ગુણ નામનો. ૬ દુની-બીજા મી ચ-મરણ

સમાધાન માજીકા કીન ફિર દૈત્ય બુલાયે;
દે આદસ સજ્જન પીડો, સબ તુર્ત પઠાયે. ૧૧
અઠાઇસ અધ્યાય દુતિય તામસ પ્રકરન હે;
તામે હે ફિર ભેદ ચાર મહાપ્રભુ બચન હે. ૧૨
પ્રથમ પ્રમાન પ્રમેય રૂ સાધનાફલ યો નામા;
પુર્વ સપ્ત અધ્યાય કહે સો અતિ અભિરામા. ૧૩
દશમ પંચમમે શ્રીજી વ્રજ પ્રકટ સો ભાખે;
નંદ મહોત્સવ સબપ્રનજન સુખ ભલ કહી દાખે. ૧૪
નંદ ગયે મથુરા કંસકર દેન સુગાયે;
મીલે મીલ વસુદેવ બહોર દ્રુત ગો. ુલ આયે. ૧૫
દશમ ખટ પૂતના પ્રભુન પયપાન કરાયો;
દઈ માતકી ગતિ દયાનિધિ ચરિત સુગાયો. ૧૬
દશમ સપ્તમે શકટ ભજી તૃણાવ્રત માર્યો;
બિશ્વરૂપ દરસાય માય મુહ ફિરી મુહ ડાર્યો. ૧૭
દશમ અષ્ટમે ગર્ગમુનિ નામ કરન કીનો;
પાછે ચૌર ચરિત કરી ગોપીજન સુખ દીનો. ૧૮
તદનતર મૃતિકા ભછન મિષ બદન દિખાયો;
વિશ્વરૂપકો દરશન અબે ફિરી કરવાયો. ૧૯
દશ નોમે દધિભાજન ભાંજ્યો નિરોધકારન;
ઉલૂખલ બંધે ગયે કૃષ્ણજન તાપનિવારન. ૨૦
દશદશમે યમલાર્જુન દ્રુમ ઉદ્ધાર કિયો હે;

---

૧૧ માજી-દેવકી. આદસ—આદેશ (આજ્ઞા). ૧૫ બ્હોર-ફરીને. દ્રુત-જલદી ૧૭ તૃનાવ્રત-તૃણાવર્ત. માય ઈ૦—માને મોંમા વિશ્વરૂપ દેખાડયું અને ફરીને મોઢ નાખ્યો. ૨૦ દધિભાજન-દહીંનું વાસણ.

કિતે ગતવન સુની પ્રેમ ભક્તિકો દાન દિયો હૈ
દશ ગ્યારે મહાબન દિખી વિઘન અનેક જુ કિયે
શ્રીવૃંદાબન નંદ ગાન બસવેકો ધાર્યો. ૨૨
વહાં પધારે પ્રભુ પ્રથમ બત્સાસુર માર્યો,
પિછે ચંચ પકડી હરિ બક દુવકો બિડાર્યો ૨૩
અબ પક્ષાતર ફલ્પભેદ અધ્યાય તીન હે,
ક્ષેપક બાક્ય વિરૂદ્ધ મહાપ્રભુ આચે (હે) કીન હૈ ૨૪
દશ દ્વાદશ મહાવ્યાધી અઘાસુર છિનમે નાર્યો,
બચ્છ ગોપજન જઠરકાલ ગત નાથ નિકાર્યો ૨૫
દશમ ત્રયોદશમે શુભ ભોજન શિલા બિરાજે,
ગ્વાલ મંડલા રચી મધ્ય મન મોહન ભ્રાજે. ૨૬
ધાક અરોગત હે ભક્તનસહ કૃપા કરે હે;
તાહિ સમય બિધિ બચ્છ ગ્વાલ સબ હરન કરે હે ૨૭
દશમ ચૌદ કિય સ્તવન બિધાતા તાત તાતકો,
અબ દુસરો પ્રકરન પ્રમેય અધ્યાય સાતકો. ૨૮
દશમ પંચ દશ ગાય અગવન હરિ બન આયે,
બનક્રીડા સહ સખ્ય હત્યો ધેનુક સો ગાયે. ૨૯
બિષજલ પાન કિયો ગો ગોપન મૃત્યહિ પાયે,
કરી કરૂના અમિદષ્ટિ વૃષ્ટિ હરિ સકલ જીવાયે ૩૦
દશ પટ દશમે કાલિદમન કરી દૂર કિયો બિષ,
નાગપત્નીકો સ્તવન કૃષ્ણ પુનિ પન્નગ દે શિખ. ૩૧
દશમ સપ્તદશ કાલિ આગમન હેતુ કહ્યો ભલ,
, નિશિ દાવાનલ પાન કિયો શરનાગત વત્સલ. ૩૨
દશ અષ્ટાદસ બાલ ચરિત્ર ચરાવત ગૈયા,
શ્રીષ્મરિતુ બરનન પ્રલંબ માર્યો બલ ભૈયા. ૩૩

દશઉન્નિસમે દાવાગ્નિ ફિરપાન કિયો હરિ;
બનતે ઘર આય ગોપાલ સો બિધિ બરનન કરી. ૩૪

દશમ બિસમે વરષારિતુ શર્દરિતુ બરનન;
દશમ એકબીસ બેનુગીત બરનન મન મોહન. ૩૫

અબ તિસરો સાધન પ્રકરન અધ્યાય સાતકો;
જો રસ પિવે મન દે, સ્તન સુત પીવે માતકો. ૩૬

દશ બાઇસમે હિમંતરિતુકો બરનન કીનો;
વ્રત કાત્યાયની વ્રજ ભક્તન વ્રજપતિ બર દીનો. ૩૭

દશ તેઇશ પ્રભુ ઋષિપત્નીકે ભોજન કીને;
કિયો દ્વિજ્જનકો કૃષ્ણ જ્યુ ક્રિયા ગર્વ સો હીને. ૩૮

દશ ચોબીસમે ઇંદ્રભો પ્રભુ સકલ મિટાયો;
સો સબ શ્રીગોવર્દ્ધનજીકો ભોગ ધરાયો. ૩૯

વ્રજબાસીકો અન્યાશ્રય ટાર્યો ન સહાયો;
અનન્યધર્મ રૂચત હમકો હરિ સબ સમુઝાયો. ૪૦

દશ પચીસ સુરપતિ રૂઠી મેઘ બૃષ્ટિ બલ દાખ્યો;
શ્રીગિરિધર ગિરિધરી નિજ્જન ગન નિશ્ચ રાખ્યો. ૪૧

દશ ષટબીશ સબ અચરજ કૃષ્ણ અતુલ બલ દાખ્યો;
નંદરાય તબ સબકો ગર્ગમુનિ બચ ભાખ્યો. ૪૨

દશ સપ્તબીશ મઘવા જોરી કર પાય પર્યો હે;
સ્તુતિ કરી કરી ગોબિંદ નામ અભિષેક કર્યો હે. ૪૩

દશ અઠઇસિ પ્રભુનંદ બરૂનપાશતેં છુરાયે;
મગ્ન બ્રહ્મહૃદ બ્રજજનકીય નિજ્ધામ દીખાયે. ૪૪

---

૩૬ સેનન્સુત (પુન). ૪૦ ન સહાયો–પોતે સહન કર્યો નહિ ૪૪ મ-ગ્ન ૪૦–વ્રજજનને બ્રહ્મહૃદ (બ્રહ્મરૂપી ધરા)માં મગ્ન કર્યા (ડુબાડ્યા).

અબ ચોથો ફૂલ પ્રકરન સુની અધ્યાય સાતકો;
જામે રાસરમનચરિત્ર આનંદ ગાત કો. ૪૫
દશ ઉનતિસ બેનુ બજાય બ્રજભક્ત બુલાયે;
રાસારંભ કિયો હરિ અંતરધ્યાન હુ પાયે. ૪૬
દશમ ત્રીંશ બ્રજભક્ત કરત લીલા સમરનકો;
બિલ બૃચ્છસો બુઝત ફિરે નાથ ખોજનકો. ૪૭
દશ ઈકતિસ બ્રજભક્ત ગોપિકા ગીત સુગાયો;
દશ બત્તીશ ફિર રોય દિયો પ્રભુ દરસ દિખાયો. ૪૮
દશ તેતીસમે રાસમંડલ રચી બહુ સુખ દિને;
જલ થલ ક્રીડા કૃષ્ણ ભક્તમન રંજન કિને. ૪૯
દશ ચોતીસમે નંદ જ્યું નિકલે સર્પ છુડાયે;
બ્હેાર રાસ બલરામ સહિત હરિ ચરિત સુગાયે. ૫૦
શંખચૂડ ઇક દુષ્ટ ભક્ત દુ:ખ દેનહિ આયો;
મનિ શીસતેં કાઢિ લિયો ફિરી ચારી સુવાયો. ૫૧
દશ પેંતીસ બ્રજભક્ત વિયોગ દિવસ વ્યાપત મન;
પરમ પ્રેમમય કિનો જુગલ ગીતકો બરનન. ૫૨
અબ તીસરો રાજસ પ્રકરન અટ્ઠાઇસ ગાઇએ;
યામે હુ ફિર ચાર ભેદહે નામ સુનાઇએ. ૫૩
ઇક પ્રમાન અરૂ પ્રમેય, સાધન ફૂલ ચૌ નામા;
ધુર પ્રમાન અધ્યાય સાતકો કહુ અભિરામા. ૫૪
દશ છતિસમે બૃષભાસુરકો બધ પ્રભુ કિનો;
નાઈ કંસ ઉપદેશ કિયો સો સબ કહી દિનો. ૫૫
દશમ સસત્રિંશમે કેશિ કેશવને માર્યો;

---

૪૭ બિલ બૃચ્છસો–ઝાડની ગુફાઓમાં.

નાર્દ નંદઘર આય ભવિષ્ય પ્રભુ સો કહી ડાર્યો. ૫૬
તા પિછે વ્યોમાસુરકો બધ ગિરિધર કીનો;
મહાકષ્ટ તે કાઢી ગોપગનકો સુખ્ખ દીનો. ૫૭
અષ્ટતીસમે અક્રૂર કંસને પઠવાયે;
કુશલ પ્રશ્ન પૂછે પ્રભુ નિરખી મહાસુખ પાયે. ૫૮
દશ ઉનચાલીસ અક્રૂર સંગ કૃષ્ણ બલરામા;
રથ બૈઠી કૈ પધાર્યો મથરાપુરી સુખધામા. ૫૯
મધ્યમ પંથ જલમે અક્રૂરકો દરશન દીને;
શેષશાયીકો રૂપ દિખાય ભેદ લય કીને. ૬૦
દશ ચાલિસમે સફ્લકસુત સ્તુતિ બહુ બિધિ કીની;
પરિપૂરન પરમેશ્વર લહી મતિ અતિ રતિ ભીની. ૬૧
દશ છુતાલીસ શ્રીપ્રભુ મધુપુરી પ્રવેશ કીનો;
બલરાઉ અરૂ ગોપ સખાગન હુ સગ લીનો. ૬૨
પેડત માર્યો રજક મુક્તિ ફિર તાકુ દીની;
માલી સિદામાકુ ભકિત દૈ કરૂના કીની. ૬૩
દસ દુહુચાલીસ કુબજા રૂપ મનોહર કીનો;
શ્રીહરિહરકો દંડ તોરિ દ્વૈ ટૂક કર દીનો. ૬૪
કંસે ભયે દુઃસ્વપ્ન રંગમડપ પ્રભુ આયે;
અબ અધ્યાય સાતકો પ્રમેય પ્રકરન ગાયે. ૬૫
દશ ત્રિચાલીસ કુવલયાપીડકો બધ કીનો;
ભવ તુલ્ય હરિ દરશ બિચિત્ર સબનકો દીનો. ૬૬

---

૬૦ મધ્યમ પથ—અરધે રસ્તે. ૬૧ સફ્લકસુત (શ્વફલ્કસુત)—અક્રૂર. ૬૩ રજક—ધોબી. ૬૪ હરકોદંડ-શિવનું ધનુષ્ય. ૬૫ કંસે-કંસને ૬૬ કુવલયાપીડ-એ નામનો હાથી.

બિના કંસ કૃષ્ણસમ જુગ સબકો ભાયે;
બડ ભાગી જો જન પરસ્પર માહાત્મ્ય સરાહે. ૬૭
દશ ચોચાલીસ મલ્લ યુદ્ધ હતી કંસહુ માર્યો;
જનની જનક બંધન છુડાય હરિ તાપ નિવાર્યો. ૬૮
દશ પેતાલીસ સમાધાન પિતુ માત કિયેહે;
ઉગ્રસેનકુ રાજ્યાસન બિઠાઈ દિયે હે. ૬૯
નંદદિકકો વ્રજ પઠાય દીને વ્રજ રાઇ;
જન્મ સમય ગૌ સંકલ્પી વસુદેવ દિયાઇ. ૭૦
બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારી અવતી ગુરૂ ઘર આયે;
બિધા પડી સંદિપન ગુરૂ કરી ટહલ રીઝાયે. ૭૧
કાલાદિકકો છતી પુત્ર ગુરૂ લાઇ દિયે હે;
બિદા માગી મધુપુરી પાયો ધાયે સ્વજન જિયે હે. ૭૨
દશ છેચાસીસ ઉદ્ધવકો બ્રીજ મધુ પઠાયે;
સાંઝી સમય રથ બેઠી, નંદજુ કે ઘર આયે. ૭૩
ભગવત બાત કરત બિતી નિશિ દ્વે ઘતુ લેખે;
પ્રાતસમે ઉદ્ધવકુ વ્રજભક્તનને દેખે. ૭૪
દશ રાતચાલીસ ઉદ્ધવ જ્ઞાનુપદેશન આયે;
પ્રેમાસક્તવચન ગોપીનકે સુનત લજાયે. ૭૫
શુદ્ધ સત્વ ઉપજ્યો હિયમે મદ જ્ઞાન ગમાયો;
અલિદષ્ટાંત ઉપાલભન સબ કહી સુનાયો. ૭૬

---

૬૭ સરાહે—વખાણે. ૬૮ યુદ્ધમા—મલ્લને હત (હણીને).

૭૧ અવતી—ઉજ્જન. ટહલ—ચાકરી—સેવા. ૭૨ બિદા—વિદાય ગિરી. ૭૪ દ્વે ઘતુ—બે ઘડી. ૭૫ જ્ઞાનુપદેશન—જ્ઞાનોપદેશ. ૭૬ અલિદષ્ટાંત—ભમરાનુ દષ્ટાંત આપીને.

દશ અઠતાલીસ કુબજાકે ઘર કૃષ્ણ સધાયે;
સકલ મનોરથ સિદ્ધ કિયે અક્રૂરકે આયે. ૭૭
ભક્ત પ્રિયે ભગવંત પ્રશંસા ભક્ત સુનાયે;
અક્રૂર કે ફિર પાંડવકી શુદ્ધિ લેન પઠાયે. ૭૮
દશમ ઉનપંચાસ અક્રૂર હસ્તિનપુર આયે;
પાંડવસો હિલમિલે કુશલ બચન સુને સુનાયે. ૭૯
ધૃતરાષ્ટ્રકુ દઇ શિક્ષા કુંતા દુવ દુઃખ ભીજ્યે;
મધુપુરી આય કહી સબ પીર પૃયાકી શ્રીજી. ૮૦
ઇતિ પૂરવાર્દ્ધ સમાપત અબ ઉતરાર્દ્ધ કહીએ;
તૃતીય પ્રકરન સાધન અધ્યાય સાતકો લહિયે. ૮૧
દશ પંચાસ ભર્યો યુદ્ધ માગધ સત્તર બેરી;
જુરી સેના આયો અઠારહિ બેરહુ ફેરી. ૮૨
તાહી સમય ફિર કાલયવન હુ આયો ધાઈ;
તબ સમુદ્રમે પ્રભુ દ્વારિકાપુરી રચવાઈ. ૮૩
નિશિ અપની ઇશ્વરતા સબ કોઉ વહાં પઠાયો;
નિકસી આય ફિરી ભજે યવન પીછે ઊઠી ધાયો. ૮૪
સોવત હો મુચુકુંદ દરીમે વહાં હરિ આયે;
વાંહી ઊઠાય પીતાંબર આપ અદરશતા પાયે. ૮૫
દશ એકાવન યવન ભૂપ દગ ભસ્મ કરાયો;
દિયે દરશ મુચુકુંદ દિયો બર સ્તુતિ ગન ગાયો. ૮૬
દશ બાવન મુચુકુંદ બદરિકાશ્રમ ઊઠી ધાયો;
રામ વરે રેવતી રૂક્મિની સંદેશા આયો. ૮૭

---

૭૯ ઉપાલંભન—ઠપકો. ૮૦ દુવ—દ્વિગુણ (?) ૮૨ જુરી-જોડીને—એકઠી કરીને. ૮૫ દરી—ગુફા. અદરશતા—અંતર્ધાનપણું. ૮૬ દગ—નેત્ર (મુચુકુંદનાં નેત્રથી).

દશ ત્રેપન રૂક્મિનીજીકેા પ્રભુ હરન કિયેા હે;
દશ ચેાપન બલભદ્ર ભૂપગન જીત લિયેા હે. ૮૮
મુંડન અર્ધ કરી રૂકમૈયાકુ તજી દીનેા;
ફિર દ્વારાવતી પ્રભુ બિધિપૂર્વક બિવાહ કીનેા. ૮૯
દશ પંચવન ભયે (પુત્ર) પ્રદ્યુમ્ન હરિ ગયેા શંબર;
વા હે મારી સહનારી કૃષ્ણસુત આયે નિજઘર. ૯૦
દશ છપન મનિ પ્રસંગ જાંબુવતી પ્રભુ બ્યાહે;
સત્રાજીત ભીત ધરી સત્યભામ કર ગાહે. ૯૧
અબ ચેાથેા ફુલ પ્રકરન સુની અધ્યાય સાતકેા;
જાસુ જાય જરી ત્રિબિધિ તાપ અઘ ચાર જાતકેા. ૯૨
દશ સતવન શ્રીજી પાંડવ શુદ્ધિ લેન પધારે;
ઇતનેમે સત્રાજીતકુ શતધનવા મારે. ૯૩
મનિ લે ગયેા બહુત દુઃખ સતભામા પાયે;
પટરાની આગ્રેહંતે પ્રભુ દ્વારાવતી આયે. ૯૪
શતધનવા તબ ભગ્યેા ભ્રાત સહ પિછે ધાયે;
શ્રીહરિને ફિર હન્યેા મનિ વાંતે નહિ પાયે. ૯૫
આવેા પ્રભુ અપવાદ શામ હુ કહી તવ લાગ્યેા;
મનિ અક્રૂરજી લાયે મન સંદેહ ભાગ્યેા. ૯૬
દશ અઠવનમે શ્રીજી ફિર ઇંદ્રપ્રસ્થ આયે;
કાલિંદીજી બ્યાહે ખાંડવ બન હુ જરાયે. ૯૭

---

૯૧ બ્યાહે—પરણ્યા. ૯૨ ચાર જાતકેા અઘ (પાપ)—કાયિક, વાચિક, માનસિક, અને સાંસર્ગિક.

૯૩ સતવન–સત્તાવન. ૯૪ આગ્રેહંતે—આગ્રહથી. ૯૫ ભગ્યેા–ભાગ્યેા–નાઠેા.

બરે મિત્રબિંદાકો પુનિ ભદ્રાકુ બ્યાહે;
બ્યાહી લક્ષ્મના શ્રીહરિજન સબ આનંદ પાયે. ૯૮
દશમ ઉનસાઠચમે કૃષ્ટ ભોમાસુર મારી;
બ્યાહે સોલ હજાર, કન્યકા કૃષ્ણ મોરારી. ૯૯
દશમ સાઠચ રૂક્મિનીસે હાસ્યયુક્ત બચ બોલે;
પટરાણી પ્રતિઉત્તર દે સબ હારદ ખોલે. ૧૦૦
દશ ઈકસઠ સબ સ્રીકો દશ દશ પુત્ર ભયે હૈં;
તીનમે મુખ્ય અષ્ટ શ્રી સુતકે નામ કહે હૈં. ૧૦૧
પ્રદ્યુમ્નકે અનિરૂદ્ધજી નામ ભયે હે;
સો માતુલકન્યા લાયે વહાં યુદ્ધ કહે હે. ૧૦૨
દશ બાસઠ અનિરૂદ્ધ જ્યુ બાનાસુરકી કન્યા;
ઉષા જાકો નામ હરન કિની હે ધન્યા. ૧૦૩
ચતુર પરાક્રમ કિયો અસુર સબ મારી ભજાયે;
નાગપાશ બંધનમે જાની છુડીકે આયે. ૧૦૪
દશ ત્રીશઠ બાનાસુર યાદવ યુદ્ધ સુ ગાયે;
અનિરૂદ્ધ ઉષા બ્યાહી કૃષ્ણસુત ઘરકો લાયે. ૧૦૫
અથ ચોથો પ્રકરન સાત્વિક એકઈસિ ભખે હે;
તાપે પહિલો પ્રમેય સત અધ્યાય લખે હે. ૧૦૬
દશ ચોસઠ કૂપમે પર્યો કૃકલાસ ઉધાર્યો;
પૂર્વજન્મવૃત્તાંત સબ નૃગ નૃપ કહી ડાર્યો. ૧૦૭
તનકદોષ ભોક્રોપહેતુ, બડ ભક્તિ સુહીન હૈં;
ઓર અખિલ શિક્ષએ સો બ્રહ્મસ્વ કઠિન હે. ૧૦૮

૧૦૭ કૃકલાસ–કાચબો. ૧૦૮ તનક–લગાર. ભોક્રોપહેતુ–ભયના ભંડારનો હેતુ. બ્રહ્મસ્વ–બ્રાહ્મણનુ ધન.

દશ પેસઠ શ્રીબલદેવ જ્યું બ્રજ બ્હોર પધારે;
મીલે સબન કિય રમન જમુન કરપે હલ ધારે. ૧૦૯
દશ છાસઠ પૌંડર્ક હત્યો અરૂ કાસીરાજા;
કાસી ભસ્મ કરી હરિ સહ સબ દુષ્ટ સમાજા. ૧૧૦
દશ સતસઠ દુર્યોધનકી લક્ષ્મના જ્યું કન્યા;
શ્રીજાંબવતી પુત્ર હરી હતીકે બહુ સન્યા. ૧૧૧
ગૃહે ગયે સુની સબે બરજી હલધર વહાં આયે;
કૌરવ કહ્યો ન માન્યો, બચન કટુક સુનાયે. ૧૧૨
કોપે પુર ઓધો મારત, ફિર નયે બચાયે;
બર બધૂ સપારિબર્હન રામ દ્વારિકા આયે. ૧૧૩
દશ ઇકોનસપ્તતિ નારદ દ્વારિકા પધારે;
શ્રીજીકો ગ્રહી હસ્ત શ્રમ દેખત દેખત હારે. ૧૧૪
નયી નયી લીલા દેખી કિત ભયે સદન સદન મતિ;
પુનિ પ્રભુકે પગ પરે જાય હો નાથ અકલગતિ. ૧૧૫
દશ સીતર અહનિક કૃષ્ણ કરતે સો ગાયો;
બધ પરેજો ભૂપ પઠાયો દૂત સુ આયો. ૧૧૬
નારદ આય કહે પાડવકો રાયસૂકો મન;
અબ અધ્યાય સાતકો તિસરો સાધન પ્રકરન. ૧૧૭
દશમ એક સપ્તતિમે ઉદ્ધવજી સુ સંમત કરી;
દુત ઔર નારદ દોહુકો બિદા કિયે હરિ. ૧૧૮

---

૧૦૯ જમુન ક૦—હળની ધારા (અણી)થી જમુનાને કરપે-ખેંચી.

૧૧૩ ઓધો—ઊંધું. નયે—વિનયથી. સપારીબર્હન—ભેટ સામગ્રી વગેરે સહિત. દશ ઇકોનસપ્તતિ ક૦—બાડનડમા અધ્યાયનો અનુક્રમ રહી ગયો જણાય છે)

૧૧૪ ઇકોનસપ્તતિ—અગણોતેર (સપ્તતિ—સીત્તેર)

પિછે શ્રીપ્રભુ આપ ઈંદ્રપ્રસ્થમે પધારે;
પાંડવાદિ સબકો હિલીમિલી કે મોદ બધારે. ૧૧૯
*દશ દૂહુતર રાયસૂનિમિત્ત દિશા સબ જીતી;
જરાસંધ હતી રાજ બિડાયો તદ્સુત નીતિ. ૧૨૦
દિયે છૂડાય ભૂપ સબ શ્રીહરિ અતિ સુખ પાયે;
દશ તુહુતર શોભા સહ સબકો સદન પઠાયે. ૧૨૧
અભયદાન દૈ આપ ઈંદ્રપ્રસ્થમે સધારે;
કૃપાસિંહ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર નિજજન અતિ પ્યારે. ૧૨૨
દશમ ચુઓતર રાયસૂયજ્ઞ યુધિષ્ઠિર કીનો;
આદિ પૂજ્ય પ્રભુ માન દંડ શિશુપાલે દીનો. ૧૨૩
દશ પંચોતર જલથલ ભ્રમકારન સો ગાયો;
દુષ્ટ ગર્વિષ્ઠ દુર્યોધન માનભંગ ભલ પાયો. ૧૨૪
દશમ છોહુતર શાલ્વ દ્વારાવતી ચઢી આયો;
તાસુ દારૂન યુદ્ધ પ્રદ્યુમ્ન કિયો સુ ગાયો. ૧૨૫
દશ સીતોતર ગદા ઘાવ કરી હરિ તહિ માર્યો;
ચોથો ફૂલ મકરજ અધ્યાય સાત ઉચ્ચાર્યો. ૧૨૬
દશમ અઠુતર દંતવક્રકો બંધન કરી ડાર્યો;
તથાં વિદુરથકો હુ કૃષ્ણચંદ્રને માર્યો. ૧૨૭
પુનિ મહાભારત યુદ્ધ પધારે સુંદરશ્યામ જ્યું;
તીર્થયાત્રા કરન પધારે શ્રીબલરામ જ્યું. ૧૨૮
દશ અગનાશી સકલ તીરથ કરી આયે હલધર;
ઇતિ ભારતકો યુદ્ધ પૂરન કરવાયો નટવર. ૧૨૯
દશમ એંસી તિય પ્રેર્યો વિપ્ર સુદામા સાધુ;

---

૧૨૦ તદ્સુત–તેનો પુત્ર.

દ્વારાવતી આયે પ્રભુ મિલી દિય માન અગાધુ. ૧૩૦
દશમ ઈકિાસી પ્રસન્ન હેાય જનજીવન કૃપા કર;
વૈભવ અતુલ પઠાય દિયેા બિન કહે વિપ્ર ઘર. ૧૩૧
દશ બ્યાસીમે સૂર્યગ્રહન મિષ બહુ હિતુ ધારે;
કુરૂક્ષેત્ર સકુટુબ દ્વારિકાધીશ પધારે. ૧૩૨
વહા આયે બ્રજભક્ત મીને સબકેા સુખ દીને;
ગેાપીનકે ગેાપીશ મનેારથ પૂરન કીને. ૧૩૩
દશ ત્યાસીમે પાડવકેા પ્રભુ દરશન દીને;
કુશલ વારતા કરી પરસ્પર આનદ લીને. ૧૩૪
શ્રીજીકી પટરાની દ્રૌપદી મિલત ભયે હૈં;
પાચાળી પૂછે બૃતાત સેા સકલ કહે હૈં. ૧૩૫
દશ ચેારાસીમે પ્રભુ ઋષિમુનિ પૂજા કીની;
નારદ મુખ બસુદેવ જ્ઞાન સપત્તિ દીની. ૧૩૬
પુનિ યજ્ઞ હુ કરવાયેા સબકેા બિદા કરાયે;
સબ પરિકર સહ કૃષ્ણ દ્વારિકાપુરીમે આયે ૧૩૭
ગુન મકરન અબ પટ અધ્યાય સુનેા બડભાગી;
સુનત માત્ર શુચિ હેાય ચિત્ત હરિપદ અનુરાગી. ૧૩૮
દશ પચાસી દેવકી પુત્ર કસ ષટ મારે,
સેા લેવેકુ હરિ બલિકે પાતાલ પધારે. ૧૩૯
લાય દિયે દેવકી માત સ્નાન પાન કરાયેા,
ફિર સબ સ્વર્ગ ગયે પ્રસાદ પય પ્રભુકેા પાયેા. ૧૪૦
દશ છાસી ગત અર્જુન હર્ણ સુભદ્રાકેા કરી,
પુનિ પધારે શ્રુતદેવ જનક નપકે ઘર શ્રીહરિ. ૧૪૧

---

૧૩૭ પરિકર-પરિવાર (સ્ત્રી પુત્રાદિક)

દશ સત્યાસી મુનિ પરખે વિષ્ણુ ત્રિદેવબર;
ભેદ સ્તુતિ શ્રીનારાયન બર્ની સુ તતઃપર. ૧૪૨
દશ નવ્યાસી લગ ભજન એક કૈનકો ત્રિદેવા;
નિશ્ચે કિયો પ્રસંગ બૃકાસુર બર મહાદેવા. ૧૪૩
તા પિછે લોકાલોક ચલ્ર પાર જાયકે;
મરે પુત્ર બ્રાહ્મનકે શ્રીપ્રભુ દિયે લાયકે. ૧૪૪
દશ નેઉમે રાજનીતિ ગૃહસ્થાશ્રમ ગાયે;
યાદવકુલ વિસ્તાર અમિતકો પાર ન પાયે. ૧૪૫

દોહા.

પૂરન ભઈ અનુક્રમનિકા, નિરોધ દશમસ્કંધ;
સુને સુનાવે કે' દયો, છૂટે માયા બંધ. ૧૪૬

એકાદશ સ્કંધ.

દોહા.

અબ એકાદશ સ્કંધકે, હે ઇકતીસ અધ્યાય;
મુક્તિ લીલા જાનિયે, મકરન દેાન કહાય. ૧

છંદ રોલા.

જીવમુક્તિ અરૂ બ્રહ્મમુક્તિ દ્વે નામ કહે હે;
પ્રથમ જીવમુક્તિ ઉન્નિસ અધ્યાય રહે હે. ૨
દોય ભેદ તા બીચ બ્રહ્મ સાયુજ્ય સાચ હે;
બ્રહ્મભાવ મુક્તિ સુ પ્રથમ અધ્યાય પાંચ હે. ૩
એકાદશ ધુર બ્રહ્મશાપ જાદવકુળ પાયો;

---

૧૪૨ ત્રિદેવબર-બ્રહ્માદિ ત્રણે દેવમા શ્રેષ્ઠ તત પર-તે પછી.
૧ દેાન-બે.

ગ્યાર અવર વસુદેવે નારદ ગ્યાન સુનાયો. ૪
તામે નવ યેાગી સંવાદ જનકકે ભાખે;
કવિ હરિ દોય જનેકે, બચન ભયે કહી દાખે. ૫
એકાદશ ત્રિ અંતરિક્ષ પ્રબુ પિસ્પલાયન;
આવિર્હોત્ર યહ ચાર બચન ભલ કિયે સુખરનન. ૬
એકાદશ ચેા ચમસ રૂ કર ભાજન કહ વાયક;
અથ સાયુજ્ય મુક્તિ પ્રકરન ચોબિશ કો લાયક. ૭
એકાદશ પટ દેવ સ્તુતિ શ્રીજીકી કીની;
પિછે સબ યાદવકુ નાથ અસ આજ્ઞા દીની. ૮
જાય પ્રભાસ કરો સબ યજ્ઞ યાગ બર સાધન;
અસ બિચાર સુની હરિ ઉદ્ધવ પ્રશ્ન કિયે હરિકે સંન ૯
એકાદશ સત અવધૂતકો ઇતિહાસ સુભાખ્યેા;
યદુરાજાસેા ભેા સંબાદ સકલ કહી દાખ્યેા. ૧૦
ચોવીસ ગુરૂ કીને દત્તાત્રી સેા કહી દીને,
કહાકી કૃતિ તજી ભજી સબતે ગુન લીને. ૧૧
એકાદશ અડનેા દુહુ ચોઇસ ગુરૂકો હેતુ;
એકાદશ દશ ઉદ્ધવગ્યાન હરિ દિય ભવસેતુ. ૧૨
એકાદશ એકાદશ કરે ભક્તિ સહ સેવા;
માયા બાધ્રે કરે નહિ વાકુ કહી હરિ દેવા. ૧૩
એકાદશ દ્વાદશે દે કહ સાધુ સંગકો મહિમા;

---

૬ પ્રબુ-પ્રબુદ્ધ (એ નામનેા મુનિ) ૮ અસ-એવી. ૯ સન-સન્મુખ. ૧૦ ભેા-ભયેા (થયેા). ૧૧ કહાકી ઇ૦—કેાઇની કૃતિ તજી અને કેાઇની કૃતિ ભજી (પસંદ કરી ગ્રહણ કરી) અને એવી રીતે સૌ પાસેથી ગુણનું ગ્રહણ કર્યું ૧૨ અડનેા દુ-આઠમા અને નવમા અધ્યાયમા.

કૃષ્ણચંદ્રપે વે કો સાધન યાતે સીમા. ૧૪
એકાદશ ત્રિદશમે તત્વજ્ઞાન કહી રીતિ;
સબમે સમદષ્ટિ રાખે એકાત્મા નીતિ. ૧૫
ગ્યાર ચૈાદ ભક્તિયોગ અતિ ઉત્કર્ષ બતાયેા;
પિછે ધ્યાન સ્વરૂપ પ્રભુ જનકો સમુઝાયેા. ૧૬
એકાદશ પંદ્રમે અષ્ટાદશ જે સિદ્ધિ;
જ્યા બિધિ પ્રાપત હોય કૃષ્ણ ભાખી સેા વિધિ. ૧૭
ગ્યાર સેાલમે રૂપ બિભૂતિ કૃષ્ણ દીખાયેા;
ઇકદશ સતર જરનાશ્રમકો ધર્મ સુ ગાયેા. ૧૮
અષ્ટાદશમે વેહી ઇકાદશ ઉન્નિસમે સુની;
ભક્તિયેાગ યમ નિમ કીયે બરનન નૃપસે મુનિ. ૧૯
એકાદશ બિંસમે ગ્યાન કર્મ યેાગ કરાયે;
ભક્તિયોગ બિધિ લછન શ્રીગિરિવરધર ગાયે. ૨૦
એકાદશ ઇકિઇસ બિધિ નિષેધ કરતબ ભાખ્યેા;
એકાદશ બાઇસિ તત્વ નિશ્ચે સેા દાખ્યેા. ૨૧
એકાદશ તેઈસમે ભિક્ષુ ગીત સુનાયે;
એકાદશ ચેાવીસ સાંખ્યયેાગ લછન ગાયે. ૨૨
એકાદશ છબ્બીસ ઐલેાપાખ્યાન બખાન્યેા;
ઇકદશ સતર્બીસ પુરૂષારાધન બિધિ કહી જાન્યેા. ૨૩
એકાદશ અડબીસમે યેાગચર્યા કહે હે;
શ્રીમુખ બચન સુને સંશય શુલ ક્યહું ન રહે હે. ૨૪
ઇકદશ ઉનતીસ યેાગમાર્ગ ઉપદેશી કરી;
બિદા કિયે ઉદ્ધવકો બદ્રિકાશ્રમ શ્રીહરિ. ૨૫
અબ બ્રહ્મમુક્તિ મકરન બરનન સેાઈ હેાય હે;

તામીય મમતા અહ ત્યાગ અસ ભેદ દાય હે. ૨૬
એકાદશ ત્રીસમે ત્યાગ મમતાકો દખો;
નિકસી દ્વારિકાતેં પ્રભાસ લીલા કરી લેખો. ૨૭
એકાદશ ઈકતીસમે ત્યાગ અહતા ભાખી;
બ્રહ્માદિક સ્તુતિ કીની કૃષ્ણ પ્રસન્નતા દાખી. ૨૮
અસુરકો વ્યામોહ કરન અસ લીલા કીની પ્રભુ;
સદા દ્વારિકાધીશ દ્વારિકા રાજત મહાબિભુ. ૨૯

દોહા.

ઇહિ એકાદશ કધકી, અનુક્રમનિકા અનુપ;
સુનત પઢત શ્રીકૃષ્ણ રતિ, ભાવે તો તદ્રૂપ. ૩૦

દ્વાદશ સ્કંધ.

દોહા.

અથ સુની દ્વાદશ કધકે, હે ત્રિદશ અધ્યાય,
આશ્રય લીલા કહત હે, પ્રકરન પાંચ કહાય. ૧

છ દરોલા.

લોકાશ્રય અરૂ બેદાશ્રય ભગવદાશ્રય હુ પુનિ;
શબ્દાશ્રય અર્થાશ્રય નામ પાંચહુકે સુની. ૨
લોકાશ્રય પ્રકરન ધુર, સોહે દે અધ્યાયકો;
બાર પ્રથમમે બરનન હે જો ભયે રાયકો. ૩
બાર અપરમે હોનહાર રાજાગન ગાયો;
વેદાશ્રય પ્રકરન અધ્યાય દોયકો આયો. ૪
બાર તીસરમે સબ યુગ યુગકે ધર્મ કહે હે,
બાર ચારને પ્રમાન યુગ યુગકે સુ રહે હે. ૫

---

૨૯ વ્યામોહ—મોહ.

પ્રલયકાલકો બરનન ઔર યાહીમે કીનો;
ભગવદ આશ્રય પ્રકરન તીસરોસોહે નીકો. ૬
બાર પંચમે પ્રમાન લછન કથન રહ્યો હે;
પરીછતજ્યુકો તછકદંશ કિયો સુ કહ્યો હે. ૭
દ્વાદશ ષટે પરીછત મોક્ષ ભયો કહી દાખ્યો;
સર્પયજ્ઞ પુનિ શાખા બરનન વેદ સુભાખ્યો. ૮
ચોથો પ્રકરન શબ્દાશ્રય અધ્યાય તીન સહી;
શ્રીભાગવત શબ્દમય આશ્રય કૃષ્ણરૂપ લહી. ૯
મારકંડ આખ્યાન બાર અડ નૌં દસ લૌં ગીન;
અર્થાશ્રય પ્રકરન પચમ અધ્યાયસુ હે તીન. ૧૦
શ્રીભાગવત સુઅર્થ માની શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપા;
દ્વાદશ ઇકિદશ દ્વાદશ સૂર્ય પ્રમાન અનુપા. ૧૧
દ્વાદશ દ્વાદશમે પૂર્વોક્ત કથા સબ ગાઈ,
આદિ અંત લો એકે હી અધ્યાયમે સુનાઈ. ૧૨
બારતેરમે પુરાન સખ્યા ફૂલશ્રુતિ ભાખી;
શ્રીભાગવત કૃષ્ણમય શ્રીહરિજન લેહુ ઉર રાખી. ૧૩

છંદ હરિગીત.

યહ અનુક્રન શ્રીભાગવતકો સુને ઔર સુનાવહી,
શ્રીકૃષ્ણકી દઢ પ્રેમભક્તિ લહે હરિ મન ભાવહી. ૧૪
સબ પાપ મહાસતાપ ભાજે જનનીજઠર ન આવહી;
દ્રુત લહે અભિમત કામમાયા કાલત્રાસ મીટાવહી. ૧૫
સબ ધર્મ સાધનતેં રહિત ઇક એહી દૃઢ રતિ ગાવહી,

---

૧૫ દ્રુત–તત્કાલ.

યહ લોક જશ પરલોક સુખ કોહુ કદા ન સતાવહી. ૧૬
આનંદમંગલ દસો દિશ સુખ અશુભ કછુ ન દીખાવહી,
હિય બસે પરમાનંદ છબી શ્રીકૃષ્ણ મોદ બંઢાવહી. ૧૭
શ્રીનર્મદાતટ ચડિપુરી શ્રીશેષશાયીપ્રભુ જ્યહાં;
સાઠોદરે નાગર સુજ્ઞાતિ વિપ્રકવિ બચિયત વહાં. ૧૮
જન દયારામ જ્યું નામ બૈષ્ણો બલ્લભી રચના રચી;
શ્રીગુરૂ ગિરિવરધરન વલ્લભ યહિ તસી રસના નચી. ૧૯

દોહા.

પૂર્ન ભયી અનુક્રમનિકા, શ્રીભાગવત પુરાન;
દયારામકે હિય બસોં, ઔર કરે જો ગાન. ૨૦
શક અઠર અગનાસી શુભ, ફાગુન દ્વિતીય કૃષ્ણ;
ગ્રંથ સમાપત તાહિ દિન, પૂરન કરી પ્રભુ તૃષ્ણ. ૨૧

એમ સુણીને થઈ રે, ચિંતા કંસ હૃદેમા;
બેન બનેવી રે, નાખ્યા કારાગૃહમા ૧૧
ચોકી મૂકી રે, મૃત્યુતણો ભય જાણી,
ખટ સુત દળિયા રે, દુષ્ટે દયા ન આણી. ૧૨
પછે પ્રભુજીએ રે, મહામાયાને બોલાવી;
કર જોડીને રે, ઊભી રહી તે આવી. ૧૩
આજ્ઞા આપી રે, એટલુ કારજ કરજે,
દેવકી ઉદરથી રે, શેષ રોહિણી ગર્ભ ધરજે. ૧૪
પછી અવતરજે રે, તુ નદની થઇને,
તેજ પ્રમાણે રે, કર્યું દેવીએ જઇને. ૧૫
પ્રભુજી પધાર્યા રે, દેવકી ઉદર આનદે,
ગર્ભસ્તુતિ કીધી રે, બ્રહ્માદિક શ્રુતિ છદે ૧૬
તેજપણુ આવ્યુ રે, દિન દિન દેવકીતનમા,
તે અવલોકીને રે, કંસ બળે બહુ મનમા. ૧૭
સેવક શીખવ્યા રે, સહુ સાવધ થઇને રહેજો,
પ્રસવ થતાના રે, મુજને આવી કહેજો ૧૮
તાલાવેલી રે લાગી ક્ષણ્ ન જપે,
પળ પળ ફડે રે કાળના ભયથી કપે ૧૯
એમ કરતા રે શ્રાવણ આવિયો સાર,
કૃષ્ણપક્ષમા રે અષ્ટમી ને બુધવાર ૨૦
નક્ષત્ર રોહિણી રે, અર્ધ નિશા ગઇ જ્યારે,

કળા સેાળ પૂરણ રે, શ્રીકૃષ્ણ પ્રગટયા ત્યારે. ૨૧
હરિજન હરખ્યાં રે, બ્રહ્મજ્ઞાની મન લાજ્યાં;
શિવ વિધિ ફૂલ્યા રે, દેવ દુંદુભિ વાજ્યાં. ૨૨
અદ્‌ભૂત બાળક રે, કમળનેણ સુખકારી;
રૂપ ચતુર્ભુજ રે, ગદા શંખ ચક્ર ધારી. ૨૩
પદ્મ પીતામ્બર રે, કિરીટ કુંડળ શેાભે;
શ્રીવત્સ લક્ષ્મ રે, ચિન્હ કૈાસ્તુભ મન લેાભે. ૨૪
મેઘવર્ણ વપુ રે, કેશ સકુંચિત રાજે;
કંકણ કરમાં રે, બાજુબંધ બિરાજે. ૨૫
નખશિખ સુંદર રે, તિલક કેસરી કીધું;
માત પિતાને રે, એવું દરશન દીધુ. ૨૬
દેવકી વસુદેવ રે, સ્તુતિ કરે સ્નેહ આણી;
શ્રવણ કરીને રે, હરિ બેાલ્યા વાણી. ૨૭
આજ પ્રમાણે રે, ત્રણ જન્મ મેં લીધા;
પુત્ર થઇને રે, પૂરણ મનેારથ કીધા. ૨૮
ઇત્યાદિક સહુ રે, પૂર્ણ કથા સંભળાવી;
વ્રજ જવાની રે, વિધિ સહુ વા'લે બતાવી. ૨૯
અમને વ્રજમાં રે, નંદરાય ઘેર પધરાવેા;
ત્યાં પ્રગટી છે રે, કન્યા એક તેને લાવેા. ૩૦
ચિંતા નવ કરશેા રે, સુખ સઘળું થાશે;
અમ ઇચ્છાએ રે, વિધિ વેગળા જાશે. ૩૧

---

૨૨ બ્રહ્મજ્ઞાની—ઇશ્વરના સગુણરૂપની નિંદા કરનાર બ્રહ્મજ્ઞાની.

૨૪ પદ્મ-કમળ. લક્ષ્મ-લાંછન. ૨૫ વપુ—શરીર. સંકુચિત—એકઠા કરેલા. ૩૧ વિધિ—કર્મે કરેલા મને મારવાના પ્રકાર.

બાળકરૂપે રે, થયા પ્રભુ એવું કહીને;
વસુદેવ ઊઠ્યા રે, બેડી પડી દૂર જઇને. ૩૨
દ્વારનાં તાળાં રે, સે'જે સર્વે ઉઘડિયાં;
સેવક સૂતા રે, નિદ્રા ઘારણ પડિયાં. ૩૩
લાલજીને લીધા રે, વસુદેવ ચાલ્યા હરખે;
છત્ર કીધું શેષે રે, ઝરમર મેહુલો વરસે. ૩૪
આવી પોહોચ્યા રે, શ્રીયમુનાજી માહે;
સ્પર્શવા પ્રભુપદ રે, ચઢ્યાં કાલિંદી ત્યાહે. ૩૫
વસુદેવ બીન્યા રે, હરિએ વારતા જાણી,
ચરણ વધાર્યાં રે, સ્પર્શ કર્યાં ઘટ્યાં પાણી. ૩૬
વળતા વસુદેવ રે, શ્રીગોકુળમા આવ્યા;
જશોદા પાસે રે, પ્રાણજીવન પધરાવ્યા. ૩૭
પુત્રી લેઇને રે, મથુરા આવ્યા નિજ સ્થળમાં;
જે જ્યમ હુતુ રે, તે ત્યમ થયુ પળમા. ૩૮
બાળકી રોઈ રે, કંસને ખબર પમાડી;
આવ્યો તત્‌ક્ષણ રે, દેવકી સુતા દેખાડી. ૩૯
ના ના કહેતા રે, દુષ્ટે લીધુ ખુંચી;
જેવી પછાડે રે, ગઈ વછુટી ઊંચી. ૪૦
બાળા બોલી રે, સુણ મૂર્ખ મૂજ વાણી;
શત્રુ તારો રે, પ્રગટ્યો ક્યહુ લે જાણી. ૪૧
એમ સુણીને રે, આશ્ચર્ય મનમા લાવ્યો;
જૂઠુ બોલી રે, દેવે તુને ભરમાવ્યો. ૪૨
વસુદેવ દેવકી રે, કારાગ્રહેથી કાઢ્યાં;

---

૩૫ ચઢ્યાં—પાણી ઊંચું ચઢ્યું.

મેં વણુવાકે રે, તમને કલેશ પમાડયાં. ૪૩
એ જે કથા તો રે, એટલે રહી એમ લહિયે;
હાવાં ગોકુળમાં રે, કયમ થયું તે કહિયે. ૪૪
પુત્રનું પ્રગટવુ રે, પ્રાત સમે સહુ જાણી;
નંદ યશોદા રે, સુખ થયુ નવ જાય વખાણી. ૪૫
વ્રજપતિને ઘેર રે, નિર્ભે નોબત વાજી;
સુણી સજ્જનનાં રે, ચિત્ત થયાં બહુ રાજી. ૪૬
ગોપીજન સહુ રે, સજ્યા સુંદર શણગાર;
નંદ ઘેર આવ્યા રે, નિરખ્યા પ્રાણઆધાર. ૪૭
મોતીડે વધાવ્યા રે, ગાતાં મંગળ ગીતે;
ઘણું ઘણું જીવો રે, આશિષ દીધી પ્રીતે. ૪૮
ગોપ સહુ આવ્યા રે, ગોરસ શીકા ભરીને;
નંદ નવરાવ્યા રે, પૂરણ પ્રેમ ધરીને. ૪૯
દધિ હળદરનો રે, કીચ આંગણુ સોહે;
આનંદ ઉત્સવ રે, નિરખી સહુ મન મોહે. ૫૦
પૂરણ નાહ્યા રે, નંદ શાસ્ત્રની રીતે;
દાન બહુ દીધાં રે, દ્વિજને પૂરણ પ્રીતે. ૫૧
બંદીજનને રે, અતિ ધન દઈ સંતોષ્યા;
પૂજ્યા સર્વને રે, પ્રેમ ધરીને પોખ્યા. ૫૨
શ્રીમહાલક્ષ્મી રે, વ્રજપુર વસિયા વાસે;
આનંદસાગર રે, ઉલટયો નંદ અવાસે. ૫૩
શોભા સઘળી રે, કયમ મુખે જાય વખાણી;
સહુ સુખ સંપત્તિ રે, શ્રીગોકુળ લ્યો જાણી. ૫૪
પ્રભુ પ્રાગટયનો રે, ગરબો જે કોઈ ગાયે;
સ્નેહથી સુણતાં રે, મનવાંચ્છિત ફળ થાયે. ૫૫

પચાવન પદ રે, સુંદર રીતે રચાયો,
કૃષ્ણજન્મનો રે, દાસ દયે જશ ગાયો ૫૬

પદ ૧ લું.

હરિ શું ના થાય જો મનથી કરો,
ના કરો ત્યાં સુધી સહુ વિચાર ખરો ટેક ૧
ચંદ્રહાસને વિરની વિષયા કરી,
ગુરૂપુત્ર આણ્યો જે ગયો'તો મરી,
અજામિલ સરીખાને ઉદ્ધર્યો હરિ,
મળ્યા મુચુકુંદને તો એ દેહ ધરી હરિ શું૦ ૨
દોષ એકનો ક્યમ લાગે સરવને,
બ્રહ્મશાપ લાગ્યો સહુ યાદવને,
વચાવ્યા વજ્રનાભાદિ ઉદ્ધવને,
કશું દુર્લભ નથી સહુના ધવને હરિ શું૦ ૩
અયોધ્યાવાસી સરવે વૈકુંઠે ગયા,
તે શું એકે કાળે સહુ યોગ્ય થયા,
નહિ તેનું સાધન એ તમારી મયા,
નિજતાત તે દશરથ સ્વર્ગે રહ્યા હરિ શું૦ ૪
એકદા તમો ધર્મ અધર્મી કર્યો,
કળિ દોષનિધિ તેમાં સગુણ ધર્યો,
ગતિ ના સંભવે દુર્યોધન ઉદ્ધર્યો,
દયા પાળતા ભરત દુસંગી ઠર્યો હરિ શું૦ ૫
હણ્યો રાવણ રણમાં દુરાચારી,

---

૩ વચાવ્યા–બચાવ્યા ધવ–સ્વામી ૫ ગતિ–સદ્ગતિ જેની સદ્ગતિ થવાનો સંભવ નહિ એવા દુર્યોધનને

તદપિ રામ કર્યો મખ અઘ ભારી,
પોતે પૂરણ વેશે પરશુ ધારી,
ના ગણ્યું અઘ બધુ માતા મારી. હરિ શુ૦ ૬
લોહચૂર ઉગ્યુ જુઓ કનક બળ્યુ,
તાર્યો પથ્થર વૃદ્ધને યૌવન ફળ્યુ,
પામ્યા પડિયા મહાપદ અઘ મળ્યુ,
ઇચ્છાબળ અકળિત કોઇએ ના જાય કળ્યુ હરિ શુ૦ ૭
નળ પુણ્યશ્લોકી કુસગ ગ્રસ્યો,
મત્સ્યવિષયવ્યાપ્ત સૌભરીને ડસ્યો,
દ્વિવિદ નરક કુસગે ફસ્યો,
બળિ વિભીષણ નહિ સગ દોષ કશો. હરિ શુ૦ ૮
સુદ્યુમ્ન મન નર નારી નર નારી,
થઈ એક દેહમા બે સુખ દાખ્યાં હરિ,
પ્રતિપક્ષે ઉભય તનુ જાણ ફરી,
પાંડુગાય લગ્ન વિધિ કથન હરિ. હરિ શુ૦ ૯
સીતા દુખી, વગ્રચા ગિરિજા ભાળો,
શિવ સમરથ ભિક્ષાટણ નિહાળો,

મુનિ મુહૂર્ત ના ફળ્યું થયો ખાળો,
તે વેળા રામ વન સહ્યું ભ્રમ ટાળો. હરિ શું૦ ૧૦
અયોદ્ધારે મહિપ ઉચરાવી શ્રુતિ,
બ્રાહ્મણ ભક્તદ્રોહીને દીધી સુ ગતિ;
શુક હનુમાનાદિક હજી વાસ ક્ષિતિ,
અતિ અચિંત્ય અંતરજ્ઞ ! આપકૃતિ. હરિ શું૦ ૧૧
જુગ બીજે ત્રીજે, ત્રીજે બીજે કીધો,
ઇંદ્રિ વૈભવ સહેજ સુદામા દીધો;
આપી અગસ્ત્યને સત્તા સાગર પીધો
વર્તુળ તાલ દ્રુમ એક શર વીંધ્યો. હરિ શું૦ ૧૨
"કરતુમકરતુમન્યથાકરતુમ" વિભુ,
કરો ધરણી ગગન, કરો ગગનને ભૂ;
ગતિ ના લહે શેષ રમા ને શંભુ,
સાચુ છે નથી કોઈ પ્રભુનો પ્રભુ. હરિ શું૦ ૧૩
પ્રભુ પ્રમાણ જોશો તો પાર નથી,
હરિ પ્રેમ વિચારો ત્યાં વાર નથી;
સમરથ સુઘડને ઘણું કહે સાર નથી,
દયાનો તમ પાખે નિસ્તાર નથી. હરિ શું૦ ૧૩

પદ ૨ જું.

જેના હૃદયમાં અખંડ રસિક રૂપ, તેને કાંઇ નથી કરવુ રે;

---

૧૦ મુનિ-વસિષ્ઠ રામને ગાદીએ બેસવાનું મુહૂર્ત નિશ્ચય કર્યું. ૧૧ અયોદ્ધારે ઇ૦—પાણ પાણે ગુદાત્ત વેદ બોલાવ્યા. ક્ષિતિ-(ઉપર). ૧૨ વર્તુલ-ગોળ. તાલ-તાડ.

પૂરણ લીલા શ્રીરાધા વ્રજભૂપ, તેને બાકી નથી તરવું રે. ૧
જેને દૃઢ આશ્રય શ્રીવલ્લભ દેવ, તેને કાંઇ નથી કરવું રે;
વ્યસન સુખ કૃષ્ણ માનસી સેવ, તેને બાકી નથી તરવું રે. ૨
ભજન સર્વાત્મા શ્રીહરિ ગુરૂ સંત, તેને કાંઇ નથી કરવુ રે;
દૃઢ પ્રતીતિ ગુણ ગોપીકંથ, તેને બાકી નથી તરવું રે. ૩
સેહેજ આત્મસાત્ કર્યા કૃપાનાથ, તેને કાંઇ નથી કરવું રે;
શ્રીગુરૂ ભગવદીએ ઝાલ્યો જેનો હાથ, તેને બાકી નથી તરવું રે. ૪
સેહેજે પ્રભુ કૃષ્ણ કૃપાવડે થાય, તેને કાંઇ નથી કરવુ રે;
એનો જીવ પાસે ના મળે ઉપાય, તેને બાકી નથી તરવુ રે. ૫
અનન્ય સેવા અખંડ સતસંગ, તેને કાંઇ નથી કરવુ રે;
દયા પ્રીતમનો જેની ઉપર રંગ, તેને બાકી નથી તરવુ રે. ૬

પદ ૩ જું.

અબયે પધારો માકા રાજ હો, પ્યારીકો રોસવો ના છૂટે;
મહારાજ હો પ્યારીકો રોસવો ના છૂટે,
બ્રજરાજ હો પ્યારીકો રોસવો ના છૂટે. ટેક. ૧
એજી માકા રાજ હો મે પૈયા પરી હારી;
જ્યોં જ્યોં વે દૂણી દૂણી રૂઠે. મહારાજ હો પ્યારીકો૦ ૨
એજી માકા રાજ હાથે લાજ તજી ડારો હો, રંગની રી રેણી સારી ખૂટે;
એજી દયાનાથજી, પ્યારીજી મનાઇ હો દાઉ મીલી રતિ રસ છૂટે,
વ્રજરાજ હો પ્યારીકો રોસવો ના છૂટે. ૩

---

૨ વ્યસન ઇ૦—સુખે કૃષ્ણ કહેવાનુ વ્યસન, અને માનસી સેવા. ૪ આત્મસાત ઇ૦—જેને કૃપાનાથે સેહેજમા આત્મસાત (આત્મમય) કર્યા છે.

૧ અબયે-હમણાથી. માકા-મારા. રોસવો-રીસ-રૂસણું. ૨ પૈયાં-પગે પરી-પડી. દૂણી—બમણી. ૩ હાથે-અહીંથી. રેણી—રાત.

પદ ૪ થું.

રાગ કાળીંગડો.

કેસરિયા રંગ છે થાને રે, મોતી રંગ છે થાને રે;
મોહ જગ બજારી બેન રે, મોતી રંગ છે થાને રે.
બાહાવરી બાળા બ્રજરી ભઈ છે, દેખી થારા નેન;
* * * છેલા લા રારકે થારા બેન. ટેક. ૧
બ્રહ્મ આદિ બેદ કે' થાકો કોઉ ન પામે પાર;
સો થે પ્યારા સાંવરા થેં દારા ગોપીલાર રે. મોતી૦ ૨
શેષ મહેશ બિધિ સુર નારદ, પૂજે જાહીકે પાય;
સો થે પ્યારી રાધિકાજીરો, કર જોરી શિર નાય. મોતી૦ ૩
અકળકળા જાય ન કળી, પોં'ચે નહીં મન બાચ;
તાલી દે આહિરણીઉકાં, થેઇ નચાવે નાચ રે. મોતી૦ ૪
નેહ રે કારણ નાથજીએ, તોરી બેદરી રીત;
દાસ દયાના પ્રીતમજી થાંને, માણશુ પ્યારી મીત રે. મોતી૦ ૫

કવિત ૧ લું.

એક તું દુજી ન તોસી, મોહનકે મનને પ્રિયા,
અજહું બિચારે કા તું પંચમ ગાવત ગુની;
છતુ જુગ હોત કયો, અલસાત બીતે અષ્ટ જામ,
ઇતનૈ કા હઠ પિયસો, દશ દરસાવે કયોં ની;
પ્યારા પીયકી મગન કર, બારનેમે જાઉ તેરે,
ચૌદ તું મવીન, પંદ તજ મજ સોરે કુની;

---

૧ થાને-તને. બજારી—વ્રજની. થાર —તારાં.

૨ થારો-તારો. મે થે—ને તું. ૩ રાધિકાજીરો-રાધિકાજીનો. ૫ બેદરી—વેદની થાને-તને. * એક બે શબ્દ ગયા હોય એમ જણાય છે.

સત્ત રવેા છેાડ, હારી હેાઉ નીશ નાહીં વીસ;
રામ દે દયા પ્રભુકેા, બિનતિ મેરી તું સુની. ૧

કવિત ૨ જું.

તેરી સુરતપેં [શુ]ભ રૂચ હે પિયાકી [લાગી],
[અબ] કાસી કહું કેાટિ ચંદા વર મુખ તેરેા;
તેરી રૂપ નગ્ર મરૂત હૈયે કૃષ્ણ ગઢ રહી,
ભયેા ભ્રાકે ઉદે પુર કટક કિયેા હે ઘેરેા;
જે પૂરન પાવે, શેાચ સાચ ખરા દાવ એહી,
ભુજ ભરી મીલ દેાર કહેાકર અજ મેરેા;
દીલ દી મે આઈ રાધા, મુલ તાન હેા સેા કહેા;
જાય મીલી દયાપ્રભુ, કીયેા હય કામ ઘેરેા. ૨

---

૧ દૂતી રાધાને કહે છે કે હે રાધા! કૃષ્ણને મન તુ એકજ છે, મેાહનના મનમાં તારાથી બીજી ત્રિયા નથી; ગુણી લેાક હવે પચમ રાગ ગાય છે, તેાય હજી તું શું વિચારે છે? (અર્થાત્ સવાર થવા આવ્યુ છે) તારા વિના એક ક્ષણ તે જુગ જેવી થાય છે માટે આઠ પેાહેાર વીતતાં સુધી તું શું આળસ કરે છે? તું પ્રિયની સાથે એટલી બધી હઠ શું કરે છે? અને તારી દ્રષ્ટિ કેમ દેખાડતી નથી? તારા પ્રિયની તુ અગ્યારે ઇંદ્રિયેા મગન કર, હું તારા બારણામાં જાઊંછું (ચેાકી કરૂ છુ. અથવા તેા તારા વારણાં લઉં). તું ચેાદે વિદ્યામાં પ્રવીણ છે, માટે ફદ છેાડીદે અને ફરીને સેાળે શણગાર સજ. હું તને સાચું કહું છું માટે (મનમાંથી) મેલ કાઢી નાખીને ઊભી થા. હવે રાત (બાકી) નથી, માટે મારી વિનતિ સાંભળીને તુ દયાના પ્રભુને વીશરામ આપ. છનુ—ક્ષણ. ઈતનેા—એટલી. દગ—દશ (દ્રષ્ટિ). ગ્યારા—અગિયાર (ઇંદ્રિયેા). ફંદ (ફંદ). રવેા—રવાદારગી—મનનેા મેલ. આ છદમાં એકથી વીશ લગીની સખ્યા બતાવી છે માટે મુદ્રાલ કાર.

૨ સુરત—છબી. રૂચ (રૂચિ)—પ્રીતિ. કાસી ઇ૦—હું તને કાગી (કેાના જેવી) કહું? કેાટિ ચદા સગાન તારૂં મુખ વર (ઉત્તમ) છે. તેરી ઈ૦—તારા રૂપરૂપી નગરની મરૂત (મૂર્ત્તિ) કૃષ્ણના હઈઆમાં ગડી રહી છે.

કવિત ૩ જું.

વિદેશીભાષાનું.

ગિરધર મુજ પ્રાન, તુહી સાવલડા પ્યારા;
મહામુચ પીમુચ સ્વામી ઈકિડરારા. ૧
માર દરપી દર બીશદર, દુસ્તર ખલક બિસારા;
જાણી જીવની પીડ મનોરથ, દુરામા હારા. ૨
નકો કુણાચે પ્રેમ નૈતુમવ સ્વામી નિરતર,
દયા પ્રિતમ થા કી દાસી, માટે કાઇ ડર. ૩

પદ ૧ લું.

શ્રીજી શામાટે સાભળતા છો ની,
મારી વિનતિ વહાલાજી સુને તે કો'ની;
કહેશો સાંભળીએ છીએ તો ઉત્તર ઘોની. ટેક. ૧
હુ તો હાર્યો હવા કરગરનો રડતો,
તનો જવાબ હજુ કાંઈ નથી જડતો,
રખે પતીત જાણીને મેલ્યો હોય પડતો. શ્રીજી૦ ૨
સેવુ કેમ અમરૂ અગ્નિ બળતા,
છો દયાળુ દયા ના આવે ટળવળતા,
કૃપા કરે તો વિલબ નથી દુ ખ ટળતા. શ્રીજી૦ ૪
ગનું તન એવો હુ કેમ થાઉં,
માયાજાળમા ઘેરાયો છુ તે કેમ જાઉં;
તમો વિના બીજે નથી ક્યાં અથડાઉં. શ્રીજી૦ ૫

બનો ૬૦—વહે (વિરહ) પૂર ઉદે બનો (પયો) છે અને ટટકે (સામના) તેને પેરા કર્યો છે પૂરન—પૂર્ણ દોર—દોરીને. અજ—બાજ. આ કવિતાના નામના નામ મુદ્રિત કર્યા છ માટે મુદ્રાલંકાર.

૧ ની—નહિ.

જેને પ્રાણ સરીખું પ્યારું કહીએ,
એમ પોતાનાં જાણીને પાણિ ગ્રહીએ;
એમ તેથી છેક અળગા ના રહીએ. શ્રીજી૦ ૬
મારા વાહાલા મારી અકળામણ ટાળો,
કૃપાદૃષ્ટિએ કરીને મારી સામું ભાળો;
જેવો તેવો છે દયો તમારો પાળો. શ્રીજી૦ ૭

પદ ૨ જું.

મારે અંત સમય અલબેલા, મુજને મૂકશો મા;
મારા મદનમોહનજી છેલા, અવસર ચૂકશો મા. ૧
હરિ હું જેવો તેવો તમારો, મુજને મૂકશો મા;
શ્રીગુરૂ ચોપે ગ્રહો કર મારો, અવસર ચૂકશો મા. ૨
મહાદોષ કોષ સંભારી, મુજને મૂકશો મા;
શર્ણાગતવત્સલ ગિરિધારી, અવસર ચૂકશો મા. ૩
હરિ મારે ધરમ નથી કાંઇ સાધન, મુજને મૂકશો મા;
નથી સતસંગત સ્મરણ આરાધન, અવસર ચૂકશો મા. ૪
શ્રીપતિ સર્વાત્મા સર્વોત્તમ, મુજને મૂકશો મા;
મારા પ્રાણજીવન પુરૂષોત્તમ, અવસર ચૂકશો મા. ૫
સમર્થ કરૂણાસિંધુ શ્રીજી, દયાના પ્રભુ મૂકશો મા;
મારે ઓથ નથી કોઈ બીજી, અવસર ચૂકશો મા. ૬

પદ ૩ જું.

શ્રીવલ્લભ વિઠ્ઠલ સ્વામી, શામળિયા વાહાલા;
સઘળું સમજો છો અંતરજામી, નંદલાલા રે. શામળિયા૦ ૧
ભય તો લાગે છે મુજને ભારી, શામળિયા વાહાલા;
અંતકાળે શી વલે મારી, નંદલાલા રે. શામળિયા૦ ૨

સેવા સમરણના ભાવે કીધુ, શામળિયા વાહાલા;
રક સાધુને દુખડુ દીધુ, નદલાલા રે.   શામળિયા૦   ૩
હીનો સાધન સહુ ધર્મે, શામળિયા વાહાલા;
પરિપૂરણ છું કુકર્મે, નદલાલા રે.   શામળિયા૦   ૪
જાત જાણે છે સત સાચો, શામળિયા વાહાલા,
પાખડી પૂરો તમથી કાચો, નદલાલા રે.   શામળિયા૦   ૫
શ્રીગુરૂ સાથે તે વિચારી, શામળિયા વાહાલા,
તે સમે લેજો શુદ્ધ મારી, નદલાલા રે.   શામળિયા૦   ૬
બાય ગ્રહ્યાની લાજ ધરજો, શામળિયા વાહાલા;
પીડા ના પામુ એવુ કરજો, નદલાલા રે   શામળિયા૦   ૭
મન મુખ લોચન માયાવી રહે જો, શામળિયા વાહાલા;
દાશ ના જોશો દરશન દેજો, નદલાલા રે   શામળિયા૦   ૮
શ્રીમુખ બોલ્યા તે સાચુ કરજો, શામળિયા વાહાલા,
તે સમે દુખ દયાના હરજો, નદલાલા રે.   શામળિયા૦   ૯

પદ ૪ થું.

રાગ સારગ.

શ્રીજી સારા નઠારા તોય તમારા,
પાપ પુણ્યની ગરજ નહિ, જો શ્રીજી થયા અમારા   ટેક ૧
ચરણસરોજ રૂપી ઓજ જેવુ, સતાપ ગયા સવારા,
લાલનુ લાલિત્યરૂપ હૃદેમા, તેણે સળગ્યા પાપના ભારા. શ્રીજી૦ ૨
ક્ષીરસમુદ્રમા પીર તજી પેઠા, દષ્ટે જોયા નહિ સાયર ખારા,

---

૪ હીનો–હીનુ–રહિત   ૮ મન ઇ૦–મારૂં મન, મુખ અને નેત્ર માયાવી રહે છે અથવા સન્મુખ–મારૂં મુખ

૨ સરોજ–કમળ.   ઓજ–તેજ.   લાલિત્ય—સુંદરતા

ભૃગુઅંધ્રિ ચિન્હિત હૃદે જોઈ, મારા કપાયા કર્મના ગારા. શ્રીજી૦ ૩
રંકનો રાજા તમ કૃપાથી, થઈ ગયો હુ દેવમોરાર;
શિવ બ્રહ્માદિક નારદ શારદ, લાગે ન કોઈ મને સારા. શ્રીજી૦ ૪
એવો દઢાશ્રય મેં ગ્રહ્યો ત્રિકમ, આવ્યા નિવૃત્તિના તવ વારા;
કુળ કુટુંબ ને લોક પ્રભુ, સુહૃદ સ્વજન શ્રીજી તમે મારા. શ્રીજી૦ ૫
ગુણગણનો પાર શેષ ન પાયે, હે નરહરિ રૂપ નોધારા;
દયાપ્રીતમ હું દાસ તમારો, થયો ત્યારે પામ્યો ભવપારા. શ્રીજી૦ ૬

પદ ૫ મું.

રાગ સારંગ.

વિઠ્ઠલવર ક્યારે મને ઉદ્ધારો;
વિદુરાદિકને વગર બોલાવ્યે, આણી મેળ્યો હરિ ધારો. ટેક. ૧
વ્યાધ ગીધ જેના અનન્યપણાનો, શુ હજી નથી આવ્યો વારો;
પૂતના જેવી દષ્ટિ થઇ નથી, શે શ્રીજી વાર લગારો વિઠ્ઠલવર૦ ૨
શુ ગણિકા જેવું કાંઈ ન જાણ્યુ, વલ્લભ વે'લે લાવો નિસ્તારો;
પદ મૂકી અને હઠ નથી કરતા, તદપિ અમને શો વિચારો વિઠ્ઠલવર૦ ૩
અન્તમોલ જો મન આવી લાગ્યો, હજુ આવ્યો ન વારો અમારો;
રકા વકા પેરે મનકું માર્યું, તોય ત્રિકમ કર્યો નતમારો. વિઠ્ઠલવર૦ ૪
કરમાબાઇને કાજે આવો, ખીચડો જમવાને ખારો;
ગુણ ગાવા રૂપ ગુણને નિહાળી, એકદા શ્રીજી સભારો. વિઠ્ઠલવર૦૫

---

૩ પીર–પીડ. ભૃગુ ઈ૦–ભૃગુ ઋષિના અંધ્રિ(પગ)થી ચિન્હવાળુ હૃદય જોઈને—ભૃગુલાંછન જોઈને.

૨ વ્યાધ–પારધી. પારધી અને ગીધ જેવું અનન્યપણું (એકમાંજ નિષ્ઠા રાખવાપણું) શુ મને હજી પ્રાપ્ત થયું નથી ? લગારો–લગાડો.

ભક્તવત્સળપદ આપે ધર્યું છે, ભક્ત જોઈ જોઈને ઉદ્ધારો;
દયાપ્રીતમ મને આશ તમારી, બૂડતો કે પાર ઉતારો. વિઠ્ઠલવર૦ ૬

પદ ૬ ઠ્ઠું.

રાગ સારંગ

શ્રીજી મેં તો મૂકી આપ બડાઈ,
શ્રીવલ્લભકુળ ગુરૂ કર્યા, તેણે દેખાડ્યા શ્રીજદુરાઈ. ટેક. ૧
કરતુમકરતુમન્યથાકરતુમ્, છો તમે શ્રીબળભાઈ;
બ્રહ્માદિક ગુણ ગણી ન શકે, તેવાને જાચે શું દેવકીબાઇ. શ્રીજી૦ ૨
ભક્તવત્સલપણું શ્રીજીને વા'લું, અજન્મારૂપ તેણે એહ જાઈ,
સંકષ્ટ વેઠ્યાં હારવર સાવા, સુખશય્યા ને મૂકી તળાઈ. શ્રીજી૦ ૩
માતા પિતા પ્રભુના કહેવાયાં, એવી કાંઈ ન મારી કમાઈ,
હરિભક્ત એમ હરિજન કે'છે, પંચલોક મળી સુખ ગાઈ. શ્રીજી૦ ૪
ધન તનનું મારે સુખ ન જોઇએ, ઠાલી જોઇએ નહિ ઠકરાઈ,
મારો કહ્યો તેને તારો મુરારિ, થાયે જુગોજુગ જેમ ભલાઈ. શ્રીજી૦ ૫
દુર્ભર ભરવા[૧] શ્રીજી મેં તો, કીધી નથી માળા તિલકની બડાઈ,
દયાપ્રીતમ ભક્તિ અનન્ય કરીશું, માનો ભલાઈ કે બુરાઇ. શ્રીજી૦ ૬

પદ ૭ મું.

રાગ સારંગ.

માધવ તારો વિશ્વાસ મન કરે;
અમૃત જો ઘટ વિષે ગયું તો, તે જન કેયી પેરે મરે. ટેક. ૧
અંતરજામી બહુનામી છો, રહે વિશ્વાસે તેહ તરે;
દઢ ભરૂંસો રાખ્યો તમારો, મન ભરાય નહિ બીજે ખરખરે. મા૦ ૨

---

૧ દુર્ભર-કદી ન ભરાય એવું પેટ.

આમ્ર અનુપમ નિકટ હોય પણ, ઉષ્ટ્ર તો જવાસે જઈ ચરે;
અવિશ્વાસીનું અંતર એવું, ક્યહું નદીનીરની પેર નહિ ઠરે. મા૦ ૩
મક્ષિકા મધ સંગ્રહી રાખે, તેમ કૃપણ ભંડાર ભરે;
જાણે નહિ અચળ તેહ ચળશે, જુએ નહિ તારા જેહ ખરે. મા૦ ૪
વારંવાર શું વિઠ્ઠલ કહીએ, જોઇ દૃષ્ટિએ નરક માંહી ફરે;
જમકિંકરની વાત ન જાણે, અમારો ડરાવ્યો એ ક્યહું ડરે. મા૦ ૫
પરાયાની શી પડી અમારે, શ્રીકૃષ્ણ તારણ મન નાજ હરે;
દયાપ્રીતમ તો તન મન ધનથી, શ્રીજી સ્વામીરૂપ વરવરે. મા૦ ૬

પદ ૮ મું.

રાગ સારંગ.

વિઠ્ઠલવરના ભજનમાં તું ચેત;
શ્રીવિઠ્ઠલકુળ મર્યાદમાં તું, રાખ્ય ઘણું ઘણું હેત. ટેક. ૧
મદનો હાથી જેમ ઘૂમે તેમ, તુને ઘૂમાવે મીનકેત;
ન કામની તે કામની દખાડે, તન મનમાં તોલાવે એત. વિ૦ ૨
વાવેલું નર રૂપે ઉગે છે, એવું જણાવશે તને ખેત;
મન તારૂં મસ્તાનું થાશે, જાણે વળગ્યુ હોય પ્રેત. વિ૦ ૩
પાપની આંટી પોંલી દખાશે, ચૂકાવે વલ્લભકુળ નિકેત;
શાણો થાય ત્યાં શું સમજાવું, બુડે બીજા ધર્મમાં પરિયાં સમેત. વિ૦ ૪
મૂલપ્પાઇરો જોજે તુને બતાવે, ખાંડશી ઉજળી રેત;
સમજુ હોય તો સમજી જાજે, ભલો બુરો ધર્મનો વેત. વિ૦ ૫
ઉત્તમ રસ રસનાએ પીવો, દાન શ્રીવિઠ્ઠલને દેત;
દયાપ્રીતમ છે શ્રીવિઠ્ઠલમાં, શ્રીહરિ સાધન દેવ અનેત. વિ૦ ૬

---

૩ આમ્ર–આંબો. ઉષ્ટ્ર–ઊંટ.
૨ મીનકેત–કામ. ૪ નિકેત–સ્થાન. ૬ અનેત (?).

પદ ૯ મું.

રાગ સારંગ.

માધવ મૂકી માનનીમાં મેાંચેા;
રાજસ ધર્મે જો ભાઈ જાગી, રાવણ સરખેા રોચેા. ટેક. ૧
કંસ ને કેશિનું બળ જોયું તેં, બળને માલ થઈ ગયેા કેાચેા;
ચાણૂર મલ્લ જે મહાબળિયેા તે, સાંભળ્યેા દીન હેાચેા. મા૦ ૨
હિરણ્યકશિપુ હિરણ્યાક્ષ મેાટેા, રાજસે જેહ વગેાચેા;
શિશુપાલનું સાંખ્યું કેટલું, જેણે સભા બિચે શિર ખેાચેા. મા૦ ૩
જરાસંધનેા પ્રતાપ મેાટેા, ઘણા ઘણા નરપતિએ જોયેા;
ભીમ જેવા શુ મળ્યા ન એને, પણ રાજસ ધર્મે સેાચેા. મા૦ ૪
શિવ સનકાદિકને જવ લાગ્યેા, તવ થઈ ગયેા જ્ઞાન તે ઠાેચેા;
શ્રીજીનું અશરપણું છેાડાવ્યું, રાજસ રૂડી રીતે જ્યારે ખેાચેા. મા૦ ૫
સુરપતિ એ રૂપ શ્રીહરિનું, નહિ રાજસમાં જ્યારે સમેાચેા;
દયાપ્રીતમે તેા રાજસ મૂકયેા, શ્રીવિઠ્ઠલવર હૃદયે સેાંચેા. ૬

પદ ૧૦ મું.

રાગ સારંગ.

હરિની ભક્તિ છે સહુથી સારી;
બ્રહ્માની સેવા કુંભકર્ણે કીધી, તેની મનસા જુઓ સુધારી. ટેક. ૧
કહ્યું ઈંદ્રાસન નિદ્રાસન કહ્યું, જુઓ જરાક વિચારી;
મહાદેવને તેા રાવણ મળિયેા, થયેા કેવેા અવિચારી. ૨
. વિભીષણે સાધ્યા હરિને, દીધેા જન્મેાજન્મ તે તારી;

---

૧ રાજસ ધર્મ-દૈવિ નુખેચ્છાની કલ્પના. ૫ ઠેાચેા-લાકડાનેા ગેાદેા. ખેાચેા-નાખ્યેા. ૬ સમેાચેા-સમાયેા (?).

વાળીએ ઈંદ્રરાયને સેવ્યો, આપી વિજયમાળ તો ભારી. હરિની૦ ૩
સુગ્રીવે શ્રીહરિને સેવ્યા, વાળી નાખ્યો જીત જોતામાં મારી;
હિરણ્યકશિપુએ સહુ સુરસાધ્યા, પ્રહ્લાદે દવમોરારી. હરિની૦ ૪
આણી વખતે આવીને ઉભા, મારો ભક્ત એવું સંભારી;
ભસ્માસુરે શંકર નસાડયા, વરદાતા થયા અહંકારી. હરિની૦ ૫
તેમણે સ્મરણ શ્રીહરિનું કીધું, શ્રીજીએ દુઃખ દીધું સહુ જારી;
દાસ દયો સેવક નવ સેવે, પ્રાણ પ્રીતમ કે' પોકારી. હરિની૦ ૬

પદ ૧૧ મું.

રાગ સારંગ.

વલ્લભકુળ વિણ મિથ્યા તું ભટકે;
પરધર્મ મોહ જવનિકા આડી, મૂર્ખ એમાં તુ અટકે. ટેક. ૧
મૂર્ખ ભૂતનું મંન ભરાયે, એક ઢોકળાકેરે ટટકે;
મતિમૂઢ તો બિન રસમાંહી, ફંદમાં આવી ફટકે. વલ્લભકુળ૦ ૨
વલ્લભકુળની વેળ વળી ગઈ, તેને બીજું કાંઇ ન ખટકે;
અદ્વૈતપદને તેહ ચહે નહિ, શૂન્ય(ને)પાણો જોઇ પટકે. વલ્લભકુળ૦ ૩
સમજે નહિ તે પરધર્મ શોધે, છબીલો જાણ્યો તે તો છટકે;
રાધારાણી હું ને હરિવર સ્વામી, એવું જાહેર કે'શે હટકે. વલ્લભકુળ૦ ૪
એ પદની જે નિંદા કરે તે, જાણજો વામા વટકે;
જમરાજાને ઘેર જઈ તે, નિશ્ચે ઉંધે શિરે લટકે. વલ્લભકુળ૦ ૫
શ્રીગોસ્વામી પરમેશ્વર જાણે, તેના શીળ સંતોષ ના સટકે;
દયાપ્રીતમ એવું અર્પ્યું વિઠ્ઠલે, રીઝે ચતુર નર એક ચટકે. વલ્લભકુળ૦ ૬

---

૬ જારી—બાળી.
૧ જવનિકા—પડદો. ૩ વેળ વળી ગઈ—સેડે લાગી ગઇ. ૪ હટકે હઠ કરીને. ૫ વામા ઈ૦—વામા (સ્ત્રી) ની પેઠે વટકી ગયેલો.

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

गिरिधरकृत

तुळसीविवाह.

પદ ૧ લું.

રાગ ધોળ.

પ્રથમે પ્રણમું તે શ્રીગુરૂદેવને;
વંદુ શ્રીમદ્ વિઠ્ઠલનાથ. હરિરસ પીજીએ. ૧
ગુણ ગાઉં શ્રીગોપીનાથના;
લાગું ચરણે જોડી જુગ હાથ. હરિરસ પીજીએ. ૨
વંદુ ગુણનિધિ ગણપતિ શારદા;
જેથી મંગળ કારજ થાય. હરિરસ પીજીએ. ૩
સરવે વૈષ્ણવ મળી કરૂણા કરો;
ગાઉં તુલસીતણો વિવાય. હરિરસ પીજીએ. ૪
ભૂમિ ઉત્તમ તે ભરતખંડમાં;
મહાપવિત્ર નિમિષારણ્ય. હરિરસ પીજીએ. ૫
સૂતપુરાણી કહે છે ત્યાં કથા;
ઋષિ સર્વે સુણે એકે મન. હરિરસ પીજીએ. ૬
તુલસી માહાત્મ્ય છે સ્કંદ પુરાણમાં;
ઇંદ્ર બૃહસ્પતિનો સંવાદ. હરિરસ પીજીએ. ૭
નરકાસુરને ત્યાં કહે છે પ્રહ્લાદજી;

પૃથુરાજને નારદ મુન્ય. હરિરસ પીજીએ. ૮
ચાલે સંવાદ ચાર સ્થાનક વિષે;
તુલસી માહાત્મ્યતણી જે કથાય. હરિરસ પીજીએ. ૯
વળતા સૂતપુરાણી વાણી વદે;
સુણો શૌનકાદિ મુનિરાય. હરિરસ પીજીએ. ૧૦
એક સમે સ્વર્ગ માહે સુરપતિ;
પૂછ્યું ગુરૂને કરી પ્રણામ. હરિરસ પીજીએ. ૧૧
સ્વામી કહો કઇ કથા ઇતિહાસની;
જેથી ઉપજે મન આનંદ. હરિરસ પીજીએ. ૧૨
જાય કિલ્મિષ કોટિ જન્મનાં;
થાય શ્રવણથી પુણ્ય પવિત્ર. હરિરસ પીજીએ. ૧૩
ત્યારે બૃહસ્પતિ હરખીને બોલિયા;
ધન્ય સુરપતિ તારી બુદ્ધ. હરિરસ પીજીએ. ૧૪
એક ગુહ્ય કથા ઇતિહાસની;
કહું તુજને કરી વિસ્તાર. હરિરસ પીજીએ. ૧૫
ગાતાં સુણતાં કલ્યાણ નિશ્ચે કરે;
ગિરિધારી પ્રભુ ગુણ સાર. હરિરસ પીજીએ ૧૬

પદ ૨ જું.

રાગ ગરબો.

ત્યારે બૃહસ્પતિ બોલ્યા રે વાણ, કહું તે સાંભળિયે,
કહે સૂતપુરાણી સુજાણ, મુનિ મનમાં ધરિયે. ટેક. ૧

---

૧૧ સુરપતિ ઇંદ્ર. ૧૩ કિલ્મિષ-પાપ. ૧૫ ગુહ્ય-ગુપ્ત.

ધરિયે મુનિ મન માંહિ સર્વે, કથા સુધારસપાન રે;
વિવાહ કહુ છું તુલસીતણેા, જેનું વિષ્ણુવલ્લભી નામ. કહું૦ ૨
પૂર્વે વૃંદા જાલંધરજુવતી, સતી શિરેામણિ જેહ રે;
હરિએ છળ કરી સત્ય મૂકાવ્યું, જેને સ્વામી સાથે બહુ સ્નેહ. કહું૦ ૩
ત્યારે ક્રોધ કરી કેશવજી ઉપર, વૃંદાએ દીધેા શાપ રે;
તમે ભેાગવી મને ભેદ કરી તેા, થાએા પાષાણઅંગ આપ. કહું૦ ૪
ત્યારે માધવજીએ મન માંહે વિચારી, શાપ વૃંદાને દીધેા રે;
તું થાજે વનસ્પતિને રૂપે, પ્રપચ એવેા કીધેા. કહુ૦ ૫
વૃંદાએ એવી વાત સાંભળી, ને મનમા આવ્યું જ્ઞાન રે;
મેં અભાગણીએ આ શુ કીધુ, દુભ્યા શ્રીભગવાન. કહું૦ ૬
અહેા નાથ અનુગ્રહ કરેા મારેા, હુ ચૂકી બેાલતાં વાણ રે;
શિવ બ્રહ્માદિક તમને પૂજે, છેા સકળ વિશ્વના પ્રાણ. કહું૦ ૭
સ્વામીતણું સુખ મુજને આપ્યું, કરિયા ભેાગ વિલાસ રે;
હવે જન્મેાજન્મ હુ દાસી તમારી, પ્રભુ રાખેા મુજને પાસ. કહું૦ ૮
અન્ય પુરૂષની આખડી, મેં તેા ઝાલ્યેા તમારેા હાથ રે;
એવાં દીનવચન વૃંદાનાં સુણીને, હસિયા વૈકુંઠનાથ. કહું૦ ૯
અરે વૃંદા હમણાં તમેા જઇને, વનસ્પતિમાં અવતરજો રે;
બીજે રૂપે રાજકન્યા થઇને, નિશ્ચે મુજને વરજો. કહુ૦ ૧૦
તું તુલસી હું શિલારૂપ થઇ, શાપ સત્ય કરી દાખું રે;
પ્રાણથકી તું વા'લી મુજને, મારા મસ્તક ઉપર રાખું. કહુ૦ ૧૧
એવું વરદાન આપી વૃંદાને, થયા શ્રીહરિ અંતરધાન રે;
જાલંધરની સાથે જુવતીએ, અગ્નિમાં અરપ્યું તન. કહું૦ ૧૨
શાલગ્રામ થયા શારંગધર, વૃંદા તુલસી જાણ રે;
કહે ગિરિધર એ જોજો વિચારી, કહ્યું છે સ્કંધપુરાણ. કહું૦ ૧૩

પદ ૩ જું.

રાગ ધોળ.

સુણો શૌનક સૂત બોલ્યા વાણી,
અંતરધાન થયા શારંગપાણિ;
વૃંદાએ મનમાં પ્રતીતિ આણી,
ને સ્વામી સાથે સહગમન કર્યું રે. ૧

યોગ અગ્નિથકી તેનું તન બળિયું,
ત્યાંથકી તેજનુ બિંબ નિકળિયું;
તે જઈને પ્રભુના નેત્રમાં ભળિયુ,
તો જેજેકાર સહુકો કરે રે. ૨

એમ કરતાં બહુ દિવસજ વિત્યા,
સુણો મઘવાપતિ મહિમા અમિતા;
પછે પ્રગટ થયાં જગત તુલસી પુનિતા,
જ્યારે કલ્પ રથંતર આવિયો રે. ૩

હરિએ સમુદ્ર મથન કર્યો જ્યારે,
દેવ દૈત્ય મળિયા તેણી વારે;
ચૌદ રત્ન નીકળિયાં ત્યારે,
તે ચૌદ લોકમાં વિખ્યાત છે રે. ૪

ત્યારે ધનવંતરી નીકળ્યા સુખકારી,
કરમાં કળશ અમૃતનો રે ઝાલી;

---

૧ સહગમન-સાથે જવું-આગમાં શબ સાથે બળી મરવું. ૨ મઘવાપતિ ઇ૦—ઇંદ્રના પતિ વિષ્ણુના અમિતા-અમાપ્ મહિમા સાંભળો. રથંતર—એ નામનો કલ્પ

તે લઇને આવ્યા જ્યાં છે વનમાળી,
તે આપ્યો શ્રીહરિના હાથમાં રે. ૫
હરિ ઊભા કુંભ કરમાં રે ઝાલી,
જોયું અમૃતનેત્રે નિહાળી;
ત્યારે હરખ આંસુની ધારા ચાલી,
તો પ્રેમ આવ્યો પ્રભુને ઘણો રે. ૬
તે આંસુનાં રે બિંદુ અમૃત માંહે પડિયાં,
કોટિ સુધા સમ થઇને નીમડિયાં;
જુએ અસુર સુર એક ચિત્ત ગડિયા,
તો ચાલ્યું અમૃત ઊભરાઇને રે. ૭
તે બિંદુ પડયાં પૃથ્વી મોઝારે,
તુલસીનો છોડ ઉગ્યો તેણી વારે;
ધરી રૂપ સમુદ્ર આવ્યો તે ઠારે,
કરમાં ગ્રહી કૌસ્તુભમણિ રે. ૮
ગદ ગદ કંઠે ત્યાં બોલ્યો વાણી,
કરીએ કૃપા પ્રભુ આનંદ આણી;
આ તુલસી મમ પુત્રી જાણી,
ને અંગિકાર એનો કરો રે. ૯
એવું કહીને ત્યાં સંકલ્પ કીધો,
પેહેરામણીમાં મણિ કૌસ્તુભ દીધો;
એવો કન્યાદાનનો લા'વો લીધો,
ને પૂર્વવચન પ્રતિપાળિયું રે. ૧૦
ત્યારે તુલસીને જોઇને ત્રિકમજી રે હસિયા,

---

૭ ગડિયા–સ્થિર થયેલા.

પ્રેમતણા પ્રભુ છે રસિયા,
નિજ કર મંજરી લેવાને ધસિયા,
લઈ શીશ ચઢાવી પોતાતણે રે 11
સહુ દેવ પ્રત્યે પ્રભુ બોલ્યા રે વાણી,
મુને ઘણી વલ્લભ તુલસી કલ્યાણી,
લક્ષ્મીથકી એ અદકી જાણી,
હું તૃપ્ત થાઉં એના પત્રથી રે 12
છપ્પનભોગ સામગ્રી ધરાવે,
ભાવેથી મુજને ભોજન કરાવે,
સ્તુતિ અનેક ઉપાયે કરાવે,
પણ આરોગું નહિ હું તો એ વિના રે 13
આ તુલસીએ મારી પૂજા રે થાશે,
નિશદિન એને હું રાખીશ પાસે,
બીજે રૂપે હું પરણું ઉલ્લાસે,
જે રાજકન્યા થઈને અવતરે રે 14
એવી નિશ્ચે વાત બોલ્યા અવિનાશી,
તે સુણીને ઘેર ગયો જળવાસી,
એમ પ્રગટ્યા તુલસી મહા સુખરાશી,
જે વિઠ્ઠલવરને વાહલી ઘણું રે 15
તુલસી વિના ન આરોગે મોરારી,
પૂજા વિષે લાગે બહુ પ્યારી,
કહે ગિરિધર આગળ વિસ્તારી,
જે રીતે પુરૂષોત્તમ પરણ્યા રે 16

પદ ૪ થું.

રાગ ગરબો.

ત્યારે સૂતપુરાણી ત્યાં બોલિયા, સુખ જાણી રે;
સુણો કથા રસિક ઋષિજન, આનંદ આણી રે. ૧
જાય કિલ્મિષ કોટિક જન્મનાં, સુખ પામે રે;
સુણો તુલસીતણો વિવા'ય, ભવદુઃખ વામે રે. ૨
એક ઉજ્જન નગર સોહામણું, બહુ સારૂં રે;
તે સકળ શોભાનું ધામ, શુ વિસ્તારૂં રે. ૩
ત્યાં ધર્મે રાજ્ય નિત્યે કરે, સુખ માણે રે;
તેનું રાય પ્રજાજન નામ, સહુ કોઈ જાણે રે. ૪
રાણી ચદ્રસેના છે સાધવી, પટરાણી રે;
સહુ જુવતીમા સરદાર, મહામતિ શાણી રે. ૫
અતિ ઘણો વૈભવ રાયને, શુ કહીએ રે;
હય ગજ રથ ધન ભડાર, પાર ના લહીએ રે. ૬
પણ પુત્ર નહિ તે રાયને, સહુ ખોટું રે;
થઈ ચિતા ચિત્તમા આપાર, એ દુ:ખ મોટું રે. ૭
થયું ઉદાસ મન રાજાતણું, રાણી ઝૂરે રે;
આવ્યો મન વિષે વૈરાગ, પડ્યાં દુ ખ પૂરે રે. ૮
ત્યારે રાજા રાણી બે મળી, ઘર મે'લી રે;
ચાલ્યા તપ કરવાને કાજ, વનકુળ પે'રી રે. ૯
સાગરને તટ આવિયા, બેહુ ચાલી રે;
તપ આરભ્યુ સુતકાજ, આસન વાળી રે. ૧૦
ત્યારે થોડે દિવસે પ્રસન્ન, થયા ત્યા સિંધુ રે,
આવ્યા વિપ્રવેષ ધરી ત્યાય, આરતબધુ રે. ૧૧

૧૧ આરતબંધુ (આર્તબધુ)–દુખિયાના ભાઈ.

માગ્ય માગ્ય મુખથી કહ્યુ, વર આપું રે;
હું પ્રસન્ન થયેાછુ આજ, દુ:ખડાં કાપુ રે. ૧૨
રાય રાણી વળતાં વદે, રાય માગું રે;
મુને પુત્ર આપેા મહારાજ, પાયે લાગું રે. ૧૩
ત્યારે સિધુ કહે હું શુ કરૂં, કહું સાચું રે;
તારા ભાગ્યમાં નથી સંતાન, કરમ છે કાચું રે. ૧૪
પણ એક ઉપાય તુજને કહુ, તે કીજે રે;
તેથી સરશે સઘળાં કાજ, લા'વેા લીજે રે. ૧૫
આ છેાડ ઉગ્યેા તુલસીતણેા, ચિત્ત ધરજો રે,
લેઈ જાઓની તમારે ઘેર, પૂજા કરજો રે. ૧૬
એની પૂજાના પ્રતાપથી, સુખ થાશે રે;
હશે પુત્રી સુંદરરૂપ, દુ:ખડાં જાશે રે. ૧૭
મેાટેા મહિમા થાશે પુત્રીતણેા, હું લહુછુ રે;
એનું તુલસી ધરજો નામ, નીશે કહુંછુ રે. ૧૮
એવું કહી ઇધ્રિ અતરધાન થયા, વર આપી રે;
હતેા પૂર્વેના સંકેત, તે સ્થિર સ્થાપી રે. ૧૯
કહે ગિરિધર તુલસી મહિમા, જે જાણે રે;
તે ધરશે મન અનુરાગ, વેદ વખાણે રે. ૨૦

પદ ૫ મું.

રાગ ધેાળ.

નારદ કહે પૃથુરાયજી સુણીએ, તુલસીતણેા મહિમાય રે;
કથા અદભુત ઇતિહાસની સુણતા, પાપી પાવન થાય રે. ૧
રાય પ્રભંજન સાથે રાણી, લીધાં તુલસી હાથ રે;
હરખ ભર્યા પુર મધ્યે આવ્યાં, મળિયેા સરવે સાથ રે. ૨
કરિયું સ્થળ સુંદર શેાભિતું, ત્યાં વાવ્યાં તુલસી માત રે,

કરી પ્રતિષ્ઠા પૂજા વિધિ સહુ, આનંદમાં દિન રાત રે. ૩
કરિયા ક્યારા ચોક ચિત્રામણ, થાય વેદની ધુન્ય રે;
ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય આરતી, વિપ્ર કરે ભોજન્ન રે. ૪
દાન ઘણાં આપ્યાં ભૂપતિએ, સંતોષ્યા ભૂદેવ રે;
રાજા રાણી નિત્ય એ રીતે, કરતાં તુલસી સેવ રે. ૫
પ્રાતઃકાળે પૂજા કરીને, સીંચે નિર્મળ નીર રે;
પ્રદક્ષિણા તે પ્રકળ ફરતાં, ધરતાં સાકર ખીર રે. ૬
થોડે દિવસે ગર્ભ રહ્યો, રાણીને ત્યાં નિરવાણ રે;
દિન દિન વૃદ્ધિ પામે ઉદરમાં, અદ્ભુત રૂપ નિધાન રે. ૭
વિષ્ણુપ્રિયા તુલસી કલ્યાણી, જે જગદંબા કે'વાય રે;
મા'નુભાવ એ મહિમા જાણે, વેદ પુરાણે ગાય રે. ૮
તે તુલસીજી પ્રગટ્યાં પોતે, ધરિયું કન્યા રૂપ રે;
જેજેકાર થયો પૃથ્વીમાં, આનંદ પામ્યા ભૂપ રે. ૯
દાન ઘણાં આપ્યાં દ્વિજવરને, કરિયું જાતિકર્મ રે;
મોટા મુનિવર તેડ્યા રાયે, પૂછ્યો પુત્રી ભર્મ રે. ૧૦
તુલસી એવું નામજ પાડ્યું, મુનિ ગયા સ્વસ્થાન રે;
તનયાને જોઈ રાજા હરખ્યા, કાન્તિ કમલ સમાન રે. ૧૧
નીમ ધર્યું ભૂપતિએ પોતે, ગુણ લક્ષણ મન ભાવ્યું રે;
ગિરિધારીપ્રભુ અખંડવરને, તુલસીજી પરણાવું રે. ૧૨

પદ ૬ ઠું.

રાગ ગરબો.

તુલસી પ્રગટ થયાં રે, રાય પ્રભંજન પેર;

---

૧૦ જાતિકર્મ—જાતકર્મ સંસ્કાર.

અદ્દ્ભુત રૂપ ધર્યુ રે, તેની ના જાણે કોઇએ પેર. ૧
લોક સહુ હરખ્યા રે, વૃદા દિન દિન વૃદ્ધિ પામે;
દ્વિતીયા ચદ્ર બઢે રે, તેમ સતીતન શોભે ગુણગ્રામે. ૨
બાળચરિત્ર કરે રે, મુખડે કાલુ કાલુ બોલે,
માતા જોઇને હરખે રે, પુત્રી પાલણ નિશદિન ડોલે. ૩
વરસ સાતજ થયાં રે, ઉદે પામ્યો તવ કન્યાકાળ;
બાળ મૃગી સરખા રે, શકિત લોચન ચપળ વિશાળ. ૪
ગતિ ગજના સરખી રે, અરૂણ પદ કોમળ નખ વિદ્યુત્ ઝળકે;
નેપૂર નાદ ઘણો રે, કેડે કટિમેખળા ખળકે ૫
શોભે કર કમળ વિષે રે, બાહ્ય કનકની સુદર પે'રી;
બાળક પોત ગ્રીવા રે, ધરી માળા મુક્તાકેરી. ૬
અધર અમૃત ભરિયા રે, અનુપમ સુખસાગર મુખ ઇંદુ,
નાસિકા કીર જશી રે, કપોળે સોહીએ કુકુમ બિદુ ૭
કુટિલ કચ નાગફણી રે, વક્ર ભૃગુટિ મનસિજની ફાશી,
રતિપતિ મોહ પામે રે, કટાક્ષ કરે મૃદુ માદક હાસી. ૮
કામિની કનકલતા રે, તોને ત્રિલોકમા કોઇ ના'વે,
ઉપમા જોઇ થાક્યો રે, ત્રિયા કોણ તુલસી જેવી કા'વે ૯
બ્રહ્માણી સુરપત્ની રે, શારદા રમા ઉમા ઇંદ્રાણી,
તેથી અધિક તુલસી રે, વ્યાસે વેદ પુરાણે વખાણી. ૧૦

---

૪ શંકિત-શંકાવાળા અર્થાત્ ભયની શંકાવાળી બાળમૃગીના લોચન જેવા ચપળ હોય છે તેવા ચપળ ૫ અરૂણ-રાતા

૬ બાહ્ય—ચૂડીઓ ૮ કુટિલ-વાંકા કચ—કેશ વક્ર-વાંકી મનસિજ—કામ. મૃદુ—કોમળ (કટાક્ષ) માદક-મદ ઉત્પન્ન કરે એવી (હાસી-હાસ્ય) ૧૦ રમા—લક્ષ્મી

એ છે જગદંબા રે, કરે છે લીલા સહુને ગમતી;
સહિયર છે સરખી રે, તેની સાથે રંગે રમતી. ૧૧
નિત્ય શૃંગાર નવા રે, બાલપણાનાં પટકૂળ પેરિ;
લાજ ધરે મનમાં રે, નૈાતમ જોબન ચઢિયું લેરિ. ૧૨
પિતાજી શોચ કરે રે, પુત્રી પરણાવાને કાજે;
કોને આપું કન્યા રે, અખંડવર જુગમાં જોડું છાજે. ૧૩
સુરપતિ શિવ બ્રહ્મા રે, મોહ્યા જોઈ કન્યાની પેર;
માગાં મોકલિયાં રે, રાય મભંજનકેરે ઘેર. ૧૪
ના કહી સરવેને રે, મહીપતિ મનમાં આણી ભેદ;
ગિરિધરપ્રભુ વરશે રે, જેને નિત્ય નેતિ કહે છે વેદ. ૧૫

પદ ૭ મું.

રાગ ધેાળ.

રાય શેાચવા લાગ્યો તેણે સમે, એવે ઇશ્વરની ઇચ્છાય;
નારદ મુનિ આવિયા.
સભા સર્વે ઊઠીને ઊભી થઈ, સિંહાસન બેસાડ્યા ઋષિરાય. ,, ૧
ભૂપે અર્ઘપાદ્ય પૂજા કરી, હરખ સહિત કર્યા સાષ્ટાંગ; ,,
ઋષિ રાય સામું જોઇ બોલિયા, કયમ ચિત્તમાં થયા ઉદાસ. ,, ૨
ત્યારે તતક્ષણ તુલસી તેડાવિયાં, બેસાડયાં મુનિને ઉચ્છંગ; ,,
* * * * ૩
સ્વામી મહાપુણ્યે પુત્રી હું પામિયેા, મારે કોટિક પુત્ર સમાન; ,,
ગુણ રૂપ આચરણ અતિ ભલાં, એનું દેવું છે કન્યાદાન. ,, ૪
એના સરખેા સ્વામી મળતો નથી, જોયા ભૂપતિ દેવ સમસ્ત; ,,
અખડવરને પરણાવ્યાનું નીમ છે, ત્યારે ઋષિએ જોયા હસ્ત. ,, ૫
અરે ભૂપતિ ભાગ્ય તારું ઘણું, આ તેા વિશ્ણપ્રિયા સાક્ષાત; ,,

એને વરશે વિઠલવર વા'લશું, થાશે યાદવરાય જમાત. „ ૬
ત્યારે રાય કે' મુનિ સાંભળો, મુને ક્યાં મળશે મહારાજ; „
એ તો દેવને દુર્લભ છે સદા, કયમ થાશે હું રંકે એ કાજ. „ ૭
ત્યારે દેવઋષિ ત્યાં બોલિયા, કાં ચિંતા કરે છે ભૂપાળ; „
લાવ શ્રીફળ વિવા' હું સહી કરૂં, લાવું જાન સહિત ગોપાળ. „ ૮
ત્યારે આનંદ વાધ્યો રે અતિ ઘણો, રાયે વજડાવ્યાં નિશાન; „
શ્રીફળ આપ્યું શ્રીઋષિના હાથમાં, વે'ચ્યાં ગોળ ધાણા ને પાન. „ ૯
નીશે લગ્ન કર્યું ઋષિરાયજી, વિના પૂછ્યે દેવ મોરાર; „
તિથિ કાર્તિક સુદ રે એકાદશી, લગ્ન જોગ નક્ષત્ર શુભ વાર. „ ૧૦
રાય સામગ્રી કરજો વિવા'તણી, હાવે કાચું નથી કાંઇ કામ; „
એમ કહીને વિધિસુત ચાલિયા, આવ્યા તતક્ષણ વૈકુંઠધામ. „ ૧૧
સઘળે વિશ્વમાં ચાલી વારતા, મળ્યો તુલસીતણો વિવા'ય; „
થયા નારદજી વેવીશાળિયા, ગિરિધારી પ્રભુ ગુણ ગાય. „ ૧૨

પદ ૮ મું.

રાગ ગરબો.

ઉદ્ધવજીનીદેશી.

નારદજી ત્યાં વૈકુંઠ માહે પધારિયા,
વેણા વા'તા ગાતા હરિગુણ ગીત જો,
દૂરથકી દેખીને દીનાનાથને,
પ્રેમે કરીને વિહ્વળ થયું છે ચિત્ત જો. નારદજી૦ ૧
મુનિને જોઇને માધવજી ઊભા થયા,
હરખે ભુજ ભરી ભેટ્યા સુંદરશ્યામ જો;
મોટું ભાગ્ય અમારૂં આજ તમો મળ્યા,

---

૧૨ મળ્યો—થયો

માંનુભાવ મુજ પાવન કીધું ધામ જો. નારદજી૦ ૨
ત્યારે કર જોડી વચન ઋષિ બોલિયા,
સુણિએ કમળા કેશવ મારી વાત જો;
એક ઉજ્જનનગરી સપ્તપુરીમાં સાર છે,
રાય પ્રભંજન ભૂપતિ ત્યાં વિખ્યાત જો. નારદજી૦ ૩
તેને તનયા તુલસી એક ઉદે થઈ,
ત્રિભુવન તારણ રૂપતણો નહિ પાર જો;
વાત વિચારો પૂર્વે વર આપ્યો હતો,
હાવે તેનો કરવો અંગીકાર જો. નારદજી૦ ૪
હું આવ્યો છું લગ્ન લઇને ત્યાંથકી,
ઊઠો વે'લા કરો પરણ્યાની પેર જો;
લગ્નદિવસની વચમાં દિન થોડા રહ્યા,
મંડપ રચાવો નોતર તેડો ઘેર જો. નારદજી૦ ૫
ત્યારે પ્રભુ હસિયા પટરાણી સામું જોઇને,
કહો કમળાજી હાવે કરવું કયમ જો;
આ નારદજીએ શોકયનુ સાલ ઊભું કર્યું,
હાવે મુજને સમજાવો એ મર્મ જો. નારદજી૦ ૬
ત્યારે કટાક્ષ કરીને કમળાજી વાણી વદે,
ગોવિંદજી છે તમને ગમતી વાત જો;
મુજને શું પૂછો છો પ્રપંચે કરી,
તમે જાણો છો કારણ સઘળું નાથ જો. નારદજી૦ ૭

---

૨ માંનુભાવ—મહાનુભાવ–મોટા પ્રતાપવાળા. ૩ સપ્તપુરી—अयोध्या, मथुरा, माया, (હરદ્વાર) काशी, कांची, ह्यवंतिका (ઉજ્જન); पुरी द्वारवती (દ્વારકા). चैत सप्तैता मोक्षदायका. ॥

ચરણ તમારા નિશદિન હું સેવું સદા,
તુલસીજીને રાખો હૃદય મોઝાર જો;
સુખેથકી પાતળિયા પરણો પ્રેમશુ,
મુનિને મુખડે નવ કે'શો નકાર જો. નારદજી૦ ૮
દધિતનયાનાં વચન સુણી હરખ્યા હરિ,
આજ્ઞા શીશ ચઢાવી સુંદરશ્યામ જો;
ગણપતિનું સ્મરણ શ્રીહરિએ કર્યું,
કંકોતરી લખવાનું સોંપ્યું કામ જો. નારદજી૦ ૯
વિઠ્ઠલવરે વિવા'નો આરંભ માંડિયો,
હરિજનકેરે હૈડે હરખ ન માય જો;
ગિરિધારી ગોવિંદના ગુણ ગાઈએ સદા,
સાંભળતાં મહાપાપી પાવન થાય જો. નારદજી૦ ૧૦

પદ ૯ મું.

રાગ ધોળ ચાલ હલકની.

ગણપતિ આવ્યા તેણે ઠામ રે, પુરૂષોત્તમને કર્યા પ્રણામ રે;
કંકોતરીઓ લખવાને બેઠા રે, વિવાહના કાજમાં ગણપતિ પેઠા રે. ૧
કુંકુમે છાંટી કંકોતરી નાથ રે, આપી ત્યાં નારદજીને હાથ રે;
જાઓ ઋષિ જઈ વે'લા આવો રે, જાનમાં સર્વને તેડી લાવો રે. ૨
મુનિવર મનવેગે કરી ચાલ્યા રે, પ્રથમ બ્રહ્માજીને નિહાળ્યા રે;
આપી કંકોતરી વિધિ કર માંહે રે, વિવાહમાં વે'લા પધારજો ત્યાંહિ રે. ૩
ત્યાંથી કૈલાસે ગયા તતખેવ રે, જ્યાં બેઠા છે શ્રીમહાદેવ રે;
આપી કંકોતરી કરી પ્રણામ રે, વે'લા પધારજો વૈકુંઠધામ રે. ૪
ઇંદ્ર વરૂણ કુબેર યમરાય રે, જાણ કરીને ત્યાં નારદ જાય રે;
સૂરજ ચંદ્ર નક્ષત્ર સમસ્ત રે, જાનમાં આવજો થઇને સ્વસ્થ રે. ૫

સપ્ત ઋષિને ત્યાં કીધું જાણ રે, ચારણ ગાંધર્વ સિદ્ધ પ્રમાણ રે;
સાત સમુદ્ર ને દિગરાય રે, પૃથ્વી પર્વત ને સરિતાય રે. ૬
પાતાળ માંહે કર્યો પ્રવેશ રે, વિવા'નું જાણ કર્યું જઈ શેષ રે;
આપી કંકોતરી સર્વ ઠામ રે, નારદ આવ્યા ત્યાં વૈકુંઠધામ રે. ૭
મંડપ રચિયો છે વિશ્વકર્માય રે, શોભા કે'તાં પાર ન થાય રે;
એવો છે કોણ કવિ જગ માંહે રે, વૈકુંઠ શોભા વર્ણવે ત્યાંહે રે. ૮
લક્ષ્મી સદા જેનાં સેવે છે ચરણ રે, આનંદરૂપ છે અશરણશરણ રે;
જેણે શોભાવ્યું છે સઘળું જગ્ત રે, વિશ્વના કારણરૂપ અવ્યક્ત રે. ૯
તે પ્રભુનો ગાતાં વિવાય રે, અલ્પ મતિ મારી સકુચાય રે;
તદપિ મનમાં મનોરથ ચાહુ રે, ગિરિધારી પ્રભુના ગુણ ગાઉં રે. ૧૦

પદ ૧૦ મું.

રાગ ધોળ.

વૈકુંઠમાં વિવાહ માંડિયો, શોભાતણો નહિ પાર;
ગણપતિ પધરાવિયા, કરી પૂજ્યા દેવ મોરાર. ૧
મંડપ રચિયો મનોહર, ત્યાં મળ્યા મોટા મુનિરાય;
શણગાર સજી સુરનારીઓ, તે પરમ મંગળ ગાય. ૨

ઢાળ.

ગાય મંગળ ગીત સુનાર રે, કરે મુનિવર વેદ ઉચ્ચાર રે;
અણિમાદિક સિદ્ધિઓ ફરતી રે, ઘરનાં કારજ સર્વે કરતી રે. ૩
નવે નિધિ થઇ છે દાસ રે, હાજર ઊભી લક્ષ્મિજીની પાસ રે;
ચૌદ વિદ્યા ચોસઠ કળાય રે, રૂપ ધરીને તે મંગળ ગાય રે. ૪
બત્રીશ લક્ષણ રાગ છત્રીશ રે, ઊભા કરે મંડપમાં નૃત્ય તે દિશ રે;

---

૧ દિગરાય-દિક્પાળ નામના દેવો.
૨ અણિમાદિક—અણિમા, મહિમા, વગેરે.

બ્રહ્મા હંસે ચઢીને આવ્યા રે, સાવિત્રીને સાથે તેડી લાવ્યા રે. ૫
ઈંદ્ર ઈંદ્રાણી ગજ ચઢી આવ્યાં રે, સકળ ત્રિયાને સંગ તેડી લાવ્યાં રે;
આવ્યાં પાર્વતી ત્રિપુરારી રે, નંદી ઉપર કરી અસવારી રે. ૬
રવિ રંનાદે રોહિણી ચદ્ર રે, આવ્યા સરિતા સહિત સમુદ્ર રે;
સપ્ત ઋષિ અરૂંધતી સાથ રે, તારા સંગાથે સુરગુરૂનાથ રે. ૭
રતિને તેડી આવ્યા કામ રે, સાથે ખટઋતુ મૂર્તિમાન રે;
ગિરિ પૃથ્વી દિશા દિગપાળ રે, આવ્યા નાગ તેડી ત્રિયા બાળ રે. ૮
મોટા મુનિવર પત્નીઓ સાથે રે, ગાંધર્વ અપ્સરા વાજીંત્ર હાથે રે;
આવ્યા યક્ષ કુબેરભંડારી રે, અગ્નિ વરૂણ ધર્મ સંગે નારી રે. ૯
મહાદુર્લભ વૈકુંઠધામ રે, જેને કાજે જોગી ધરે ધ્યાન રે;
તે વૈકુંઠ સર્વને દેખાડ્યું રે, શામળિયાજીએ સુખ પમાડ્યું રે. ૧૦
માટે સંદે' ના કરશો કોય રે, ઇચ્છા અકળ ઈશ્વરની હોય રે;
આવી મળિયા તે સર્વે સાથ રે, દીધું દર્શન વૈકુંઠનાથ રે. ૧૧
આવી સકળ ત્રિયા ગુણવાન રે, તેને લક્ષ્મી દે આદરમાન રે;
ગુણ ગાય નાચે ગજગામા રે, અલબેલોજી આનંદ પામ્યા રે. ૧૨

વલણ.

આનંદ પામ્યા અતિ ઘણું, સહુને કરે સનમાન;
ઊતારા આપ્યા ભલા, સમરથ શ્રીભગવાન. ૧૩
ભોજન કરિયાં ભાવતાં, નરનારી મન ઉમંગ;
દાસ ગિરિધર નિત્ય માગે, સદા એવો સંગ. ૧૪

પદ ૧૧ મું.

રાગ ધોળ પ્રભાત.

નારાયણની નોનર આવી, લાવી બહુ વિધ ભંડાર રે;

૫ તે દીસ—તે સમયે. ૧૨ ગજગામા—હાથીના સરખી ચાલવાળી સ્ત્રીઓ.

નયણે નિરખે નટ રે, પ્રસન્ન થયા પુરૂષોત્તમ તેને જોઇને રે. ૧
કારભારમાં સર્વે ફરતા, બ્રહ્મા શિવ ત્રિપુરારિ રે;
મનમાં વાત વિચારી રે, કેડ બાંધીને કરતા કામ વિવાહતણું રે. ૨
કુબેર કીલ્લીદાર થયા જે, ધનતણા ભંડારી રે;
ઊભા પલવટવાળી રે, મોહનજી કહે મન ગમતું ધન લાવશો રે. ૩
લગ્ન દિવસ એમ કરતાં આવ્યો, કરિયો સહુ ઉપચાર રે;
વેદવિહિત વેહેવાર રે, જવ તલ ઘૃત હોમીને ગ્રહની શાન્તિ કીધી રે. ૪
ઇંદ્રાણી બ્રહ્માણી રોહિણી, રંનાદે ઉમયાય રે;
અરૂંધતિ કહેવાય રે, પાતળિયાને પીઠી ચોળે પ્રેમશું રે. ૫
ગંગા યમુના સરસ્વતી રે, રેવા તાપી પ્રયાગ;
સેઇ સુગંધી સાર રે, નટવરને નવડાવે નિર્મળ નીરશુ રે. ૬
કડાં સાંકળાં વેઢ વિંટીઓ, બાજુ પોંચી અનુકૂળ રે;
જડિયાં રત્ન અમૂલ્ય રે, કોમળ ચરણે વાજે નેપૂર ઘુઘરા રે. ૭
વનમાળા વૈજયંતી રે, ગુંજા મુક્તાફળના હાર રે;
સોના સાંકળી સાર રે, શ્રીવત્સ ભૃગુલાછન કૌસ્તુભ કંઠે ધરો રે. ૮
કંચન મુગટ ધરો શિર ઉપર, કાન્તિ સૂરજ સમાન રે;
કુંડળ ઝળકે કાન રે, પ્રતિબિંબ ગલ્લસ્થળમાં તેહનાં પડયાં રે. ૯
પીતામ્બર પટકા પચરંગી, પેહેર્યો જરકસી જામો રે;
વાજે ઢોલ દદામો રે, અલબેલોજી ઉઘલિયા તેણે સમે રે. ૧૦
અરૂંધતિએ આણીને આંજી, આંખડલી અણીઆળી રે;
ટબકડું કીધું ગાલે રે, આશિષ અખંડ દેઇ લે ઓવારણાં રે. ૧૧
કંકાવટી કર માંહે ઝાલી, સરસ્વતી આવ્યાં પાસે રે;
ઊભા જ્યાં અવિનાશી રે, તિલક કરી કુંકુમ ને ચોખા ચોડિયા રે. ૧૨

---

૪ વેદવિહિત–વેદમાં કહેલો. ૯ ગલ્લસ્થળ—ગાલ.

ઈદ્રે આપ્યા બીડા, હરિના મુખડામા તબોળ રે,
રગે રાતાચોળ રે, સપ્ત ઋષિએ કુમ્મા શ્રીફળ આપિયું રે　　૧૩
વસત ઋતુએ ધૂપ આરાધ્યો, પુષ્પ અનુપમ સાર રે,
વરત્યો જયજયકાર રે, તત્પર થઇ હરિવર બાન્ડ ઊભા રહ્યા રે　　૧૪
ગિરધારી પ્રભુ ગુણ ગાતા, મુજ મનકુ તૃપ્ત ન થાય રે,
મુખડે એક રસનાય રે, સહસ્ર મુખે કરી પાર ન પામે શેષજી રે　　૧૫

પદ ૧૨ મુ.

રાગ ધોળ

ગાંધર્વ ગાય ને અપ્સરા નાચે રે,
રૂપ ધરી વેદ સ્તુતિ કરી રાચે રે;
ત્યાંથકી ચાલ્યા તે સુંદરશ્યામ રે,
વરૂણજીએ ગ્રહી છે ઘેાડાની લગામ રે. ૫
જય વિજય આદે અનેક છડિદાર રે,
બંદીજન બોલે છે જશ વિસ્તાર રે;
દ્વાદશ મેઘે ગ્રહ્યાં કર છત્ર રે,
તત્પર થઇને ચાલી જાન સમસ્ત રે. ૬
બેઠા સર્વે પોતાને વાહન રે,
સંગે સર્વે લીધાં છે સ્ત્રી જન રે;
હય ગજ રથ વિમાન ચદ્રઆકાર રે,
ચાલ્યુ દળ જાનનું પૂર અપાર રે. ૭
આગળ કરવા વધામણી જાણ રે,
મોકલ્યા નારદને પરમાણ રે;
દેવ ઋષિ મનવેગે ત્યાં આવ્યા રે,
જાનની વે'લી વધામણિ લાવ્યા રે. ૮
ઉજ્જન નગરીની શોભા સારી રે,
હવે તેને કહુ વિસ્તારી રે;
હરિરસ લીલા પાર અનંત રે,
એવા ગિરિધારીપ્રભુ ગુણવત રે. ૯

પદ ૧૩ મું.

ઉજ્જન નગર શોહામણું, લોકને લીલાલ્હેર;
તુલસીવિવાહ માંડિયો, રાય પ્રભજન ઘેર. ૧
મંડપ રચિયા મોકળા, ત્યાં મળ્યા રાણા રાય;

વાજીંત્ર વાજે અતિ ઘણાં, ઘેર ઘેર ઓચ્છવ થાય. ૨

ઢાળ.

આનંદ ઓચ્છવ ઘેર ઘેર થાય રે;
મળી માનુની મંગળ ગાય રે. ૩
સ્વયંવરની તે શોભા સારી રે;
નાખું અમરપુરીને ઉવારી રે. ૪
મળ્યા દેશ દેશના રાય રે;
હય ગજ રથ ભીડ ભરાય રે. ૫
સહુને ભૂપતિ દે સનમાન રે;
આપે ઉતારા અન્ન જળ પાન રે. ૬
વાજે દુંદુભિના બહુ નાદ રે;
મોટા વિપ્ર કરે વેદ વાદ રે.
ગાય ગુણીજન અપ્સરા નાચે રે;
કીર્ત્તિ બોલે બંદીજન જાચે રે. ૮
મંડપ માહે કનકના સ્થંભ રે;
ચંદરવા ચોપાસે નવરંગ રે. ૯
તોરણ ઝળકે છે મીનાકારી રે;
ફરતે મુક્તાફળની જાળી રે. ૧૦
દીપક સરખી તે રત્નની હાર રે;
ગાદી તકિયા ગાલિચા અપાર રે. ૧૧
બેઠા ભૂપતિ ઝાકમઝોળ રે;
મુખ મરડી ચાવે તંબોળ રે. ૧૨
રાજદ્વારની શોભા અપાર રે;
જ્યાં તુલસીતણો અવતાર રે. ૧૩

મળી રાજકન્યાઓ અનેક રે;
ગાય મંગળ ગીત વિવેક રે. ૧૪
સર્વે ચોળે કન્યાને પીઠી રે;
મુખડે વાત કરે મીઠી મીઠી રે. ૧૫
સખી સાંભળ મારી વાત રે;
કેવા હશે ત્રિલોકીનાથ રે. ૧૬
કર્યાં હશે મહાતપ દાન રે;
ત્યારે વર પામી ભગવાન રે. ૧૭
આપણા ભાગ્યતણો નહિ પાર રે;
નયણે નીરખીશુ દેવ મોરાર રે. ૧૮
બાઇ એમાં નથી કાઇ ખામી રે;
અલબેલો અખંડવર પામી રે. ૧૯
એવાં હાસ્ય વચન સહુ કરતી રે;
અંગોઅંગ ફૂલીને ફરતી રે. ૨૦
જોઇ પોહોચશે આપણા કોડ રે,
હીડે માનુનિ મોડામોડ રે. ૨૧
રાજદ્વાર ગ્રહશાન્તિક થાય રે;
બોલે વેદવચન ઋષિરાય રે. ૨૨
હોમે જવ તલ શ્રીફળ સાર રે;
ત્યાં તો થઇ રહ્યો જયજયકાર રે. ૨૩
આપ્યાં બ્રાહ્મણને બહુ દાન રે;
યાચકજનને દીધાં માન રે. ૨૪
મળ્યા દેશદેશના લોક રે;
તલ માત્ર નહિ કોને શોક રે. ૨૫

દર્શન કરવાને દેવ મોરાર રે;
હરખાત છે વરણ અઢાર રે. ૨૬

વલણ.

હરખવત થઈને રાજા, આવ્યા રાજદ્વાર;
પ્રધાન સાથે મળી બેઠા, કરે વાત વિચાર. ૨૭
એટલે નારદઋષિ ત્યાં આવિયા, આનંદ અંગ ન માય;
દાસ ગિરિધરપ્રભુ પધાર્યા, આપો વધામણી રાય. ૨૮

પદ ૧૪ મું.

રાગ રે હવો.

કહી નારદઋષિએ વધામણી, સુણી હરખ્યા પ્રભંજન રાય રે;
સાથ સૌને તેડીને ત્યાં તો, સામૈયે સામા જાય.
આનંદ મારે અતિ ઘણો રે. ૧
હાથી ઘોડા પાલખી રથ, કર્યા સરવ તૈયાર રે,
બેટો લીધી ભાત ભાતની, ચાલ્યા અંગે સજી શણગાર. આનંદ૦ ૨
ચંદન અત્તર ગુલાબ કેસર, સામગ્રી સહુ અન્ન રે,
પાન સોપારી ને એલચી, લઈને ચાલ્યા સૌ સ્વજન. આનંદ૦ ૩
વાજીંત્ર વાજે અતિ ઘણા, ચાલ્યા પ્રભંજન રાય રે,
નોતર વળી લોક નગરના, તે સૌ સામા જાય. આનંદ૦ ૪
જાન આવી જદુવરતણી, શોભાતણો નહિ પાર,
જુગને મળ્યા સહુ જાનને, મુનિવર દેવને કરિયા જુહાર. આનંદ૦ ૫
સાષ્ટાંગ હરિચરણે નમ્યા, શિવ બ્રહ્માને નામ્યું શશ રે;
સુંદર સ્થળ પધરાવિયા, પ્રેમે પૂજ્યા શ્રીજગદીશ. આનંદ૦ ૬
ગળ્યાં મુખ સહુનાં કર્યાં, આપિયાં બીડાં પાન રે;
માન દેઈ ઘણું શાખ્ઝ, તેડી આવ્યા નગરમાં જાન. આનંદ૦ ૭

સુંદર મેહેલ શેહામણા, જેની અતિ ઘણી શેાભાય રે;
ત્યાં સાથ સઘળો આવિયા, ઉતર્યા જાન સહિત જદુરાય. આનંદ૦ ૮
સેવા કાજે મધાન સેાંપ્યા, કરાવ્યાં ભેાજન રે;
ચારા ચંદી અશ્વ ગજને, આપી સંતેાષ્યા સહુ જન. આનંદ૦ ૯
શ્રીકૃષ્ણને કલેવા કરાવા, કામની સહુ જાય રે;
નેહશુ નીરખ્યા રાયને, પછી ગીત મધુરાં ગાય. આનંદ૦ ૧૦
સમય થયેા તવ લગ્નનેા, સહુ સામગ્રી સજ થાય રે;
બ્રહ્માજી કહે ભગવાનને, થાઓ તત્પર વૈકુંઠરાય. આનંદ૦ ૧૧
સાવધાન જાનઈયા થયા, વાજીયાં બહુ વાજીંત્ર રે;
વિઠલજી વરઘેાડે ચડયા, ગિરિધારીપ્રભુ ગુણવંત. આનંદ૦ ૧૨

પદ ૧૫ મું.

રાગ ધેાળ.

સમય થયેા તવ લગ્નનેા, રાયે મેાકલ્યા ગુરૂદેવ;
પુરૂષેાત્તમને પરણવા, તેડાવિયા તતખેવ. ૧
શિવ બ્રહ્મા સુરપતિ મળી, સણગારિયા વરરાય;
દેવ સહુ જયજય કરે, વરઘેાડેા તત્પર થાય. ૨

ઢાળ.

તત્પર થઈ વિક્રમજી ઊભા રહ્યા, મુનિવરને કરી નમસ્કાર;
વાગે ઢેાલ નગારાં નેફેરિયા, બહુ જાન બેાને વરા વિસ્તાર.
વાલેાજી વરઘેાડે ચડયા. ૩
તીખેા તેજી ચરણ નચાવતેા, અલબેલેા થયા અસવાર;
વાંસઃ સંગે આવ્યા સૌ શેાભિતા, છેલ છબિલા દેવકુમાર.
વાલેાજી વરઘેાડે ચડયા. ૪
રવિ ચંદ્ર રક્ષા પાસે કરે, વીંજણેા વાયુના કર માંય;

અડતાળીસ અગ્નિનાં રૂપ છે, થયા દીવેટિયા સહુ ત્યાંય.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૫

દ્વારે વાજી વરૂણ આગળ થઇ, જય વિજય આદ બહુ છડીદાર;
પેલી બીડાંની ઈંદ્રના હાથમાં, ચારે વેદ થયા ચોબદાર.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૬

વાજે વાજિંત્ર નાના પ્રકારનાં, નાચે અપ્સરા ગાંધર્વ ગાય;
ઉડે આતશબાજી અતિ ઘણી, ગાતી મંગળ દેવકન્યાય.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૭

ચૌટા વચ્ચ વરઘોડો રે વાળિયો, જોવા મળિયા છે ચૌદ લોક;
જુએ નરનારી સહુ નગરની, ઝરૂખે ઉભા છે થોકે થોક.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૮

હરખી નરખીને લે છે ઓવારણાં, વધાવે ભરી મોતીની થાળ;
કોટિ કંદર્પ રૂપ શ્રી કૃષ્ણનું, નીરખી મોહ પામી નગરની બાળ.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૯

એવું આપતા સુખ સર્વને, વરઘોડો આવ્યો વેદેવાઇને દ્વાર;
જોવા સરખી જાદરણી ગાય છે, ત્રિયા દેવની નાગકુમાર.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૧૦

જાય બ્રહ્માજી આગળ તેણે સમે, લે છે શિવજી સહુનો તપાસ;
વિઠ્ઠલવર આવ્યા વેદેવાઇને માંડવે રે, થયો કોટિ સૂર્યપ્રકાશ.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા. ૧૧

સુરીનર મુનિવર જયજય કરે, મંગળ ગીત સોહાગણી ગાય;
ગિરિધારી પ્રભુ ગુણવંતને, પોંકવાની સામગ્રી થાય.
વા'લોજી વરઘોડે ચડ્યા ૧૨

---

૯ કંદર્પ—કામ. બાળ-સ્ત્રીઓ. ૫ દીવેટિયા-દીવાદાર.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધોળની દેશી ફેર.

તોરણે આવી ઊભા ત્રિભોવન રાય રે,
સામાન સૌ મગાવે છે બ્રહ્માય રે;
હરખે ભર્યાં સાસુજી વેહેલાં આવ્યાં રે,
સામગ્રી પોંકવાની સર્વે લાવ્યાં રે. ૧
અંગે મજીઆ છે સોળે શણગાર,
મરજાદે મનવડે કર્યો નમસ્કાર;
કોટિક કામ છબી શોભે છે વરરાય,
ચકિત થઇ ત્યાં નીરખે ચદ્રસેનાય ૨
તેણે સમે પાર્વતીજી બોલ્યાં વાણી,
ઊભાં રહ્યા કેમ વરને પોંકો રાણી;
વચન સુણીને મન પામ્યા લજ્જાય,
તતક્ષણ પોંકી લીધા વૈકુંઠરાય ૩
ઇંડીપીંડી ત્યાં નાંખી છે ઉતારી,
સરિયા ચાર ચોપાસે નાખે વારી;
મુશલ મુશલ નાક રવઇયો લાવ્યાં,
વિવેક તેને કરીને શીશ ચઢાવ્યાં. ૪
છબીલાજીને છાંટણું ત્યહાં છટાય,
અર્ઘ્ય ઉપર અલબેલે ધરિયો પાય;
સાસુજીએ નિરખી સહાયું નાક,
મુખડે પટ દઇને હસિયો સહુ સાથ. ૫
પોંક્યા પુરૂષોત્તમને કરી કુળ રીતે,

---

૫ પટ-વસ્ત્ર

મંડપ માંહિ પધરાવ્યા પૂરણ પ્રીતે;
ગીત ગાય છે જુવતી ઝાકમઝોળ,
કંઠ કોકિલા કામની કુંકુમ રોળ. ૬
ચપળ થઈ સહુ નીરખે હરિમુખ ચંદ્ર,
સુંદર શોભા મંદિર રસિક પુરીંદ્ર;
નખશિખની શોભા દીસે સહુ સારી,
છબી ઉપર જાય જન ગિરિધર બલિહારી. ૭

પદ ૧૭ મું.

રાગ ધોળ દેશી ફેર.

ચતુર્ભુજ ચોરીની પાસે આવ્યા રે,
કન્યાને ત્યાં શણગારીને લાવ્યા રે;
તુલસીજીએ નિરખ્યા ત્રિભોવન ભૂપ રે,
મોહ્યાં મનમાં જોઈ મોહનનું રૂપ રે. ૧
ઘુંઘટ ખોલી નેત્રે કર્યો પ્રણામ રે,
સમસ્યા તેની સમજ્યા સુંદરશ્યામ રે;
આવ્યા રાય તેડી સાથે પટરાણી રે,
તેણે સમે બહુ બોલે છે મંગળવાણી રે. ૨
પાસે બેઠા બૃહસ્પતિ ને બ્રહ્માય રે,
શુભ મુહૂર્તમાં સ્વસ્તિવાચન થાય રે;
માંહ્યરામાં બેઠાં છે વરકન્યાય રે,
મળી માનુની મધુરાં મંગળ ગાય રે. ૩
અંતરપટ ધર્યા છે વિધિએ સાર રે,
મુનિ કરતા મંગળાષ્ટક ઉચ્ચાર રે;
વેદમંત્ર ભણે સપ્ત ઋષિ દશ રે,

જુએ સર્વે ધરી એક લક્ષ રે. ૪
તુલસીજીએ આરોપી વરમાળ રે,
વરકન્યાના છેડા ગાંઠ્યા તત્કાળ રે;
મંગળફેરા ફરે ત્યાં વર કન્યાય રે,
બહુ વિધિ આપે દાન પ્રભંજન રાય રે. ૫
પેહેલે મંગળ આપી ગૈા દશ હજાર રે,
પટ આભૂષણ કપિલા સર્વ સાર રે;
બીજે મંગળ આપ્યાં દાન અપાર રે,
શ્યામ કર્ણ ઘેાડા એકવીશ હજાર રે. ૬
ત્રીજે મંગળે ગજ રથ ત્રીશ હજાર રે,
ચેાથે મંગળે આપ્યા ધનભંડાર રે;
ફરિયાં ફેરા મંગળ વરત્યાં ચાર રે,
ભૂપે કન્યા અર્પી કર દેવ મેારાર રે. ૭
હસ્ત મેળાપ હરખે થયેા તેણી વાર રે,
સાવધાન વાણી વિપ્ર બેાલે છે સાર રે;
કીધેા સર્વે વેદવિધિ આચાર રે,
કુળ રીતેથી આરેાગ્યેા કંસાર રે. ૮
વાડવ કરતા વેદ ઉચાર શુભ રીતે રે,
પાતળિયેાજી પરણીને ઊઠ્યા પ્રીતે રે;
સપ્ત ઋષિને સાથે છે બ્રહ્માય રે,
ધ્રુવ દરશન કરાવ્યું વર કન્યાય રે. ૯
સેાહે મીંઢળ બાંધ્યાં દંપતિ હાથ રે,
હરખી નરખી વધાવે છે સહુ સાથ રે;

૬ કપિલા—ગેારી (ગાય). સવત્સી—વાછરડાવાળી. શ્યામ કર્ણ—કાળા કાનવાળા અને ધેાળા રંગવાળા

વરકન્યાને જોઈ હરખે છે સહુ નર નાર રે,
મંડપ માંહે થઇ રહ્યો જયજયકાર રે. ૧૦
મોટા મોટા મુનિવર દે છે આશિષ રે,
જુગજુગ જોડું અવિચળ રહેજો ઈશ રે;
શેષ શારદા એનો પાર ન પામે રે,
ગિરિધારીપ્રભુ ગુણ ગાતા દુખ વામે રે. ૧૧

પદ ૧૮ મુ.

રાગ ધોળ પ્રભાતી.

રાય મલંજન મનમા હરખ્યા, નિરખ્યા શ્રીરણછોડ રે;
પોહોચ્યા સહુના કોડ રે, ભાત ભાતની ભોજન સામગ્રી કરી રે. ૧
ઘણું હેત કરીને ગૌરવ દીધો, લીધો લહાવો રાય રે;
તત્પર સહુકો થાય રે, સનકાદિક આદે મુનિવર સહુકો આવિયા રે. ૨
મણિ જડિત સોનાનાં, આસન મૂક્યાં હાગિહાર રે;
બ્રહ્મા ને ત્રિપુરાર રે, આરોગવા હરિવર વચમા બેસાડિયા રે. ૩
તેણે સમે ત્યાં ગીત ગાય છે, જાદરાણી પુર નારી રે,
મુકી લાજ વિસારી રે, જાન સહિત જુગજીવન જમતા સાંભળે રે. ૪
અમારી કન્યા બાળી ભોળી, કાનુડો કપટી કાળો રે;
દીસે કામણગારો રે, એના ચિત્તનો ચાળો સર્વે જાણિયો રે. ૫
ભોળી હુતી ત્યારે નીમ શું કરવા, અખંડ વરનુ લીધુ રે,
મોટું કારજ કીધું રે, કપટી કરી શુ કાઢી લીધુ છેતરી રે. ૬
ઊભરિયાં નારદજીએ આ ને, નાખ્યા મોહની જાળ રે;
બોડવિષ ભૂપાળ રે, કાળિંગર ગોરી કન્યા લેઈ ગયો રે. ૭

---

૨ ગૌરવ દીધે - ગૌરવ કે જેન સ્મન કયુ.

ગોરી હમણા થઈ છે, પેહેલાં તુલસીકેરૂં ઝાડ રે;
શીદ ચડાવો પાડ રે, પુણ્ય ઘણે ગુણવંતા વરને પામિયાં રે. ૮
ગુણવંતા શાના નિર્ગુણીઆ એ તો, સદા અસિદ્ધિ હોય રે;
ચરિત્ર ન જાણે કોય રે, જેને મળે તેનું સર્વસ્વ લેઇ દુખિયાં કરે રે. ૯
દુઃખ પેહેલું પણ અંતે સુખ છે, મોક્ષ નિદાન રે;
ભક્તવત્સળ ભગવાન રે, મુષ્ટિ કણ માટે સુરવૈભવ આપિયો રે. ૧૦
કટાક્ષ કરતી કામનીઓ, એ રીતે મંગળ ગાય રે;
સુણીને જમતા જાય રે, હરિ હસિયા બ્રહ્મા શિવ સામું જોઇને રે. ૧૧
ભોજન કરી ઊઠયાં નર નારી, આપ્યાં બીડાં પાન રે;
સંતોષ્યા ભગવાન રે, રાય પ્રભંજને આપી બહુ પેહેરામણી રે. ૧૨
ગિરિધારી પ્રભુ જાનીવાસે, ગોત્રજ પૂજા થાય રે;
આવ્યા મુનિ બ્રહ્માય રે, મોહન છેલ છબીલી છોડે દોરડો રે. ૧૩

પદ ૧૯ મું.

રાગ સામેરી.

છબીલા છોડોની દોરડો, એને દોરડીએ દશ ગાંઠ;
બળ તમારૂં જાણીએ, જો ઉકેલો એ આંટ. છબીલા૦ ૧
પ્રથમ છોડે પાતળિયો જી, કન્યાનો કર સાહ્ય;
સુરવધૂ મુનિપત્નીઓ, તે પરમ મંગળ ગાય. છબીલા૦ ૨
તમો તો ચતુર ચિત્તચોર છો, છે સઘળી વાતો સહેલ;
કટાક્ષ કરી કહે કામની, એ તો ઘણો છે મુશ્કેલ. છબીલા૦ ૩
વાહાલા એ કારજ નહિ થાયે, કાળા તારો શિવ સખા તેડાવ્ય;
સહાય કરશે સર્વે મળી સંગે, આવે જો ઉમયાય. છબીલા૦ ૪
વાહાલા મારા બ્રહ્માણીએ ગાંઠ વાળી છે, મૂકો મનની મામ;

---

૧૦ આપિયો-(સુદામાને).

ઉતાવળા શું થાઓ છો એ તો, નથી રતિસંગ્રામ. છબીલા૦ ૫
વાહાલા મારા છોડો બંધન જીવના, અઘ ટાળે તમારૂં નામ;
મુક્તિ આપો છો સેહેજમાં, તેથી કપરૂં છે આ કામ. છબીલા૦ ૬
એવાં મગળ ગાય માનુની, ક્ષણમાં છોડ્યો દેવ મોરાર;
ગિરિધારી પ્રભુ ગુણવંતને કર, છોડે છબીલી નાર. છબીલા૦ ૭

પદ ૨૦ મું.

ચાલ દોરડાની હુંસની.

કન્યાએ ગ્રહ્યો હરિનો હાથ, છબીલી દોરડો ના છૂટે;
ગોરી સહુ ગાય ગીત રસાળ. છબીલી૦ ૧
તેડાવો તાત પ્રભંજનરાય;
માતા જો આવે ચંદ્રસેનાય. છબીલી૦ ૨
જેણે દોરડીએ દશ ગાંઠ;
પડી અવળાસવળી આઠ. છબીલી૦ ૩
એનો બાંધનારો ચતુરસુજાણ;
તેને તુ છોડનારી કોણ. છબીલી૦ ૪
સાચી હોય પ્રભુશુ પૂરણ પ્રીત;
જોઇએ તો રાખો રસ રીત છબીલી૦ ૫
છોડ્યો તવ તુલસીએ તતકાળ;
તે જોઇને રીઝ્યા દીનદયાળ. છબીલી૦ ૬
આરાધે જોગી મુનિ મહાનંત;
એવા ગિરિધારી પ્રભુ ગુણવંત. છબીલી૦ ૭

પદ ૨૧ મુ.

રાગ ધોળની દેશી.

અવંતિકામાં આનંદ અપાર,

તુલસીને વિક્રમ પરણિયા રે;
વરકન્યાની શોભાનો નહિ પાર,
મુખડે નવ જાય વરણિયા રે. ટેક. ૧
રાય મભંજને આપી બહુ પેરામણી રે,
સુંદર રથ શણગારી આપ્યા સાજ;
તુલસીજીને વસ્ત્ર આભૂષણ ઓપતાં રે,
અનેક દાસી સેવા કાજ. તુલસી૦ ૨
આપ્યાં બહુ વિધ ગજ રથ ઘોડા પાલખી રે,
મોહનજીને મન ગમતા શણગાર;
વરકન્યાની પૂજા બહુ વિધિએ કરી રે,
દંપતિએ કર જોડી કર્યાં નમસ્કાર. તુલસી૦ ૩
પ્રજાપતિને પીતામ્બર બહુ આપિયાં રે,
શિવને સુંદર પામરિયો ને સાલ;
સપ્ત ઋષિને નીલાંબર ને ધોતિયાં રે,
મઘવાપતિને મુક્તાફળની માળ. તુલસી૦ ૪
અરૂંધતીને આભૂષણ પેરાવિયાં રે,
ઉમયાજીને ઘરચોળી ને ઘાટ;
ઈંદ્રાણીને ચરણિયા ચોળી સાડીઓ રે,
સાવિત્રીને ચીર પટોળા પાટ. તુલસી૦ ૫
દેવ મુનિવર ગાંધર્વ કિન્નર અપ્સરા રે,
યોગ્યાયોગ્ય જેને જેવા અધિકાર;
પેહેરામણીમાં રાયે સર્વસ્વ આપિયું રે,
કરિયો સહુને સંતોષી નમસ્કાર. તુલસી૦ ૬
ગદગદ કંઠે રાજા ત્યાં સ્તુતિ કરે રે,

૧ અવન્તિકા—ઉજ્જયિની.

તમ સરખુ કાંઇ નથી કર્યું સનમાન;
તમારૂં તે તમને પાછું આપિયુ રે,
મુજને મોટો કીધો શ્રીભગવાન. તુલસી૦ ૭
વચન સુણીને વળતું બોલ્યા શ્રીહરિ રે,
ભૂપતિ હવાં અમને કરો વિદાય,
પ્રસન્ન થયો હુ પ્રીતલડી જોઇ તમતણી રે,
તમોએ કર્યું તે કોઇએ નવ થાય. તુલસી૦ ૮
સાથ સર્વે ત્યાં મંડપમાં પધરાવિયા રે,
કુંકુમ અંગે કેસર છંટાય,
માનુનીએ ત્યાં મંડપ વધાવિયો રે,
ગિરિધારીપ્રભુ માગે છે વિદાય. તુલસી૦ ૯

પદ ૨૨ મું.

રાગ ધોળ.

સાહેલી રે આવો મોરિયો. એ રાગ

જી રે પૂજા કરી સહુ જાનની,
આપે બીડાં રે છાંટે કેસર સાર;
મળી માનુની મંડપ વધાવિયો,
દીધા હાથા રે કુંકુમકેરા દ્વાર.
સાહેલી રે આનંદ અતિ ઘણો. ૧
આજ્ઞા માગીને ઉઠ્યા શ્રીહરિ,
થયો તત્પર રે સહુ જાનનો સંઘ;
આવે કરી રે ભૂપતિ બેઠિયા,
ત્યાંથી ઊઠ્યા રે ઝાલી હરિનો હાથ સાહેલી રે૦ ૨
રથ હાંકી પોતાને રે પરણી,

ગરજે નીકળ્યાં રે વેવાઈ પોળની બ્હાર;
નગરલોક વધાવાને ચાલિયા,
બંદીજન બોલે રે કુળ કીર્તિ વિસ્તાર. સાહેલી રે૦ ૩
તેણે સમે બ્રહ્માજી રે બોલિયા,
તમો વેહેલા રે જાઓ મુનિવર ત્યાંય;
હવે વાર ક્ષણ ના લગાડશો,
પધરાવો રે કન્યાને રથ માંય. સાહેલી રે૦ ૪
આવ્યા ઋષિ એવું સાંભળી,
જ્યાં બિરાજે છે રે તુલસી રાણીવાસ;
જોઇ રૂપ ઋષિ વિસ્મે થયા,
દીઠી શોભા રે કોટિ સૂર્યપ્રકાશ. સાહેલી રે૦ ૫
થાય સાસરે જવાને આતરી,
દે છે શિક્ષા રે તુલસીજીને માત,
ગિરિધારીપ્રભુ ગુણરતને,
નવ ભૂલશો રે કાંઈ દિવસ ને રાત. સાહેલી રે૦ ૬

પદ ૨૩ મું.

ચાલ ચાતુરીઓની.

પુત્રી પનોતી રે ચાલ્યાં સાસરે,
માતા ચંદ્રસેના શિખામણ ઊચરે. ૧

ઢાળ.

શિખામણ દે માવડી, પુત્રીને લેઇ ઉછંગમાં;
બાઇ સાસરિયાંમાં સંપ કરજો, રહેજો સ્વામીના સંગમાં. ૨
શામળિયાની સેવા કરજો, તન મન ધન અર્પણ કરી;
વચન પ્રભુનું પાળિયે, નવ બોલિયે સામા ફરી. ૩

વલણ.

પર પુરૂષના રે, સંગ ના કીજીએ;
હાથેાહાથ રે, તાળી ના લીજીએ. ૪

ઢાળ.

તાળી ના લીજીએ, આળ ના કીજીએ, સત્ય પોતાનું પાળિયે;
કામી નરશુ કામદષ્ટે, કદાપિ ના ભાળિયે. ૫
કોટિ કંદર્પ રૂપ સુંદર, પર પુરૂષ નવ વખાણીએ;
નાથ વિના જે નર જગતમાં, તુચ્છ તરણાવત જાણીએ. ૬

વલણ.

મન કર્મ વચનથી રે, પતિવ્રત પાળિયે,
અવગુણ કોટિ રે, અંતરથી ટાળિયે. ૭

ઢાળ.

અવગુણ કોટિ કંથના તે, મન વિષે નવ ધારીએ;
સુખ દુખ સર્વ સાસરાનુ તે, સ્વામી આગળ નવ પોકારીએ ૮
ભરતાર સાથે ભેદ બુદ્ધિ, ભૂલીને નવ કીજીએ;
વચન શીશ ચઢાવીએ ને, પાછો સાચો ઉત્તર દીજીએ. ૯

વલણ.

દુરિજન સાથે રે, હાસ્ય ના કીજીએ;
કંથ વિના કોને રે, ચિત્ત નવ દીજીએ. ૧૦

ઢાળ.

કંથ સાથે કપટ કરીને, અંતર વાત ના રાખીએ,
મન મેળીએ નહિ પર પુરૂષશુ, સહોદર સમ દાખીએ. ૧૧

---

૧૧ સહોદર-માનો જણ્યો ભાઈ.

તેમાટે તનયા કહું તમો, રીસ રખે મન આણતાં;
બાઈ સાસરિયાનાં સુખ દુ:ખ, તમો હજુ નથી જાણતાં. ૧૨

વલણ.

મીઠે વચને રે, સહુને બોલાવિયે;
કુળ અધિકારે રે, લજ્જા પાળિયે. ૧૩

ઢાળ.

પાળિયે લજ્જા મોટાંકેરી, કનિષ્ઠ બાળ પ્રમાણીએ;
સમાનને સહોદર ગણિયે, વૃદ્ધ પિતા સમ જાણીએ. ૧૪
વિચારીને વચન વદીએ, ભાર સહુનો રાખીએ;
લાજ મૂકી લોકડિયામાં, અંગ ઉઘાડું ન રાખીએ. ૧૫

વલણ.

પુત્રી પધારો રે, સૈાભાગ્ય સાસરે;
ક્ષમા ધરી રહેજો રે, શોકયને આશરે. ૧૬

ઢાળ.

આશરો અવિનાશીનો છે, દધિસુતા મંદિર વિષે;
બાઈ આજ્ઞા તેની પાળજો, કટુ વચન કહેતાં રખે. ૧૭
રીસાવશો નહિ તેથકી, ગંભીર ગુણ મન લાવજો;
સાદ કરે જો દધિસુતા ત્યારે, મોટી બેન કહી બોલાવજો. ૧૮

વલણ.

પુત્રી મારી રે, કોઈ દિન આવજો;
માત પિતાનું રે, નામ દીપાવજો. ૧૯

ઢાળ.

દીપાવજો કુળતણી કીર્ત્તિ, તમો સકળ ગુણનાં જાણ છો;

---

૧૭ દધિસુતા-લક્ષ્મી કટુ-કડવું.

હું શીખામણ શી દઉં, તમો વેદ માંહે પ્રમાણ છો. ૨૦
લોકહિત વત્સલતા જણાવી, રીત જે પતિવ્રતતણી;
દાસ ગિરિધર પ્રભુ ઉપર, પ્રીત થાવાને ઘણી. ૨૧

પદ ૨૪ મું.

રાગ ધવલધનાશ્રી.

રાણીએ બોધ કર્યો બાળાને, મીઠે મધુરે સાદ જી;
શુભ મુહૂર્તમાં સપ્ત ઋષિએ, દીધો આશિર્વાદ જી. ૧
તેણે સમે રાણી ચંદ્રસેનાએ, તેડયા શ્રીઘનશ્યામ જી;
એકાંતસ્થળ પધરાવી પૂજા, કીધો દંડ પ્રણામ જી. ૨
તુલસીજીને શણગારીને, સોંપી હરિને હાથ જી;
આ પુત્રી મારી છે ઘણી રાંકડી, તે શરણે રાખજો નાથ જી. ૩
એના અવગુણ સામું નવ જોશો, ક્ષમા કરજો અપરાધ જી;
દામોદરજી દીનવત્સલ છો, બાંહ્ય ગ્રહ્યાની લાજ જી. ૪
જ્યારથકી એ મુજ ઘેર પ્રકટી, ગયા સકળ સંતાપ જી;
સાત વરસ જાતાં નવ જાણ્યાં, આનંદમાં દિન રાત જી. ૫
કોને જોઇને ઠરીશું હાવે, જીવન સઘળું જાય જી;
પુત્રવડે પરિવાર ઉજળો, પુત્રી પારકી થાય જી. ૬
એક પુત્ર જો હોત અમારે, તો આવડું દુઃખ નવ થાય જી;
એવું કહી નેત્રે જળ ચાલ્યાં, ગદગદ કંઠે ભરાય જી. ૭
ત્યારે દયા ઘણી પ્રભુને મન આવી, બોલ્યા શારંગપાણિ જી;
આ મંગળ સમે શું રૂદન કરો છો, વિવેક વિચારો રાણી જી. ૮
પછે પુરૂષોત્તમજી પ્રસન્ન થયા, ત્યાં આપ્યુંછે વરદાન જી;
જાઓ થોડા દિવસમાં પુત્ર પ્રગટશે, સુંદર રૂપ નિધાન જી. ૯
વિજયકુવર તેનું નામ પાડજો, પોહોચશે મનના કોડ જી;
રાય રાણી ઘણું આનંદ પામ્યાં, પ્રસન્ન થયા રણછોડ જી. ૧૦

જેજેકાર થયો પુર સઘળે, વાગ્યાં ઢોલ નિશાન જી;
તુલસીજીને બેસાડ્યાં રથમાં, ચાલ્યા શ્રીભગવાન જી. ૧૧
નગર બાહાર સહુ સાથ નીકળ્યો, લોક વળાવવા જાય જી;
ભૂપતિ ભૂધર પાળા ચાલે, શુકન ભલેરા થાય જી. ૧૨
પછે ઊભા રહીને અલબેલોજી, બોલ્યા વિનય વચન જી;
મંદિર પધારો મહીપતિ હાવે, સાથ સહિત રાજન જી. ૧૩
ત્યારે ગદગદ કંઠે થયા રાયજી, કીધા બહુ પરણામ જી;
ભૂધરજીને ભુજ ભરી ભેટ્યા, ભૂપતિ ત્યાં નિરવાણ જી. ૧૪
હું અલ્પ જીવ અપરાધી છું, તમો ઈશ્વર છો સર્વજ્ઞ જી;
શરણ રાખજો સ્વામી મુજને, જાણી કુબુદ્ધિ અજ્ઞ જી. ૧૫
ચંદ્રનું બિંબ સમુદ્રમાં દેખી, જળચર માને મીન જી;
એમ રૂપ તમારૂં નવ જાણે, મંદભાગી મતિહીન જી. ૧૬
તેમાટે મુજને ભૂલી ના જાશો, ભક્તવત્સલ અવિનાશ જી,
ગિરિધારીપ્રભુ ચરણકમલનો, જનમોજનમ થઉં દાસ જી. ૧૭

પદ ૨૫ મું.

રાગ ધોળ.

ત્રિભોવનપતિ મહારાજ, ત્રિકમરાય, તુલસીને પરણી પધારિયા રે.
બોધ કર્યો બહુ રાયને રે, રથમાં બેઠા રણછોડ રે;
સહુ સાથ વળાવી પાછા વળ્યા રે, પોહોંત્યા મનના કોડ રે. ત્રિકમરાય૦ ૧
નગરથકી સહુ ચાલિયા રે, જાન સહિત જદુનાથ રે;
શિવ બ્રહ્મા સુરપતિ મળી રે, દેવ મુનિવર સાથ રે. ત્રિકમરાય૦ ૨
વાજીંત્ર વાજે અતિ ઘણાં રે, થઈ રહ્યો જયજયકાર રે,
હરખ ભર્યા હેતે કરી રે, આવ્યા વૈકુંઠ મોઝાર રે ત્રિકમરાય૦ ૩
દધિતનયા હરખ્યાં ઘણું રે, પૂજ્યા પ્રાણઆધાર રે;

મંગળવિધિ સર્વે કરી રે, ઋષિને કર્યા નમસ્કાર રે. ત્રિકમરાય૦ ૪
તુલસી વેગે પધારિયાં રે, લાગ્યાં લક્ષ્મીજીને પાય રે;
ભુજ ભરી ભેટ્યાં ભાવશું રે, હઇયામાં હરખ ન માય રે. ત્રિકમરાય૦ ૫
નોતરની સેવા કરી રે, સંતોષ્યા સહુ સાથ રે,
પછે આજ્ઞા માગી સહુ ચાલિયા રે, શિવ બ્રહ્મા સુરનાથ રે. ત્રિકમરાય૦ ૬
નિજ નિજ સ્થાનક સહુ ગયા રે, પોહોત્યા મનના કોડ;
ગિરિધારીપ્રભુ પ્રેમશું રે, પરણ્યા શ્રીરણછોડ રે. ત્રિકમરાય૦ ૭

પદ ૨૯ મું.

રાગ ધોળ.

સહુ મનોરથ પૂરણ થયા, પરણિયા શ્રીરણછોડ;
તુલસીવિવાહ ભાવે ગાયો, પોહોત્યા મનના કોડ. ૧
ભરતખંડ ભૂતળમાં આવી, ધરિયો મનુષ્ય અવતાર;
તુલસીવિવાહ કરે તેના, ભાગ્યતણો નહિ પાર. ૨

ઢાળ.

તેહેના ભાગ્યતણો નહિ પાર રે, ભૂતળમાં તેનો ધન્ય અવતાર રે,
શુભ મુહૂર્તમાં તુલસીજી રોપાવે રે, શુદ્ધ ભોમી સુગંધ સીંચાવે રે. ૩
ધૂપ દીપ નૈવેદ ધરાવે રે, ત્યાં તો નવરંગ ચિત્ર કરાવે રે,
દિન પ્રત્યે હરિગુણ ગાય રે, તુલસી જ્યારે મોટાં થાય રે. ૪
બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવ સાધુ કહિયે રે, વેહેવાઈ થઈને તેને ઘેર જઇયે રે;
શાળિંગરામશું વિવાહ કરિયે રે, શુભ મુહૂર્ત લગ્નનું ધરિયે રે. ૫
પુત્રી પોતાની હોયે જેમ રે, વિવાહ તુલસીનો કરિયે તેમ રે,
તુલસીજી મંજરી આવના પેહેલાં રે, કરિયે લગ્ન પ્રભુ સાથે વેહેલાં રે. ૬

વચન.

લગ્ન કરી પરણાવીએ, તુલસી ને શાલિગ્રામ;

શણગાર વસ્ત્ર ધરાવીએ, સંતોષીએ સહુ જન. ૭
વિપ્ર સાધુ વૈષ્ણવને ત્યાં, કરાવીએ ભોજન;
વિધિપૂર્વક યથા શક્તિએ, જે કરે તુલસી લગન. ૮

ઢાળ.

જે કોઈ તુલસીને પરણાવે રે, શાલગ્રામ જમાત્ર થઇ આવે રે;
તેના ભાગ્યતણો નહિ પાર રે, કરે કરૂણા શ્રીદેવ મોરાર રે. ૯
તે તો મનવાંછિત ફળ પામે રે, કોટિ જન્મનાં કિલ્મિષ વામે રે;
નિર્ધન હોય તે પામે ધન રે, વંઝા પામે પુત્ર રતન રે. ૧૦
જેવી ઇચ્છા ધરે મન માંહિ રે, થાય સફળ મનોરથ ત્યાંહે રે;
બ્રહ્મહત્યાદિ પાતક જાય રે, એવું શાસ્ત્ર પોકારીને ગાય રે. ૧૧
વ્રત સકળ તીર્થ સ્નાન રે, મેરૂ કનક કોટિ ગૌદાન રે;
અશ્વમેધતણું પુણ્ય થાય રે, તુલસીવિવાહનો એ મહિમાય રે. ૧૨

વલણ.

મહિમા તુલસીલગ્નનો, મેં મુખડે કેમ કહેવાય;
મહદ્ મુનિ એ મર્મ જાણે, વેદ નિત્યપ્રત્યે ગાય. ૧૩
તુસસીવિવાહ કરે તેના, ભાગ્યતણો નહિ પાર;
દેહ ધરી પ્રમાણ છે, તેનો સફળ થયો અવતાર. ૧૪

ઢાળ.

અવતાર સફળ તેનો થાય રે, જે કો શીખે સુણે ને ગાય રે;
તેનું જન્મમરણ દુઃખ વામે રે, અંતે અવિચળ પદવી પામે રે. ૧૫
થયો પૂરણ તુળસીવિવાય રે, કરી કરૂણા શ્રીજદુરાય રે;
સહુ વૈષ્ણવનાં કરૂણાય રે, કર્યાં ગુરૂ સંતે દયાય રે. ૧૬
હું છું અલ્પ બુદ્ધિ મતિમંદ રે, શું જાણું ગુણ ગાઈ ગોવિંદ રે;
ક્ષમા કરજો મારો અપરાધ રે, મોટા કવિજન બુદ્ધિ અગાધ રે. ૧૭

એ છે શાસ્ત્રતણો આધાર રે, કાંઈ બુદ્દિતણો અનુસાર રે;
માટે સંદેહ ન કરશો કોય રે, જેવા તેવા પણ હરિગુણ હોય રે. ૧૮

ઢાળ.

ગાયા હરિગુણ તુલસીવિવાહ, પોહોચી મનની આશ;
ચોપાઇ ત્રણસેં સિત્તેર પૂરી, પદ વીશાષ્ટ પ્રકાશ. ૧૯
સંવત અઢારસેં ઇકોતેર, ઋતુ વૃષા માસ અષાઢ;
સિતપક્ષમાં પૂરણ થયો, સપ્તમી ને બુધવાર ૨૦
પદ ભંગ કો કરશો નહિ, હોય દોષ કવિતા છંદ;
દાસ ગિરિધર નિમિત્ત એક, કર્ત્તા શ્રીગોવિંદ. ૨૧

---

૨૦ સિતપક્ષ—અજવાળિયુ.

પરચુરણ કવિતા.

ગરબી ૧ લી.

આવો આવો રે નંદના લાલ, મારે ઘેર આવો રે;
ઘણું પ્રેમ ધરે વ્રજબાળ, હશી બોલાવો રે. ટેક. ૧
શામાટે શામળિયા વાહાલા, અમશુ અંતર રાખો રે;
પ્રીત પૂર્વની છોડી છબીલા, દૂર જઇ શુ દાખો. મારે૦ ૨
મોહનજી તારૂં મુખ જોવાને, મારૂં મન વ્યાકુળ થાય રે;
અંતરકેરી વાતલડી તે, કોઇને નવ કહેવાય. મારે૦ ૩
જાણો છો તમને શું કહીએ, જીવન પ્રાણઆધાર રે;
દુરીજન લોક હસે દેખતાં, જાય તમારો ભાર. મારે૦ ૪
શામસુંદર સેજ સમારી, જોઉં તમારી વાટ રે;
લટકંતા લક્ષ્મીવર આવો, તમો રીસાવ્યા શામાટ. મારે૦ ૫
વચન સુણી વિઠલવર આવ્યા, રસિયા શ્રીરણછોડ રે;
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુએ, પૂર્યા મનના કોડ. મારે૦ ૬

ગરબી ૨ જી.

મુને મળિયા સુંદરશ્યામ, આજ મારે દીવાળી;
મારાં સફળ થયાં મન કામ, આવ્યા વનમાળી. ટેક.
મેં મારા મંદિરિયા આગળ, મૂકી દીવડાની હાર રે;
તત્પર થઇ આંગણીએ ઊભી, સજી સોળ શણગાર. આજ૦ ૧
ઓચિંતો અલબેલો આવ્યા, ચાલે લટકતી ચાલ રે;
મોરમુગટ શિર કાને કુંડળ, ઉર સોહે વનમાળ. આજ૦ ૨

---

૧ વ્રજબાળ–વ્રજની સ્ત્રીઓ. ૨ અંતર–તફાવત–જુદાગિરી. પૂરવની –પેહેલાંની. દાખો—જણાવો–સંદેશો કહાવો. ૫ સેજ—શય્યા. સમારી–સુધારી તૈયાર કરી.

૨ સોહે—શોભે.

આજ સોનાના સૂરજ ઉગ્યા, દૂધડે વરસ્યા મેહ રે;
નંદકુવરની સાથે મેં તો, કીધો નવવો નેહ. આજ૦ ૩
રસિયાને હૃદયાશુ ચાંપી, મંદિરમા લેઇ ચાલી રે;
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુશુ, હશીને લીધી તાળી. આજ૦ ૪

પદ ૧ લું.

શામાટે મોહન અમશુ રે, અંતર રાખો છો આંટી;
કોઇ નાર મળી ધૂતારી રે, ઘેરાયાછો જબરી ઘાંટી. ૧
સુખ તેનુ સારૂ લાગ્યુ રે, અળગા નવ રહેશો એક ઘડી;
મોહ્યા છો મન મોહનજી રે, અંતર પ્રીતે દેહ જડી. ૨
એમ ભેદ ન કરિયે ભૂધર રે, સહુને મન સરખી આશા;
માધવજી માનસરોવર રે, સહુને જળકેરી પ્યાસા. ૩
તેમાટે કહુ છુ ત્રિકમ રે, ટેક ગ્રહી તુજ નામતણી,
ગિરિધારી ગુણ અવગુણ ટાળી રે, ગિરિધારી ભાળો ભક્ત ભણી. ૪

પદ ૨ જું.

માતા શું કહીએ તમને રે, લાડકવાયો લાલ કર્યો;
નિત્ય ઊઠીને સંતાપે રે, મથુરા મારગ બંધ કર્યો. ૧
જઇ બેસે જમુના આરે રે, પરનારી પાલવ ઝાલે,
સુનુ ઘર દેખે જેનુ રે, તેમા માંકડલા ઘાલે ૨
મહી માખણને વણસાડે રે, મહાલે મનમાન્યો પ્રીતે,
ગિરિધારીપ્રભુને કહેજો રે, હાવે રસિયો રહે રીતે ૩

---

૧ જબરી ઘાંટી-વિષમ વેળા ૩ પ્યાસા—તરસ. ગિરિધારી ઈ૦—ગિરધર ભક્તના ગુણ અવગુણ દૂર કરીને

* માતા-યશોદા. યશોદા પ્રતિ ગોપીઓની ઉક્તિ છે રીતે-સભ્યતાની રીતે

પદ ૩ જું.

રીતે રહેજો વ્રજનારી રે, સેાર કરેા શાને કાજે,
એ લાડકવાયેા મારેા રે, લાડ કરે તે સહુ છાજે. ૧
શામાટે આળ ચઢાવેા રે, (એ) બાળક બેાલી શું જાણે,
સમજે નહિ પટ પેહેર્યામા રે, ચીર તમારા ક્યમ તાણે ૨
મારે મદિર મહી માખણ રે, રસિયેા રચક નવ ચાખે,
ગિરિધારી પ્રભુ છે માટે રે, ભાર તમારેા નવ રાખે ૩

પદ ૪ થુ.

નહિ રાખુ ભાર તમારેા રે, માતા મન સમજી બેાલેા,
શુ જાણેા કરતુક એના રે, કપટી થઇ બેઠેા ભેાળેા ૧
લાડકવાયેા છે તમને રે, અમને શુ આપી દેશે;
કેાઇ નાર માથાની મળશે રે, મૂલ ગણીને સહુ લેશે ૨
ક્યમ કહીએ બાળક એને રે, સહુથી મેાટેા કહાવે છે,
ગિરિધારી પ્રભુની વાતેા રે, કહેતા લજ્જા આવે છે ! ૩

પદ ૫ મુ.

સુત મારા શાને કાજે રે, આળ કરેા જઇ અબળાને,
કેાઇ કુડુ કામણ કરશે રે, સાચુ થાશે સબળાને. ૧
કેાઇને હસવુ નવ કીજે રે, ભારેખમ થઇને રહીએ,

---

૧ યશેા નેા ગેાપીએા પ્રતિ ઉત્તર. ૩ રચક—રજ—લગાર પણ

૧ ગેાપિકાએાની યશેાદા પ્રતિ ઉક્તિ માતા—યશેાદા કરતુક—કામ. કપટી ઈ૦—એ (કૃષ્ણ) કપટી છે, પણ દુભણેા ભેાળેા થઈને બેઠેા છે ૨ મૂલ —દહીં, માખણ વગેરે બિગાડ કર્યાં હશે તેનુ.

૧ આળ—અટકચાળા અથવા તેાહમત ચઢે એવા કૃત્ય કુડુ કામણ —કૂચમ્ મમળાને—તને—ધન, સૌદર્યાદિ સપત્તિવાળાને

લોકડિયા આળ ચઢાવે રે, પરમદિર શાને જઈએ ૨
વિવાહ કયમ થાશે તારો રે, લોકડિયા લક્ષણ જોશે,
ગિરિધારીપ્રભુ છે એવો રે, ઘેનો થઇને ઘર ખોશે ૦ ૩

ગરબી ૧ લી.

આખડી કામણગારી, હો કાહાન તારી, આખડી કામણ ગારી
પતિવ્રતાને પાડે પલકમા, ચચળ ચોર અણિયાળી હો કાહાન૦ ૧
સામુ જોતામા શુદ્ધ બુદ્ધ ભૂલે, લાગે તે પ્રેમની તાળી હો કાહાન૦ ૨
સમશ્યામા સર્વે સમજાવે, જોતા ખળે નહિ ખાળી હો કાહાન૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવત પ્રભુને, કહે રાધા રૂપાળી હો કાહાન૦ ૪

ગરબી ૨ જી.

મોરલીએ મન હરી લીધુ, હો કાહાન ! તારી મોરલીએ મન હરી લીધુ
મન ગમતી મુખ ઉપર માહાલે, શોકનુ કારજ કીધુ હો કાહાન૦ ૧
કાળજામા મુને કાઈ કાઈ થાય છે, વ્રેહેનુ દુખ બહુ દીધુ હો કાહાન૦ ૨
નાદતણી ધુનિ શ્રવણે સુણતા, મનડુ મારૂ વીંધ્યુ હો કાહાન૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવત પ્રભુનુ, અધરસુધા એણે પીધુ હો કાહાન૦ ૪

ગરબી ૩ જી.

કયાથી લાવ્યા પટોળી, હોરાજ ! તમે કયાથી લાવ્યા પટોળી
પીતામ્બર તમે કયા પેહેરાવ્યુ, કોણ મળી એવી ભોળી હો રાજ૦ ૧

---

૨ ભારેખમ ગભીર લોકડિયા—લોક

૧ કામણગારી—કામણગારી—કામણ કરે એવી પાડે–વ્રત ભગ કરે

૨ કાઈ કાઈ–કાઇક અનિર્વચ્ય દુખ–વિયોગજન્ય વેદના વ્રેહ વિરહ—વિયોગ ૩ ધુનિ–ધ્વનિ–અવાજ શ્રવણે–કાને ૪ અધરસુધા–નીચના ઓઠનુ અમૃત.

કુંકુમ કાજળ રેખા પડી છે, તંબોળના રંગમાં બોળી. હો રાજ૦ ૨
સુખડું સર્વે તેને આપ્યું, પ્રેમને ત્રાજવે તોળી. હો રાજ૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુ છો, જુઓની આંખ્યો ચોળી. હો રાજ૦ ૪

ગરબી ૪ થી.

વાંસળી ક્યાં વીસારી, હો રાજ ! તમે વાંસળી ક્યાં વીસારી.
વાંસળી મૂકીને કોનું વેલણ લાવ્યા, ભોળવ્યાં નાર ધૂતારી. હો રાજ૦ ૧
કામણગારીએ કામણ કીધું, બેઠા તે સરવસ હારી. હો રાજ૦ ૨
ભાન ગયું ભૂધરજી તમારૂં, છેક થયા વ્યભિચારી. હો રાજ૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુ છો, જુઓની વાત વિચારી. હો રાજ૦ ૪

ગરબી ૫ મી.

આંખડી રાતીચોળ છે, હોજી તમારી આંખડી રાતી ચોળ છે.
અલબેલાજી ઊંઘે ઘેરાણા, ઉજાગરામાં રગરોળ છે. હોજી તમારી૦ ૧
કેઈ માનીતીને મોહોલે ગયા'તા, કાજળ રેખ કપોળ છે. હોજી તમારી૦ ૨
કાલે સાંજે શું કહીને ગયા'તા, જાઓ ને જૂઠા બોલ છે. હોજી તમારી૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુ છો, મુખમાં એનો તંબોળ છે. હોજી તમારી૦ ૪

ગરબી ૬ ઠ્ઠી.

કાહાનજી વર છે રૂડો, હો માડી ! મારો કાહાનજી વર છે રૂડો.
મારૂં મન માન્યું એ સાથે, સહુ સંસાર છે કૂડો. હો માડી૦ ૧
રૂડાં લગન લઈને પરણાવો, અખંડ રહે મારો ચૂડો. હો માડી૦ ૨
લક્ષણવંતો ને લટકાળો, મહિમા એનો છે ઉંડો. હો માડી૦ ૩
ગિરિધારી ગુણવંત પ્રભુને, નવ જાણે તે બૂડ્યો. હો માડી૦ ૪

---

૨ સરવસ—સર્વસ્વ. ૨ કપોળ—ગાલ. ૪ બૂડ્યો—સંસારસાગરમાં

ગરબી ૭ મી.

દેશીફેર.

ઊભા રહો અલબેલડા ને કહુ એક છાની વાત; સુંદર શામળિયા.
ક્યાંથી આવ્યા કાહાનજી, તમો ક્યાં રમી આવ્યા રાત. સુંદર૦ ૧
આંખલડી ઉજાગરે, કાંઇ થઈ છે રાતીચોળ;
સિંદૂરનો સેંથો પડ્યો, કાંઈ કાજળરેખ કપોળ. સુંદર૦ ૨
પેચ સંભાળો પાઘનો, કાંઇ છૂટા મેલ્યા કેશ;
નાનપણામાં નાથજી, તમે છોજી બાળેવેશ. સુંદર૦ ૩
ડગમગતા હીંડો ડોલતા, કાંઈ ગઈ તમારી સાન;
મારા સમ સાચું કહો, શુ લાજો છો મન માંય. સુંદર૦ ૪
પીળું પીતામ્બર ક્યાં ગયું, ને શું ઓઢી લાવ્યા ચીર;
ભૂધરજી ભૂલા પડ્યા, તમો છો જી બાવનવીર. સુંદર૦ ૫
તમે શામાટે નથી બોલતા, હું જાણું તમારી પેર;
કાલે મેં દીઠા હુતા (જાતાં), પેલી પાડોશણને ઘેર. સુંદર૦ ૬
નિત્ય નિત્ય નવલી પ્રીતડી ને, નિત્ય નિત્ય નવલા રંગ;
પ્રભુ ગિરિધારી ગુણવંત છો, કાંઈ રહો પોતાને ઢંગ. સુંદર૦ ૭

ગરબી ૮ મી'

તમે ક્યાં રમી આવ્યા રાતડી, સાચુ કહો સુંદરશામ;
નટવર નાનડિયા.
કોઈ સુભાગ્યવતી સુંદરી, તેનાં કરિયાં પૂરણ કામ. નટવર૦ ૧
જૂઠા બોલા જીવણજી, ને જૂઠાં બોલે વેણ;
કઠણ હૈયાના કાહાનજી, ને કપટે ભરિયાં નેણ. નટવર૦ ૨
કાલે મુજને કહી ગયા ને, આવુ તમારે ઘેર;

૧ સુભાગ્યવતી—ભાગ્યવાળી.

શું બોલ્યા ને શું કર્યું, શી થઇ તમારી પેર. નટવર૦ ૩
હવે પ્રભાતે પાતળિયાજી, શુ કરવા આવ્યા આંય;
જે માનીતી હોય માનુની, તમો પાછા જઓ ત્યાંય. નટવર૦ ૪
રસિયાજી રસના ભર્યા, શુ છાકયા હીંડો છેલ;
મીઠાં બોલીને રીઝાવો, એ ફોગટના શા ફેલ. નટવર૦ ૫
સંગ તમારો જે કરે, તે માણસમાંથી જાય;
અંતરકેરી વાતડી, તે કોઇને નવ કહેવાય. નટવર૦ ૬
રસિયાજી રસ માણવા, અમો બાંધી તમશુ પ્રીત;
પ્રભુ ગિરિધારી ગુણવંત છો, કાંઇ રાખો તમારી રીત. નટવર૦ ૭

ગરબી ૯ મી.

સાંભળ સહિયર વાતડી, મારૂં મનડું વ્યાકુળ થાય, મોહન મળવાને.
મુને ઘરધંધો ગમતો નથી, ને એક પલક જુગ થાય. મોહન૦ ૧
મુને ભોજનિયુ ભાવે નહિ, નિદ્રા નવ આવે નેણ;
વેરણ લાગે રાતડી, મુખ બોલાયે નહિ વેણ. મોહન૦ ૨
સજ્જા જાણે સાપણી, તે મુજને ખાવા ધાય;
ચંદન ચોળું અંગમાં, તે જાણે લાગી લાય. મોહન૦ ૩
હું ઘરમાં ફ્ટકારી ફરૂં, કાંઇ જાણે વળગ્યાં ભૂત;
પરણ્યો આવે પાસમાં, તે જાણે જમનો દૂત. મોહન૦ ૪
કુટુમ્બ લાગે કારમું, ને જૂઠા સર્વે લોક;
વાહાલાના વિયોગથી, મારે કંઠે પડિયા શોષ. મોહન૦ ૫
અંતરમાં સભારતી, હરિ હૈડાકેરો હાર;
એક પલક નવ વીસરે, મારો શામળિયો શણગાર. મોહન૦ ૬
પ્રાણજીવન જોયા વિના, કાળજડે કાંઇ કાંઇ થાય;
પ્રભુ ગિરિધારી ગુણવત છો, એ મળતાં દુ ખડાં જાય. મોહન૦ ૭

ગરબી ૧૦ મી.

ગહિયારી મહી વેચવાને નીકળી,
મારગ વચ્ચે આડો ઊભો કાહાન જો;
માગે છે તે દાણ મહીનું મા'વછ,
સર્વે સખાને શામે કીધી સાન જો. મહિયારી૦ ૧
સહુ ગ્વાલે આવી ઘેરી ગોપિકા,
રસિક શિરોમણિ રાધા રૂપ રસાળ જો;
ક્રોધ કરી બોલી નંદકુમારશુ,
વાટે જાતાં શાને કરો છો આળ જો. મહિયારી૦ ૨
અમો સરવે વ્રજવિનતા છુ સાધવી,
દાણ મિષે કરી લોપો અમારી લાજ જો,
વાટે ને ઘાટે વળગો વિઠલા,
નથી જાણતા કંસનું કપટ રાજ જો મહિયારી૦ ૩
હું જાણુ છુ મોટમતા મરજાદની,
હસીને એવું બોલ્યા હળધર વીર જો;
ક્યાં ગઇતી લાજ તમારી તે સમે,
નગ્ન કરી મેં હર્યાં તમારાં ચીર જો. મહિયારી૦ ૪
શું કરીએ સર્વે આવ્યાં સાંકડે,
પરવશ પડિયાં માટે ન થયું જોર જો;
ચોરતાં ચીર અમો દીઠા નહિ,
નીકર સર્વે જાણત નંદકિશોર જો મહિયારી૦ ૫

---

૧ મહિયારી—દહીં વેચનારી આડો—રોકીને. દાણ—નાકું—જકાત. ૪ હળધર(બળરામ)ના વીર (ભાઇ)—કૃષ્ણ. ૫ પરવશ—પરાધી-ન—જળમાં તમે ચીર લેઈ ગયા અને અમે જળમાં વસ્ત્ર વિનાનાં હતાં તેથી અમારાથી કાંઇ બન્યું નહિ !

હવે જાણીને શું કરતાં'તાં સુંદરી,
બીક દેખાડે કંસની વારંવાર જો;
હિમાયતી થઈને બોલે બેહેકતી,
નથી બી'તો હું કંસથકી લગાર જો. મહિયારી○ ૬
હિમાયતી હું છું મારા બાપની,
ગોપની મધ્યે મુગટમણિ વૃષભાન જો;
લાડકવાઇ રાજકુમારી તેતણી,
શું જાણે તું આવી રહેલો કા'ન જો. મહિયારી○ ૭
આવી રહ્યો છું પણ નથી હું બાપડો,
બીવરાવે છે દેખી બાળક વેશ જો;
બળવંતો ત્યારે મુજને જાણશો,
જ્યારે પછાડીશ કંસને ઝાલી કેશ જો. મહિયારી○ ૮
ખટ બંધુ જ્યારે તમારા મારિયા,
બંધીખાને માત પિતા દુઃખવંત જો;
મથુરાથી મધરાતે શું આવિયા,
ત્યારે કંસ પછાડ્યો નહિ બળવંત જો. મહિયારી○ ૯
બાળલીલા કરવી'તી મારે જ્યહાં,
શિવ બ્રહ્મા મુનિવર નવ જાણે ભ્રમ જો;

---

૬ કરતા'તાં-કરતા હતા—કરનાર છો. હિમાયતી-હિમાયતવાળી-બળવાનના પક્ષવાળી.

૭ આવી રહેલો—મથુરાથી આવી રહેલો તું નંદનો ખરો છોકરો નથી એ વ્યંગ્ય છે—નર્મયુક્ત મેહેણું છે.

૯ રાધા કહે છે ખટ બં○—જ્યારે કંસે તમારા ૭ ભાઈઓને માર્યા અને માત પિતાને બંધીખાને નાખ્યા ત્યારે મધરાતે મથુરાથી શું કરવા નાશી આવ્યા ? અને ત્યારેજ કંસને કેમ ન માર્યો ?

તપ કરિયું પૂર્વે નંદ યશોમતિ,
પુત્ર ભાવે હું પ્રગટ્યો પૂરણબ્રહ્મ જો. મહિયારી૦ ૧૦
બ્રહ્મ થઇ ચોરી ઘેર ઘેર કરો,
એઠાં જૂઠાં આરોગો શ્રીરંગ જો;
પૂરણને આ શી મનમાં કામના,
ધૂતારા હું જાણું તમારા ઢગ જો. મહિયારી૦ ૧૧
ઢંગ નથી ટેવ મુને એવી પડી,
પ્રેમતણે વશ વરતું વારંવાર જો;
દાણ મિષે મળવુ તમને માહરે,
તમ અર્થે મે લીધો છે અવતાર જો. મહિયારી૦ ૧૨
એવાં વચન સુણી રાધા રીઝયાં રંગમાં,
મટુકી ઉતારી મહી પ્રભુને પાય જો;
મહી પાયું ગોપી સહુ ગોવાળને,
પ્રીત પરસ્પર મુખડે નવ કહેવાય જો. મહિયારી૦ ૧૩
એમ દિન પ્રત્યે ગોપી ગોવિંદને મળે,
સુખડાં સહુને આપે સુંદરશ્યામ જો;
અલબેલો અબળાને આધીન છે,
ગિરિધારીપ્રભુ પૂરે મનના કામ જો. મહિયારી૦ ૧૪

ગરબી ૧૧ મો.

મારા સમ સાચું બોલો શામળા,
રસિયા રજની ક્યાં રમી આવ્યા રંગ જો;

---

૧૦ ઉત્તરમાં કૃષ્ણ કહે છેઃ બાળલીલા ઇ૦—કરીં'તી-કરી હતી બ્રહ્મ—ભેદ (બાળલીલાનો અથવા નંદને ત્યાં આવી રહેવાનો).

૧૧ ધૂતારા-ધૂતારાનઃ જેવા, અથવા હે ધૂતારા! ૧૪ કામ-વાંછનાઓ

સુખલડાં આપ્યાં રે પેલી શોક્યને,
પ્રભાતે શું આવ્યા મારે ઘેર જો. મારા સમ૦ ૧
દગો કર્યો દામોદર મુજને તમો,
કેશવજી કાલે શા બોલ્યા બોલ જો;
આજ પછી સાચુ તે કોણ માનશે,
ત્રિકમજી હવે ગયો તમારો તોલ જો. મારા સમ૦ ૨
એવાં મર્મ (ઘણાં) વચન સુણી વિનતાતણાં,
હળવે રહીને હરજીએ ઝાલ્યો હાથ જો;
સાન કરી શામળિયો સમ ખાય છે,
દીન થઇને બોલ્યા દીનાનાથ જો. મારા સમ૦ ૩
હું નથી રહ્યો કોઇને મંદિર માનુની,
સમી સાંજની ગઈ'તી મારી ગાય જો;
શોધતાં રજની સર્વે વહી ગઇ,
ઉજાગરે મન આકુળવ્યાકુળ થાય જો. મારા સમ૦ ૪
ગો ખોળતાં કંકણ ખુચ્યાં ક્યાંથકી,
ક્યાં લાગી કાજળરેખ કપોળ જો;
પ્રીતમજી પૂરા છો પ્રપંચમાં,
મુજ આગળ શું બોલો જૂઠા બોલજો. મારા સમ૦ ૫
મારી માતાએ આંજી જ્યારે આંખડી,
બિંદુ કરતાં રેખા લાગી સંગ જો;
ગૌ પછવાડે જ્યારે મેં કાઢી હડી,
પડી ગયો તે કંકણ ખુંચ્યાં અંગજો. મારા સમ૦ ૬
હો પાતળિયા પીળુ પીતાંમ્બર ક્યાં પાલટ્યું,

---

૬ બિંદુ—ગાલે મેશનું ટપકું કરે છે તે. રેખા લાગી–રેખા થઇ ગઇ.

કેઇ ચતુરાનેા ઓઢી લાવ્યા ચીર જો;
ઉર લપટાયું કુચનું કુંકુમ લાલ જી,
હાર થયા છે રાતા હજાધર વીર જો. મારા સમ૦ ૭
મારગમાં જાતાં ચીર જડ્યેા મુને,
ભૂલી ગયેા છું પીતામ્બર ઘરદ્વાર જો;
કુંકુમથી પુચ્છ ગઉનાં રંગિયાં,
તે મે ગ્રહીને ચાંપ્યાં હૃદ મેાઝાર જો. મારા સમ૦ ૮
હેા વાહાલાજી એ વાતેા સર્વે ખરી,
અધર વિષે કયમ ચપાયા છે દંત જો;
પીકતણી તેમાં રેખેા રાતડી,
ચતુર ઘણા છેા જુઓ વિચારી ચંત જો. મારા સમ૦ ૯
એવાં વચન સુણી ઉત્તર કાંઈ સુઝ્યેા નહિ,
બંધાયા છે બળિયા નંદકિશેાર જો;
જીવણજી બેાલ્યા નીચું જોઈને,
હું હાર્યો તું જીતી અબળા જોર જો. મારા સમ૦ ૧૦
ત્યારે પ્રસન્ન થયાં રીસ ગઈ સહુ ઉતરી,
પ્રીત પરસ્પર વાધી જ્યમ જળ મીન જો;
પાતળિયે પૂરી મનની કામના,
ગિરિધારી પ્રભુ પ્રેમતણે આધીન જો. મારા સમ૦ ૧૧

ગરબી ૩ જી.

ગેાપી– અલબેલા આવેાની કહુ વાતડી,
મારા પ્રભ શામળિયા શે નવ બેાલેા જો;
શામાટે વાંલમજી વાંકા ફરેા,

૮ ગઉ—ગેા—ગાય.

ડાહ્યા થઈને પરમંદિર શું ડોલો જો. અલબેલા૦ ૧
હું કરનાં બીજી શું આદકું કરે,
ઘેલી થઈ છું મૂકી ઘરનાં કામ જો;
કશી વાતે દામોદર દૂભ્યા નથી,
શું કરવા રીસાવ્યા સુંદરશ્યામ જો. અલબેલા૦ ૨

કૃષ્ણ— નથી રીસાવ્યો હું તુજ સાથે સુંદરી,
તુજને મળવા તલખે મારું મન જો;
શું કરીએ સાસુડી તારી વઢે,
ભૂંડી વાત કરે છે બહુ દુરીજન જો. અલબેલા૦ ૩

ગોપી— દુરીજનથી હું કાંઇએ બીતી નથી,
શું કરશે સાસુડી બોલી બોલ જો;
ટેવ પડી વૃદ્ધપણમાં વઢવાતણી,
હાવે હું નહિ રાખું એનો તોલ જો. અલબેલા૦ ૪

કૃષ્ણ— તોલ જશે ત્યારે તો હળવાં થશો,
માણસમાંથી ભાગી જાશો ભાર જો;
તેમાટે પડદ રાખો પ્રીતડી,
સગપણકેરો સાચવીએ વેવ્હાર જો. અલબેલા૦ ૫

ગોપી— સગપણ શું જૂઠો સહુ સંસાર છે,
મારૂં તારૂં સ્વારથકેરી રીત જો;
અજ્ઞાને અંધારામાં આથડે,
તે શું જાણે પરમારથની પ્રીત જો. અલબેલા૦ ૬

---

૩ તલખે—તલપાપડ થાય. દુરીજન—દુર્જન. ૬ અજ્ઞાને—પોતાના ખરા સ્વરૂપના અજ્ઞાનથી. પરમારથની (પરમાર્થની)—શ્રેષ્ઠ અર્થવાળી—લૌકિક વાસના રહિત.

કૃષ્ણ— પ્રીત ખરી તેમાં ભેદ રહ્યા ઘણા,
અંતરની ઉપરની બે કહેવાય જો;
અંતરની અખંડ પ્રેમતણી સદા,
ઉપરની જ્યાં સ્વારથ પૂરો થાય જો. અલબેલા૦ ૭

ગોપી— સ્વારથની પ્રીત નથી તમશું કરી,
જાણ્યા છે મેં તમને પૂરણબ્રહ્મ જો;
ઈશ્વર છો અંતરજામી જીવના,
દુરીજન લોકડિયાં શું જાણે બ્રહ્મ જો. અલબેલા૦ ૮

કૃષ્ણ— સુણ શ્યામા ! આપણ બંન્યો એક છું,
લોકડિયાંને જણાવાનું શુ કામ જો;
મન માન્યું તેને અંતર છે કશો,
મળીએ જો હોય મળવા સરખો ઠામ જો. અલબેલા૦ ૯

ગોપી— હું નહિ મૂકું હવે તમને નાથ જી,
રાખું મારા હૃદયકમળ મોઝાર જો;
શિર સાટે સુંદરવરને મેં વર્યા,
ગિરિધારીપ્રભુ પ્રાણતણા આધાર જો. અલબેલા૦ ૧૦

ગરબી ૪ થી.

દેશીદૈર.

વૃંદાવનમાં રે વાહાલો, રંગે રાસ રમે નંદલાલો;
સહુ ગોપીની રે સાથે, હરજી તાળી લે છે હાથે. ૧
તાલ મૃદંગજ રે વાજે, ઠમકે ઠમકે ઘુઘરી ગાજે;
રસિયો રસમાં રે રાચે, ગોપિયો ગાય ને ગોવિંદ નાચે. ૨
આલિંગન ચુંબન રે દેતાં, અલબેલાને ઉર પર લેતાં;

કામની કેલી રે કરતાં, મનડું મોહનજીનું હરતાં. ૩
કૂદડી ફરતાં રે અળગી, શ્યામા શ્યામ બેલડીએ વળગી;
દુઃખે પ્રગટ્યું છે રે દેખી, પોતાનું રૂપ મુગટમાં પેખી. ૪
જાણ્યું એ મુજથી રે વાહાલી, મુગટમાં રાખી છે રૂપાળી;
સંદેહ પડિયો રે મનમાં, લાગી તાલાવેલી તનમાં. ૫
ચાલ્યાં અવળાં રે થઈને, કુંજભુવન સમાયાં જઇને;
રીસાવી બેઠાં રે રાધા, હરિશુ બોલ્યાની લઇ બાધા. ૬
આભૂષણ નાખ્યાં રે કાઢી, અંતર ગાંઠ પડી છે ગાઢી;
રૂસણું લીધું રે રામા, ગિરિધારીપ્રભુ સાથે શ્યામા. ૭

ગરબી ૫ મી.

ચતુરવર ચમક્યા રે ત્યારે, રાધાને નવ દીઠી જ્યારે;
વિયોગે વાહાલો રે રોતા, ચારે પાસે જદુવીર જોતા. ૧
ક્યાં ગઈ હે તુ રે મારી, પ્રાણજીવન એ પ્યારી મારી;
નથી કાંઇ ચાલ્યો રે ચૂકી, ગઇ મુને શે અપરાધે મૂકી. ૨
શું એવું મનમાં રે આણ્યું, હઇયાનુ હારદ કાઇ નવ જાણ્યું;
તનડું તપે છે રે તાપે, કેમ રહેવાશે એ સંતાપે. ૩
કોઈ જઈ તેડી રે લાવો, મનડું માનીતીનું મનાવો;
સખી તું જાની રે મારી, જ્યાં હોય પ્રાણજીવન મુજ પ્યારી. ૪
જઇને કહેજે રે એવું, કે તારે કરવુ છે કેવું;
કયમ રીસાવી રે રાણી, તારી દૂભાણ કાંઈ નવ જાણી. ૫

---

૩ કેલી–રમત. અળગી—જુદી જૂદી. શ્યામા શ્યામ–સ્ત્રી (રાધા) અને કૃષ્ણ દુઃખ ઇ૦—નાચતી રાધાનું પ્રતિબિંબ કૃષ્ણના માથાના મુકુટના મણિમાં પડવાથી તેને ભ્રાંતિ થાય છે કે કૃષ્ણે મારાથી વધારે વાહાલી કોઇ બીજી સ્ત્રીને પોતાને માથે રાખી છે અને તેથી તેને ઈર્ષ્યા ઉપજે છે.

તુજને તેડે રે રસિયો, અવગુણ એવો શો મન વસિયો;
સમજાવી કહેજે રે સારૂ, જ્યમત્યમ કારજ સાધે મારૂં. ૬
ચતુરા ચોંપે રે ચાલી, આવી જ્યાં બેઠી છે બાળી;
શીશ નમાવી રે ચરણે, ગિરિધારીપ્રભુના ગુણ વરણે. ૭

ગરબી ૬ ઠ્ઠી.

દૂતિ બોલી રે વાણી, સમે જથારથ જેવો જાણી;
કહો આંહીં કયમ રે આવ્યાં, બાઈ તમો શામાટે રીસાવ્યાં. ૧
કલેશ કરો છો રે હાથે, નથી કાંઈ દૂભવી તુજને નાથે;
દીસે છે રીસતુ રે જાણું, રૂસણું ગેપ વિના શું ઠાણું. ૨
કરતા આપે રે કરીએ, દોષ વિના શામાટે ડરીએ;
તારે વિયોગે રે વાહાલો, તનમાં તલખે છે નંદલાલો. ૩
રાધે નાધે રે જોવે, દરદે દામોદરજી રોવે;
તાપ થયો છે રે તનમાં, મગવા મન્મથ પડે મનમાં. ૪
શું કહું સજની રે મારી, રસિયાને રઢ લાગી છે તારી;
ચંદરમા આવે રે દમતો, શીતળ વાયુ તે નથી ગમતો. ૫
ચંદન ચોળ્યું રે અંગે, પુષ્પપિછોડી ઓઢી અંગે;
દાઝ તપે છે રે તાપે, તારા વિરહતણા સંતાપે. ૬
તેમાટે વહેલાં રે ચાલો, આગ વિષે આભૂષણ ઘાલો;
માગ્યું કહ્યું છે રે મુજને, ગિરિધારીપ્રભુ તેડે તુજને. ૭

ગરબી ૭ મી.

મરકી સુગ્રીને રે શ્યામા, બોલી માનને ગજગામા;

---

૧ સમે ઇ૦–જેવો સમે (સમય) તેને જાણીને જથારથ (યથાર્થ) વાણી આંહીં–અહીંયાં.
૩ કરતા ઇ૦–જો કાંઈ ચૂક કરે તો તેની સાથે રોષ કરીએ.
૫ ચં૦–ચંદરમા–ચંદ્રમા દમતો–([illegible])

હું નહિ આવું રે હાવે, ફોગટ ફેલ મુને નવ ભાવે. ૧
હરિનું હારદ રે જાણું, નજરે દીઠું તે પરમાણું;
દહાડી કહેતા રે મુજને, કોઇ દહાડો નહિ દૂભું તુજને. ૨
પ્રાણથકી છું રે વાહાલી, તુજ સંગાથે લાગી તાળી;
તે મેં સાચું રે માન્યું, સરવસ સોંપ્યું નથી કાંઇ છાનું. ૩
પોતાનો માની રે લીધો, તન મન પ્રાણ સમર્પણ કીધો;
નાથ નચાવ્યા રે ઉરમાં, પડિયાં પ્રેમનદીના પૂરમાં. ૪
તે સહુ પડિયું રે છૂટી, વાહાલપણામાં વાટજ ઊડી;
દીસે પરપંચી રે પૂરો, જૂઠા સમ ખાધામાં સૂરો. ૫
અવગુણ શો કહું રે એનો, જે બોલાવે થઇ જાય તેનો;
લાલચુ લંપટ રે લોભી, જ્યાં મળે ત્યાં રહે છે શોભી. ૬
મારી દષ્ટે રે દાખી, મુગટમાં માનીતી રાખી;
તે દુઃખ દરદે રે ડોલું, ગિરિધારી પ્રભુ સાથે નવ બોલું. ૭

ગરબી ૮ મી.

બાઇ શાં દરદે રે ડોલો, ઓછાં વચન શામાટે બોલો;
ઘેલાં શાં કાહાડો રે હેલી, વાહાલાને મળ્ય જઇને વે'લી. ૧
દોષ શું કરવા રે દ છે, કઠણ વચન શામાટે કે' છે;
તત્વ ન જાણે રે તનમાં, આવડો મચ્છર શો છે મનમાં. ૨
ત્રુટશે ઝાઝું રે તાણે, તારા કાન ભર્યા છે કાણે;
નથી ગણ્યો અંતર રે નાથે, તું રિદ્ર રોષ કરે તે સાથે. ૩

---

૧ ગજગામા (ગજગામિની)—હાથીની ચાલ જેવી ચાલવાળી સ્ત્રી.
૩ સરવસ—સર્વસ્વ—સઘળું. ૭ દાખી—દાખવી. અર્થાત્ જોઇ.
૧ હેલી—સાહેલી.

રસિયો રસની રે રીતે, પ્રેમ દેખાડે તુજને પ્રીતે;
તું એના અવગુણ રે બોલે, તુજથી મૂરખ તે કોણ તોલે. ૪
જે તેં દીઠું રે દષ્ટે, સાચું નવ હોયે કોટિ કષ્ટે;
અચંબો મુજને રે આવે, મુગટમાં માનુની ક્યમ સમાવે. ૫
એ પ્રતિબિંબજ રે તારૂં, જોઈને ચમકી વઢવાસારૂં;
શ્યામા સમજો રે હાવે, હરિ સાથે વઢતાં નવ ફાવે. ૬
બીજી નારી રે મળશે, ત્યારે ટેક તમારી ટળશે;
માટે વેહેલાં રે વળિયે, ગિરિધારી પ્રભુને જઈ મળિયે. ૭

ગરબી ૯ મી.

સુણ સાહેલી રે સાચું, હાવે મળવા તુજને જાચું;
કામણગારો રે એ છે, જંત્ર ને મંત્ર ઘણા જાણે છે. ૧
નેણમાં રાખે રે નારી, કોણ છે એ સરખો વ્યભિચારી;
ત્રિયાને પાંપણ રે લાગે, પરનારીશું પિયુ અનુરાગે. ૨
મોટો મમત છે રે એમાં, ત્રિયા તોલ રહ્યો શો તેમાં;
દુઃખ બીજું એથી રે કેવું, મળીએ જે હોય મળવા જેવું. ૩
ત્યાં લગી સાંખી રે રહીએ, ધૂરતમાં ઢંગ નથી શું કહીએ;
સખી જઈ કહેજે રે એને, તેડો મુગટમાં રાખી તેને. ૪
તેથી સુખીઆ રે થાશો, એને મૂકી અળગા નવ જાશો;
તમારે કૌતક રે કરવું, મારે તો હવે નિશ્ચે મરવું. ૫
ઝેર હલાહલ રે પીવું, તારા ગમ જો હું નહિ જીવું;
એવું બોલ્યાં રે જ્યારે, સખીને ચિંતા પ્રકટી ત્યારે. ૬

---

૨ પરનારી ઈ૦—પિયુ જો પરનારી સાથે અનુરાગે—પ્રીતિ કરે તો તેની ત્રિયાને પાપણ લાગે. તેનામા એટલું ઓછું છે એમ કહેવાય.

૪ ધૂરત—ધૂર્ત-ઠગ.

આશા મૂકીને રે ઊઠી, જાણ્યું નિશ્ચે રામા રૂઠી;
હૈયાનું હારદ રે લાવી, ગિરિધારીપ્રભુ પાસે આવી. ૭

ગરબી ૧૦ મી.

દૂતિ બોલી રે વાણી, સત્ય વચન કહું શારંગપાણિ;
મારૂં કહ્યુ નવ રે માને, જૂઠો ભરમ પડયો છે આને. ૧
મોટો અનર્થ રે કરશે, હું જાણુ એ નિશ્ચે મરશે;
ગાંઠ પડી છે રે ગાઢી, ક્રોધ કરી બોલે છે ત્રાડી. ૨
ત્રિયાની બુદ્ધિ રે એવી, મગર મકોડા હરિયલ જેવી;
ઝડપી ઝાલે રે જેને, જીવ ગયે નવ મૂકે તેને. ૩
મનમાં ઉપજે રે જેવુ, તરત કરે તે વેગા તેવુ;
અબળા નામજ રે એવુ, બળ આગળ નવ ચાલે કેવુ. ૪
સ્ત્રી ચરિત્રજ રે એવુ, બ્રહ્મા સરખા ભૂલે તેવુ,
હું તો કહીને રે હારી, એકે વાત ન માને મારી. ૫
સમજાવો જઇને રે હાવે, બીજા કોઇનુ ત્યા નવ ફાવે;
લોહ કઠણ ઘણુ રે કહેવાયે, ચુબકથી તે ચંચળ થાયે. ૬
તેમાટે,મનાવો રે જઇને, મધુર વચન ઘણાં મીઠા કહીને;
સખી એવુ બોલી રે જ્યારે, ગિરિધારીપ્રભુ ઊઠયા ત્યારે. ૭

ગરબી ૧૧ મી.

વાત વિચારી રે વાહાલે, નારીના વેશ ધર્યો નંદલાલે;
ચરણાં ચોળી રે અગે, ચળકે ચીર કસુબી રગે. ૧

૩ ત્રિયા—સ્ત્રી. મગર ઇ૦—પકડેલી પકડ જીવ જતા પણુ ન છોડવી એવી બુદ્ધિ સ્ત્રીઓની હોય છે "मगर मकोडा हरियल काठो, ताप बुध तिरियाकी माठी, का तो अपना धार्यां कर ही, नहि तो प्रान तजीके मरही." હરિયલ—એકજાતનુ પક્ષી. એ પક્ષીના હાથમા એક વખત લાકડી આવી તો તે જીવ જતા પણુ છોડતુ એમ કવિઓ કહે છે.

અંબોડો વાંકો રે વાળી, આંછ આંખડલી આણીઆળી;
શણગાર સજ્યા રે સોળે, મુગ્ધા માન ભરી રંગરોળે. ૨
જાણે ચપળા રે ચમકે, પાયે નેપુર ઘુઘરા ઘમકે;
ગજગતિ ચાલે રે ગોરી, હરતી હંસ ગવન મૃગ મોરી. ૩
ચંપકવરણી રે વસના, * * *
કઠણ કુચ કોમળ રે અડિયાં, જાણે ખંજન જાલે પડિયાં. ૪
ગ્રીવા દર ચિબુક રે બિંદુ, અધર અરૂણ મુખ જાણે ઇંદુ;
નાકે મોતી રે લળકે, કેસર આડ કપોળે ચળકે. ૫
કુંકુમ બિંદુ રે કીધો, ગેંદ કુસુમનો કરમાં લીધો;
રમઝમ કરતી રે રામા, આવી કુંજભુવન ગજગામા. ૬
શામાએ દીઠી રે જ્યારે, ઊઠીને પાસે આવ્યાં તેણી વારે;
મનનો પડદો રે ખોલી, ગિરિધારીમણુ સાથે બોલી. ૭

ગરબી ૧૨ મી.

નવલ સખીની રે સંગે, પ્યારી પૂછે અતિ ઉમંગે;
કહો બાઈ ક્યાંથી રે આવ્યાં, મારા મનડામાં ઘણું ભાવ્યાં. ૧
સત્ય વચન તે મુજને કહેની, ક્યાં તમો જાઓ છો બહેની;
હશીને બોલ્યા રે હરજી, મારે મોહન મળવા મરજી. ૨

---

૨ રંગરોળે-રંગમાં ભીંજેલી હોય તેવી ૩ ગજગતિ-હાથીના જેવી ચાલવાળી હરતી ઇ૦ -તે હંસના ગવન (ગમન-ચાલને) હરતી—હરણ કરતી. અર્થાત્ હંસના કરતા તેનીચાલસારીહતી મૃગમોરી–મૃગમરોડીને (?) ચંપક ઇ૦–ચંપાના જેવાં તેણે વસન (વસ્ત્ર) પેહેરેલાં હતા. એ પછીનું ચરણ પ્રતમાં નથી તે હાશે "તેને વરણી શકે શું રસના" એવું કાંઈ હોઇ શકે.

૫ ગ્રીવા ઇ૦—તેની ગ્રીવા (ડોક) દર (શંખ) જેવી હતી તેના ચિબુક (હડપચી) પર બિંદુ હતું. અધર—નીચલો ઓઠ અરૂણ-રાતો. ઇંદુ-ચંદ્ર

૬ ગેંદ-દડો. કુસુમ-ફુલ. ગજગામ—ગજગામિની—હાથીના જેવી ચાલવાળી ૧ નવલ—નવી આવેલી.

તત્વ મેં દીઠું રે એમાં, પ્રાણ પરોવાયો છે તેમાં;
રાધા કહે છે રે વાણી, અરે બાઇ તું શી છે અજાણી. ૩
જો એની પાસે રે જાશો, સંગ કરીને પછી પસ્તાશો;
હું બોલું છું રે બળતી, માટે તું એને રખે મળતી. ૪
ભ્રમરનો ગુણ છે રે એમાં, સુધ્યા પછી સ્વાદ રહે નહિ તેમાં;
પહેલાં તો ભાવે રે ભજશે, પ્રીત દેખાડીને અંતે તજશે. ૫
ત્યાંશીદ જાઓ છો રેબહેની, આવની તુ મારી પાસે રહેની;
આપણ એકઠાં રે રહીશું, સુખદુઃખ વાત પરસ્પર કહીશું. ૬
એમ કહી ઝાલ્યો રે પાણિ, હૃદયા સાથે લીધી તાણી;
હળવે હસતા રે આવે, ગિરિધારીપ્રભુ ભેટે ભાવે. ૭

ગરબી ૧૩ મી.

આલિંગન દીધું રે તનમાં, માતુની લજ્જા પામ્યાં મનમાં;
શામા સમજ્યા રે ત્યારે, પ્રકટયા પુરષોત્તમ તેણી વારે. ૧
અબળાને ઉર પર રે લીધી, તાપ શમાવીને શીતળ કીધી;
મનોરથ પૂરણ રે કરિયા, વળતા હેતવચન ઓચરિયા. ૨
હું છું રણિયો રે તારો, ક્ષમા કરજે સહુ દોષજ મારો;
એમ કહી તેડયાં રે સાથે, ભક્તિભાવ દેખાડયો નાથે. ૩
માન મૂકાવી રે આવ્યા, શ્યામાને સાથે તેડી લાવ્યા;
વંશીવટમાં રે વાહાલે, ફરીને રાસ રચ્યો નંદલાલે. ૪
પરમ કૃતારથ રે કીધાં વ્રજવાસીને મહાસુખ દીધાં;
અખંડ લીલા રે એ છે, રસિયાજન હોય તે જાણે છે. ૫
ધન્ય વૃંદાવન રે વાસી, ધન્ય ધન્ય ગોકુળ ક્રોશ ચોરાશી;

---

૧ માતુની—રાધા ૩ રણિયો—ઋણવાળો—દેવાદાર. ૫ અખંડ—કોઈ વખત ખંડિત ન થાય એવી. ગોલોકમાં અખંડ રાસ થાય છે એમ સંપ્રદાયના ગ્રંથોમાં લખ્યું છે

ધન્ય ગોવર્દ્ધન રે જાણી, ધન્ય ધન્ય શ્રીયમુના મહારાણી ૬
ગાતા સુણતા રે પ્રાણી, દોષ મા દેશો લીલા જાણી,
તે જન પાવન રે થાશે, ગિરિધારીપ્રભુના ગુણ ગાશે ૭

રાધાઅષ્ટમીનુ કીર્તન

રાગ કાફી.

બરસાને આજ બાજત બધાઇ,
શ્રીવૃષભાન ગોપ ઘર પ્રગટી, શ્રીરાધાકુઅરી સુખદાઈ બરસાને૦ ૧
જેજેકાર ભયો હે ઘોષમે, ઘરઘર તોરન માલ બધાઈ,
ચોઆ અત્તર અરગજા કુકુમ, દધિ હરદીકી કીચમચાઈ બરસાને૦ ૨
કચન થાલ ભરે મુક્તાફલ, જૂથ જૂથ જોરી વ્રજબધૂ આઈ,
કીર્ત્તિ કુખ બધાવત આવત ગાવત મગલ ગીત સોહાવત બરસાને૦ ૩
પુરૂષોત્તમકી પ્રાનન પ્યારી, જન્તજન્તુની ભક્તનકી માઇ,
પ્રેમધુજા પ્રગટી ભૂતલમે, ગિરિધર ઉમગી ઉમગી ગુન ગાઇ બરસાને૦ ૪

રાગ મારૂ

રાધા પ્રગટ ભઇ, ઘોષમે રાધા પ્રગટ ભયી,
ભાદોમાસ અષ્ટમી ઉજીયારી, મગલ મોદમયી ઘોષમે૦ ૧

---

૭ લીના—ભગવાનની લીના

૧ બરસાને—એ નામના ગામમા ૨ ઘોષમે—ગાયોના વાડાઓમા ચોઆ-ચૂઆ અરગજા—એક જાતનો સુગધ પદાર્થ દધિ—દહી હરદી-હળદર કીચ—કાદવ ૩ જૂથ જૂથ જોરી—ટોળે મળીને. વ્રજબધૂ-વ્રજની સ્ત્રીઓ કીર્ત્તિ-વૃષભાનની સ્ત્રી-રાધાની મા ૪ પ્રાનન પ્યારી—પ્રાણોની પ્યારી પ્રેમધુજા-પ્રેમરૂપી ધ્વજા ઉમગી ઉમગી-ઉમગ આણીને.

૧ ભાદોમાસ—ભાદરવો મહિનો ઉજીયારી—અજવાળી. મોદમયી—હર્ષમય

જાચક જન બંદી સૂત માગધ, ગાવત કીરત નયી;
અનંત અલંકાર દ્વિજ જનકુ, શ્રીબ્રખુભાન દઈ. ઘોષમેં૦ ૨
દેત આશિષ સકલ બ્રજબિનતા, દોરત દ્વાર ગઈ;
ગિરિધરપ્રભુ પ્રિયકો મુખનિરખત, આનંદપ્રેમ પઈ. ઘોષમેં૦ ૩

રાગ કાલેરો.

સુંદરશ્યામ હીંદોરે ઝૂલે, શ્રીગોવરર્દ્ધનધારી રે;
અદ્‌ભુત શોભા સમાજ સખીકો, સંગ રાધિકા પ્યારી રે. સુંદર૦ ૧
રત્ન જડીત દોઉ ખંભ મનોહર, કંચન ડાંડી શોભે રે;
પટુલી પીરોજા ને નવરંગી, દેખી સુરીનરનાં મન લોભે રે. સું૦ ૨
કચન નીલમનિકો હીંદોરો, મરકત મુક્તા રાજે રે;
સ્ફાટિક મનિ મધ્ય ચલકત ચૂની, કોટિક રવિ શશિ લાજે રે. સુ૦ ૩
ચપળ ચતુરા દેતી રે ગોટા, સમીર સુગધ મધુર રે;
શશિવદની શોભા અતિ રાજિત, લાજિત અરૂણ અધુર રે. સું૦ ૪
શ્રીઘનશ્યામ દામની ઝૂલે, નૈાતમતા સમ ભાવે રે;
ગિરિધર મુદિત દેખ સુરજુવતી, સુમનસમૂહ વધાવે રે. સું૦ ૫

---

૨ બંદી-વખાણ બોલનારા સૂત-ભાટ. માગધ—માગણની એક જાત-ચારણ. કીરત-કીર્ત્તિ. નયી—નવી. ૩ દોરત—દોડતી. પઇ—પામી.

૨ ખભ—થાંભલા (હિંદોળાના). પટુલી—એ જાતનું રત્ન (?)

૪ ગોટા—(ફૂલના ?) સમીર-વાયુ. શશિવદની—ચંદ્રમુખી—રાધા. લાજિત ઈ૦—એના અધુર (અધર-નીચલા ઓઠ)થી અરૂણ (રાતા રંગનો સૂર્યનો સારથિ)લજ્જિત થયો છે. ૫ શ્રીઘનશ્યામ ઈ૦-ઘનશ્યામ (મેઘ જેવા શ્યામ કૃષ્ણ) અને દામની (વીજળી જેવી પ્રકાશિત રાધા) ઝૂલે છે-અર્થાત્ કાળા મેઘમા જેમ વીજળી શોભે તેમ કૃષ્ણ સાથે રાધા શોભે છે અને તેમની સમ (સમાન) નૈાતમતા ભાવે (ગમે) છે. મુદિત—હર્ષિત. સુરજુવતી—દેવાંગનાઓ. સુમનસમૂહ—ફૂલનો જથો

રાગ મારૂ.

ઝૂલત પ્યારો રે, હીંદોરે ઝૂલત પ્યારો રે;
સંગ શોભે વ્રખુભાનનંદિની, ઝૂલે નંદદુલારો રે. હીંદોરે૦ ૧
શ્રાવણમાસ વૃંદાવન ફૂલ્યો, કુંજસદન સુખકારી રે;
બોલત મોર ચકોર કોકિલા, ભયો બડો રંગ ભારી રે. હીંદોરે૦ ૨
ગાજત ઘન નભ વિદ્યુત ચમકત, સમીર સુગંધ ઝકોરે રે;
ફૂલનકો સબ સાજ બન્યો હે, ચતુરા ચિત્તકુ ચોરે રે. હીંદોરે૦ ૩
બિબિધ બિલાસ હાસ્ય કરી બોલત, રીઝવત શામ કિશોરી રે;
ગિરિધરબલ બલ જુગલચરન પર, ડારેતન મનતોરી રે. હીંદોરે૦ ૪

રાગ સારંગ.

ઝૂલે શ્યામ શ્યામ ધામ, વ્રજ કુંજમાં રે;
ફૂલ્યો વૃંદાવન આનંદ, મધુકર ગુંજમાં રે. ૧
બન્યો રંગ સો રંગ અનુપ, ઉપમા શી કહું રે;
શોભા અદ્ભુત કહી નવ જાય, જોઇ જોઇને રહું રે. ૨
મણિમય સ્તંભ જડાવ ચતુર, ડાંડી રત્નમાં રે;
સોહિયે સુભગ પીરોજા લાલ, જાવીક રત્નમાં રે. ૩

---

૧ વ્રખુભાનનંદિની-વ્રખુભાનની પુત્રી-રાધા. નંદદુલારો—નંદનો પુત્ર-કૃષ્ણ. ૨ કુંજસદન—કુંજગૃહ. કોકિલા-કોયલ. ૩ વિદ્યુત-વીજળી.

૪ બિબિધ-વિવિધ કિશોરી-રાધા. બલ બલ-વારી જઇને વારી જઇ-ને. જુગલ—રાધાકૃષ્ણની જોડી.

૧ શ્યામ-કૃષ્ણ. શ્યામ (શ્યામા)—રાધા. મધુકર-ભમરા. ૩ જાવિ-ક-(જડેલી) જાળીના રત્નમાં.

કંચન વેલની વેલ, ચોફેર મોતી ઝૂલતાં રે;
રસી રેશમી ગ્રહી નિજ હાથ, ઝૂમતડાં અમૂલ્યમાં રે. ૪
ધમકે છે ઘુઘરીનાદ, હીંચે ઘણું હેતશુ રે;
બોલે ચાતક મોર મરાળ, સમીરના સંકેતશુ રે. ૫
આવ્યો શ્રાવણ અતિ અનુરાગ, સિંધુ સુખમાં ભર્યો રે;
ઝૂલે જુગલકિશોર હિંદોળે, દેખત મુનિ મન હર્યો રે. ૬
તેની શોભા તે કહી નવ જાય, સદા રસ પ્રીતમાં રે;
કહે ગિરિધર ગુણ રસનાય, ગાયે સંગીતમાં રે. ૭

રાગ સારંગ.

સખી ઝૂલત નવલકિશોર, ઝૂલાવત નાગરી રે;
મનમોહન મધુકરરૂપ, કમળની ઉજાગરી રે ૧
ત્યાં તો હીંદોળો નવરંગ, અનુપમ ઓપતો રે;
વ્રજસુંદરીનો રે સમાજ, સંગે ઘણુ શોભતો રે. ૨
શુભ શ્રાવણમાસ પ્રકાશ, ઋતુ ભલી મેઘની રે;
તેસે રાજીત સુંદરશ્યામ, પ્યારી સંગે બની રે. ૩
ભયો વ્રજજન મન આનંદ, ઝૂલાવત પ્રેમશુ રે;
વહે સમીર સુગંધીમાન, ગાજે ઘન વ્યોમશુ રે. ૪
એહ લીલા વરણી ન જાય, દેખે સુરલોક હી રે;
ગુન ગિરિધર રાચ્યો નાહિં, જીયો સબ ફોક હી રે. ૫

રાગ ધોળ.

સખી સાંભળને કહું વાતડી, સાહેલી રે;
શ્રીજમુનાજીની તીર, મોહન મુજને મળ્યા. સાહેલી રે. ૧

---

૫ મરાળ-હંસ. સમીર ઇ૦—વાયુની ગર્જના થવાથી મોર વગેરે બોલે.
૭ રસનાય-જીભ.
૧ કમળની ઇ૦— (?) તેસે-તેવા.
૪ સુગંધીમાન—સુગંધવાળો. વ્યોમશુ-આકાશમાં.

હું એકલડી મહી વેચવા, સાહેલી રે;
મથુરા મારગ માંય, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૨
શ્રીવૃંદાવનની કુંજમાં, સાહેલી રે;
સામા મળિયા શ્યામ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૩
હરિ હસિયા રે સામુ જોઇને, સાહેલી રે;
હું લજ્જા પામી મન, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૪
ત્યારે ધસિયા તે થઇ ઉતાવળા, સાહેલી રે;
મારી કંઠે ઘાલી બાહ્ય, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૫
સુંદરવરને શું કહું, સાહેલી રે;
ભીડી ભુજ ભરી બાથ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૬
મહીમટુકી પૃથ્વી પડી, સાહેલી રે;
ભીંજ્યો નવરંગ ચીર, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૭
હાથ જોડી હરિને કહ્યુ, સાહેલી રે;
મારી શી ગતિ થાશે શ્યામ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૮
મારી સાસુડી ઘેર ખીજશે, સાહેલી રે;
પ્રભુ જઇને શો ઉત્તર દેશ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૯
કહેશે મહીની મટુકી કયા ગઇ, સાહેલી રે;
સાડી બગડી કેમ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૧૦
વિવેક નહિ કશી વાતનો, સાહેલી રે;
નટગો નંદકુમાર, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૧૧
ગિરિધારી ગુણગા કહું, સાહેલી રે;
પ્રેમીજનનો પ્રાણ, મોહન મુજને મળ્યા સાહેલી રે.　૧૨

ધોળ એકાદશીનું.

આનંદકારી એકાદશી આવી, ભક્તિનું જળ નું પ્રેમે રે ગાવી;
વૈષ્ણવજનના મનમાં ભાવી, તો ધન્ય ધન્ય વ્રત એકાદશી રે. ૧૩

---

૧૧ નટગોન્દગ વમરનો.

અંતર ઇચ્છાથી અનુસરીએ, ભોજન એક દશ વારજ કરીએ;
નીમ નીરંતર અંતર ધરીએ, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૨
પ્રાત સમે ઊઠી નાહાવાણુ કીજે, નિત્ય કરીને નીમજ લીજે;
હરિને ચરણકમળ ચિત્ત દીજે, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૩
કામ ક્રોધ મદ લોભજ તજીએ, સત્ય વચન રસનાએ સજીએ;
તત્પર થઇ ત્રિકમને ભજીએ, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૪
સત્સંગતના સમાજમાં રહીએ, દુરીજન મર્મ કહે તે સહીએ;
* * * તો ધન્ય ધન્ય૦ ૫
એ રીતે વ્રત અખંડ આચરવુ, પરનિંદાનુ પ્રમાણ ના કરવુ;
મનમા શુદ્ધ ધ્યાનજ ધરવુ, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૬
ભાવ સહિત નરનારી રે કરશે, પૂર્વજન્મ સંતાપજ હરશે;
અંતરજામીને તે અનુસરશે, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૭
જુઓ અમરીષરાજા ઋષિએ છળિયા, ચક્ર સુદર્શન સાથે રે પળિયા;
શરણ રહ્યાથી બિધ્યા બહુ બળિયા, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૮
મહિમા મોટો સદા સહુ જાણે, હરિજન મન અનુરાગજ આણે;
અજ ઉમયાપતિ શેષ વખાણે, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૯
ભક્તિને વશ વિઠ્ઠલ આવે, પ્રેમ વિના પરપંચ ના ભાવે;
ગિરિધર ગુણ રસનાએ શુ ગાવે, તો ધન્ય ધન્ય૦ ૧૦

રાગ કાફી.

રંગભર પ્રીતમ પ્યારી ઝૂલે સો રંગ હીંડોરે;
ચતુરશિરોમણિ રાધા ગોરી, સંગ બને શ્રીગિરિધારી. ૧

---

૨ ભોજન ઇ૦—હરિનામરૂપી એક ભોજન દશ વાર (અર્થાત્ બહુ વાર) કરીએ. ૫ * એ નિશાનીવાળુ ચરણ પ્રતમા નથી ૯ અજ—બ્રહ્મા.

પેન્હે અનુકૂળ કુસુંબી દુકૂલ, ઉઢી કંચુકી જરતારી;
લાલ પાઘ ઉપરના ગુલાબી, પીતબસન વનમારી. ઝૂલે૦ ૨
ફૂલ હીંદોર બન્યો ચિત્તચોર જ્યું, લાવે સખી સકુમારી;
અમર રેારત ચમર ઢોરત, ઘોરત ઘૂઘરી ધારી. „ ૩
દરપન લે લલિતા રહી ઠાડી, ચંદ્રાવળી લે કર ઝારી;
કિશોરી કિશોરકું બીરા ખિલાવતી, પ્યારીકુ કુંજબિહારી. „ ૪
વૃષાઋતુ વૃંદાવન ફૂલ્યો, કુંજમદન સુખકારી;
માનુ વસત ભૂલ્યો ઋતુ અપની, રંગ વઢો અતિ ભારી. „ ૫
પુષ્પપરાગાનુરાગ શિલિમુખ, ગુંજત કુંજકી ડારી;
હરિત ભૂમિ પર નાચે કલાધર, દેખ બદરિયાં કારી. „ ૬
હરખત બરખત સુમનસમૂહ ત્રિયા, સુરતનયા મન વારી;
યહ સુખશોભાસિંધુછબી પર, જન ગિરિધર બલહારી. „ ૭

રાગ કનડો.

ઝૂલત વૃજરાજ હિંદોરે, સંગ રાજિત શ્રપુભાનનંદની;

---

૨ પેન્હે—પહેર્યાં. દુકૂલ—ઉત્તમ વસ્ત્ર. ઉપરના—ઉપરણો. પીતબસન—પીળા વસ્ત્રવાળા. વનમારી—વનમાળી—કૃષ્ણ.

૩ અમર—એક જાતનો સુગંધી પદાર્થ. રેારત—રોળે ઘોરત—ઘોર કરે છે. ધારી—ધાડી—સજડ

૪ ઠાડી—ઊભી. કિશોરી—રાધા કિશોર—કૃષ્ણ. બીરાં-પાનની બીડી

૫ વૃષાઋતુ-ચોમાસુ ૬ પુષ્પ ઇ૦—ફુલના પરાગના અનુરાગવાળો. શિલિમુખ (ભમરો) કુંજની ડારી (ડાળ) ઉપર ગુંજત (ગુંજારવ કરો છે). હરિત—લીલી કળાધર-મોર. બદરિયા—વાદળીઓ. કારી-કાળી.

૭ બરખત-વરસે છે. સુમન-ફૂલ સુરતનયા-સૂર્યતનયા-યમુના મનથી વારી જાય છે અથવા મનથી વારિ (પાણી) વરસે છે-રેલાવે છે !

આગમપરમ ગ્રીવ પર પગ જોરે. ઝૂલત૦ ૧
જુગ આનન અટકે જુ પરસ્પર, હમત લમત ચિત્તવત મુખ મોરે;
એક એક બદન દેખાત મુકુરવત, માનુ દમકત દામની ઘન ઘોરે. „ ૨
લલિતા લે કર બીગ ખવાવતી, ગાવતી મધુર તાન તન તોરે;
નવલ સખી મીઠી હરખે ઝૂલાવતી, કરત પવન પ ખા ઝકઝોરે. „ ૩
શ્યામ સુભગ તન ચ દનચર્ચિત, મૃગમદ લેપ કિયો તન ગોરે,
ચંદ્રમે ચિત્ર અસિત ગિરિધર, મલુ માનુ ક ચન કિશોરે. „ ૪

૦ રાગ સારંગ.

માનની માન કહ્યો તુ મેરો, હિંદોરે ઝૂલત ચપલા પ્યારો,
તન આભૂષણ સાજ સ વારો માનની માન૦ ૧
તો બિન માન પતિ નહિ ઝૂલત, છિન છિન ચિત વત હેરત હેરો,
તો બિન શ્યામ ખાત નહિ બીરા, રસના નામ રટત હે તેરો „ ૨
ઐસશ પથ કથ ચપવાકો, હાતે ઝૂલનકો સમય અવેરો;
ફિર પસ્તાવ કરેગી પ્યારી, દિનમનિ ઘટત હોત અ ધેરો „ ૩
અબકો માન છાડ મૃગનેાચની, અબહી સફલ કર મેરો ફેરો,

---

૧ રાજિત-શોભિત ગ્રીવ ઈ૦—ડોક ઉપર ડોક જોરે (જોડે)
૨ મોરે-મોડે બદન-મુખ મુકુર-આરસો દમકત-ચમકે છે ઘોરે-ઘોર-કાળા (ઘન)મા
૪ સુભગ—સુદર મૃગમદ-કસ્તુરી ચ દ્રમે ઇ૦—રાધાના ગોરા તનમા કસ્તુરીના લેપો અથવા રાધા સાથે કૃષ્ણને ગિરિધર ઉત્પ્રેક્ષે કે, જાણે ચ દ્રમા અસિત (કાળુ) ચિત્ર ન કાઢ્યુ હોય તેમ તે શોભે છે ક ચન ઇ૦—કિશોર (કૃષ્ણમા) રાધા એ ક ચન વરણી શોભે છે, એ ભાવ છે
૧ માનની-માન (પ્રેમગર્વ)વાળી સ્ત્રી. ચપળા-હે રામા! સ વારો-સમારો. ૨ તો-તુ. છિન છિન-ક્ષણ ક્ષણ હેરત હેરો-હેરણા હેરે છે-તારી ચેષ્ટાઓ જુએ છે રસના-જીભ
૩ અવેરો-અબ (હમણા) દિનમનિ-દિનમણિ-સૂર્ય અ ધેરો-અ ધારુ

ગિરિધર પ્રભુશુ હિલમીલ ચાલી, બઢો હી જાત સુખસિંધુ નેરો. „ ૪

રાગ સારંગ.

ક્યું તેરો દધિસુત સકુચ ભયોરી, સાર ગપતિ પિતુવાહન ગવની;
ચિત તેરો કાંહાં જુ ઠયોરી. ક્યું૦ ૧

બનરિપુ સુત બંધવ વાહન રિપુ, તા કુલ દહન કિયો;
તાકે પિતામહજનકા મિત્ર બિન, છીનુ નહિ જાત રહ્યો. ક્યું૦ ૨

ખટપદ પ્રિય સ્નેહી તનયા તટ, મોકું બચન દિયો;
વીત અવધ મે ફરૂ વાહોરી, નેહ ન જાત વહ્યો ક્યું૦ ૩

ખટ ઋતુપતિ અધિપતિ અતિ પ્રગટ્યો, તાપ ન જાત સહ્યો;
સારંગધર સારગ તનયાપતિ, ચિત્ત વિત્ત હરત ગયો. ક્યુ૦ ૪

---

૪ મેરો ફેરો–દૂતી કહે છે કે હમણા તો મારો ફેરો સફળ કર–તું આવ બઢ્યો–વધ્યો. નેરો–પાસે.

૧ દધિસુત ઈ૦—દધિ (સમુદ્ર)નો સુત—ચદ્ર. તારો ચદ્રક (ચાંદ્લો) કેમ સંકોચાયો છે ? સારગપતિ ઇ૦—સારગ(હરણ)નો પતિ (ધણી)–ચંદ્ર, તેનો પિતુ (પિતા)–બ્રહ્મા. તેનુ વાહન—હંસના જેવું જેનું ગમન (ચાલ) છે એવી હે રાધા! તારૂં ચિત્ત ક્યાં ઠર્યું છે ?

૨ બનરિપુ ઇ૦–વનનો રિપુ–અગ્નિ, તેનો સુત–કાર્તિકેય, તેનો બાંધવ –ગણપતિ, તેનુ વાહન—ઉંદર, તેનો રિપુ—સર્પ, તેના કુળને જેણે દહન કર્યું છે (સર્પયજ્ઞ કરીને) તે–જનમેય તેનો પિતામહજન—અર્જુન, તેનો મિત્ર–કૃષ્ણ વિના છિનુ (ક્ષણ) પણ રહેવાતુ નથી.

૩ ખટપદ ઇ૦–ખટપદ-ભમરો, તેનું પ્રિય—કમળ, તેનો સ્નેહી—સૂર્ય, તેની તનયા (પુત્રી)—યમુના, તેના તટ ઉપર મને વચન આપ્યુ છે, તેની અવધ વીત (વીતી) તેથી મેં (હું) વાહોરી (બાહાવરી) ફરૂં છું, પણ તેનો નેહ વહી જતો નથી

૪ ખટ ઈ૦–ખટ (૬) ઋતુઓના પતિ–વસત, તેનો અધિપતિ—કામદેવ અતિ પ્રકટ્યો છે, તેનો તાપ સહેવાતો નથી; કેમકે સારંગધર (શાર્ઙ્ગ

સુન સખી જા કિયો ખગપતિકુ, અબ તોયે માન દયો,
ગિરિધર ગિરિવર ધરન ચરન બિન, મિથ્યા જનમ ભયો રી ક્યુ ૦ ૫

રાગ સારંગ.

આંજ સખી દેખ્યો કુવર કન્હાઇ,
વૃંદાવન વિહરત ગ્વાલન સંગ, નવપ લવ છબી છાઇ આજ૦ ૧
ગૈયા ચરાવત બેનુ બજાવત, કૂદત મૃગ કપિકી નાઇ,
કબહુક લરકન સંઘ મીની ખેલત, કબહુક ચલત રીસાઈ „ ૨
પ્રફુલ્લિત વદન લસિત હે અલકનટ, કચનકો શિર મુગટ સોહાઇ,
શ્યામ ઘટા ઘન બાદુર ઉપર, જ્યુ રવિ દેખત દેખાઇ „ ૩
મુક્તામાન અતિ ઉજ્વળ શોભિત, ગગનસે ભાગીરથી સરી આઇ,
કટિ મૃગરાજ પીત વસન વિરાજત જ્યુ દામની ઘન માહી „ ૪
મૃદુન હાસ ગજ્જિનેાચન છબ મનમથ કોટિ લજાઈ

નામે ધનુષ્યને ધરનાર) અને સારંગ (સૂર્ય)ની તનયા (પુત્રી)—યમુનાનો પતિ (કૃષ્ણ) મારૂં ચિત્ત અ । વિત્ત હરી ગયા છે

૫ ખગપતિ—ગરૂડગામી—વિષ્ણુ—કૃષ્ણ તોયે—તને

૧ વિહરત વિહાર કરે છે ગ્વાલન ગોવાળણીઓ નવપ લવ—નવા પાદડા છબી કાન્તિ છાઇ છવાઈ રહી છે

૨ ગૈયા—ગાયો બેનુ—વાંસળી મૃગ—હરિણી નાઈ પેઠે લરકન—છોકરા ૩ લસિત—શોભાયમાન અલકનટ—માથાના કેશની લટ શ્યામ ઈ૦—મેઘની કાળી ઘટાસાગા બાદર (વાદળા) ઉપર જેમ રવિને દેખતા જેવો દેખાવ માલમ પડે તેવા મુગટવાળા કૃષ્ણ શોભે છે

૪ મુક્તામાન ઇ૦—કૃષ્ણના કંઠમા મુક્તા(મોતી)ની અતિ ઉજ્વળ માળાઓ શોભે છે જાણે કે આકાશમાથી ભાગીરથી (ગંગા) વહી આવી ન હોય। કાળા આકાશમા ધોળી ગંગા(આકાશગંગા)નો કાળા કૃષ્ણે પેહેરેલા મોતીના હાર સાથે સરખાવેા ર્યો છે તે સુઘટિત છે મૃગરાજ—સિંહ વસન વસ્ત્ર દામની—વીજળી

ગિરિધર મન માનસ મરાલ પ્રભુ, વિહરો સદા વ્રજરાઈ. „ ૫

રાગ સારંગ.

આજ બન બિહરત શ્રીવ્રજરાઈ;
શ્રીબૃંદાબન પ્રફુલ્લિત દ્રુમ વેલી, કુસુમલતા ઝુક જાઈ. આજ૦ ૧
આછો ડોર રચ્યો ચંદનકો, અદ્દભુત સાજ બનાઇ;
તાપર ઝૂલત હે પ્રિયા પ્યારી, દંપતિ સબ સુખદાઈ. આજ૦ ૨
ત્રિવિધિ સમીર સુગંધ ઝકોરત, બોલત હંસ કોકિલ સબ રહાઇ;
અરસપરસ મન મોદ બઢાવત, રતિસુખ કોટિ લજાઈ. આજ૦ ૩
શ્યામ સુભગ તન ચિત્ર ચંદનકો, કછુ મૃગમદ બેહુકો સોહાઇ;
જ્યો રવિસુતા તરંગ નિશા છબી, ચંદ્ર કિરન ઝલકાઇ. આજ૦ ૪
* * * વામ ભાગ છબી છાંઈ
શ્યામ તમાલ વિટપ તન માનું કનકવેલ ઉરઝાઇ. આજ૦ ૫
અધર સુધારસ પાય પીવાવત, ઉપમા દેત મન ધી સકુચાઇ; . .

---

૫ મૃદુલ-કોમળ. રાજિવ-કમળ. છબ-છબી. મનમથ (મન્મથ)-કામદેવ. મન ઇ૦—ગિરિધર કવિના મનરૂપી માનસસરોવરમાં મરાળ (હંસ) રૂપ પ્રભુ વિહરો

૧ કુસુમલતા-ફૂલવેલી. ઝુકજાઈ-નમી જાય છે. ૨ આછો-સારો. ડોર-દોલ હિંદોળો. ૩ ત્રિવિધિ સમીર-શીતળ, મંદ, સુગંધી વાયુ. બઢાવત-વધારે છે.

૪ સુભગ-સુંદર. તન-શરીર. જ્યો ઇ૦—જેમ રવિસુતા (યમુનાના કાળા તરંગની રાતની છબી ઉપર (અર્થાત્ અધિક શ્યામ વર્ણ ઉપર) ચંદ્ર કિરણ ઝળકતા હોય તેમ કૃષ્ણના સુંદર શ્યામશરીર ઉપર કાઇક મૃગમદ (કસ્તુરી) શોભે છે અને તે ઉપર ચંદનનું શ્વેત ચિત્ર શોભે છે. (યમુનાના તરંગની ઉપમા શ્યામના શરીરને, રાતની ઉપમા કસ્તુરીને અને ચંદ્ર કિરણની ઉપમા ચંદનને આપી છે).

૫ રાધાથી યુક્ત કૃષ્ણને ઉત્પ્રેક્ષે છે. શ્યામ ઇ૦-શ્યામનું તન એ જાણે તમાલ વિટપ (વૃક્ષ) છે અને (રાધા એ જાણે) તેને કનકની વેલ ઉરઝાઇ (ગૂંથાઈ રહી) છે, એમ હું માનું છું.

ગિરિધર જુગલ ચરન મકરંદમે, મન મધુકર રહ્યો હે લેાભાઈ. ,, ૬

હેાળી.

હેાળી ખેલું હરિની સાથે રે, મારી ભીંજે છે નવરંગ ચૂંદડી; ૧
મળી આવેા સકળ વ્રજનાર રે, મારી ભીંજે છે નવરંગ ચૂંદડી.
લાવેા કુંકુમ કેસર ઘેાળિયે, ચુવા ચંદન અત્તર ગુલાબ રે. મારી૦ ૨
લેાની અબીલ ગુલાલ ખેાળા ભરી, જઈને ઘેરેા શ્રીગેાકુળનાથ રે;
મારેા રંગ ભરી પીચકારિયેા, ભીડેા ભૂધરજીશુ બાથ રે. મારી૦ ૩
મુખ માંજીને આંજી આંખડી, બળવંતાના બાંધ્યા ના હાથ રે;
ગિરિધારીપ્રભુ ગુણવંતને, રાખેા એાળમાં આજની રાત રે. મારી૦ ૪

હેાળીની ધુમાર કાફીની.

યા ગેાકુળ વ્રજકી ગલી, મદમાતી ગ્વાલ;
ખેલત નવલકિશેાર, ફાગ સેાહાવનેા. ટેક. ૧
ગ્વાલ ગેાવિંદ કે સગ મીલી, મદમાતી૦
સબ નીકસ ખડી નંદદ્વાર, ફાગ સેાહાવનેા. ૨
હરિ હળધર સબકે બીચમે, મદમાતી૦
જેસેા તારાગનમે ચંદ્ર, ફાગ સેાહાવનેા. ૩
આપ આપનેા સબ સાજ લિયેા, મદમાતી૦
મૃદંગ ઝાંઝ ડફ તાલ, ફાગ સેાહાવનેા. ૪
કર કંચન પિચકારિયાં, મદમાતી૦

---

૬ ધી-બુદ્ધિ. જુગલ ૪૦-રાધાકૃષ્ણના બન્નેના ચરણરૂપી કમળના મકરંદમાં મારા મનરૂપી મધુકર (ભમરેા) લેાભાઇ રહ્યો છે.

૪ માંજીને-મેાઢે ગુલાલ ચેાપડીને.

ઝોરિયન ભરો રે ગુલાલ, ફાગ સોહાવનો. ૫
ઇત લાલનકે ગ્વાલન બને, મદમાતી૦
ઉત આઇ સુતા બ્રખભાન, ફાગ સોહાવનો. ૬
બરસાનેકી નાર સબે, મદમાતી૦
કિયો મત અતિ અદ્‌ભુત, ફાગ સોહાવનો. ૭
ચંદ્રમુખી એક બેને કહો, મદમાતી૦
તુમ સુનો સકલ બ્રિજનાર, ફાગ સોહાનો. ૮
લાજ તજી સન્મુખ ચલો, મદમાતી૦
પકડો હરિ હળધર વીર, ફાગ સોહાવનો. ૯
આયે સખા સબ શ્યામકે, મદમાતી૦
તબ નિકટ ચલી બ્રિજનાર, ફાગ સોહાવનો. ૧૦
પિચકારનકી લાગી ઝરી, મદમાતી૦
ઉડાવત અબિલ ગુલાલ, ફાગ સોહાવનો. ૧૧
મુખસે બોલત હો હો હોરિયા, મદમાતી૦
કરે અરસપરસ અતિ ખેલ, ફાગ સોહાવનો. ૧૨
ગાવત ગારી દે તારિયા, મદમાતી૦
સોહાગી પરમ અનુરાગ, ફાગ સોહાવનો. ૧૩
પિચકારી ગ્રહી શાવરે, મદમાતી૦
છુપકર મારતે દાર, ફાગ સોહાવનો. ૧૪
લાગી ઉરમે બ્રખભાનસુતા, મદમાતી૦
ચમકત ચોટોદરા દેખ, ફાગ સોહાવનો. ૧૫

---

૪ ઝોરિયન—ઝોળિયો ૫ ઈત—અહીં. લાલન—કૃષ્ણ બળદેવ. ગ્વાલન-ગોવાળિયા ઉત-ત્યા-પણે ૬ બરસાનેકી-બરસાના ગામની ૧૨ ગારી-ગાળ તારિયા-તાળિયો ૧૩ શાવરે—શામળે દાર-દારા ? સ્ત્રીઓને

દેારી સબે વ્રજનાયકા, મદમાતી૦
પકરે હરિ હળધર અંગ, ફાગ સેાહાવનેા. ૧૬
આધી ઉડાઇ ગુલાલકી, મદમાતી૦
સબ નેન મુદ કર પેત, ફાગ સેાહાવનેા. ૭૧
ભયે ગ્વાલ સબ બાહાવરે, મદમાતી૦
ઉન્મત્ત મદન તન નાર, ફાગ સેાહાવનેા. ૧૮
બેગી ચલી ગ્રહી શ્યામકુ, મદમાતી૦
જ્યાંહાં સકલ ત્રિયાકેા વૃંદ, ફાગ સેાહાવનેા. ૧૯
કામની કંચન બેલ જસી, મદમાતી૦
માનું લપટી શ્યામ તમાલ, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૦
વિદ્યુત શ્યામ ઘટા ચમકે, મદમાતી૦
જેસે ગજ જૂથન માહુ સિંઘ, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૧
કાજર અંજન નેન દિયેા, મદમાતી૦
કિયેા લેપન અંગ અબીર, ફાગ સેાહાવનેા ૨૨
પિચકારનકી લાગી ઝરી, મદમાતી૦
માનું છીરકત કુમર રંગ, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૩
પીતામ્બર પટ ભીંજ ગયેા, મદમાતી૦
પિયા પ્યારી અતિ અનુરાગ, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૪
રાધા માધવ રંગ ભરે, મદમાતી૦
ઋતુદાવ બઢાવત બેલ, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૫
દેવ સબ નભ ઝુમ રહે, મદમાતી૦
સુરજુવતી કરેત મનુહાર, ફાગ સેાહાવનેા. ૨૬

---

૧૭ સમ ઈં૦–૨

૧૮ મદન-કામ ૧૯ બેગી—વેગથી. ૨૧ જૂથન-ટેાળુ. માંહુ-માહે. ૨૬ ઝુમ રહે—ઝઝુમી રહ્યા છે

દુંદુભિ નાદ બજાવહી, મદમાતી૦
બરખાવત કુસુમ સમૂહ, ફાગ સોહાવનો. ૨૭
ફગુવા માગત લાવસ્ત્ર, મદમાતી૦
સબ ઘેરી રહી ગ્રહી બાહ, ફાગ સોહાવનો. ૨૮
દીનો મનવાંછિત સબકુ, મદમાતી૦
બૂઝાઈ મદન તન પીર, ફાગ સોહાવનો. ૨૯
યહ સુખ કહેત ન આવહી, મદમાતી૦
શ્રુતિ શારદ શેષ મહેશ, ફાગ સોહાવનો. ૩૦
નિત્ય નિત્ય લીલા ગોપાળકી, મદમાતી૦
ગતિ ફાગન સદા સોહાગ, ફાગ સોહાવનો ૩૧
જુગલ ચરન મકરંદ હી, મદમાતી૦
ગિરિધર મન મધુકર રૂપ, ફાગ સોહાવનો. ૩૨

રાગ કાફી.

હોરી.

હોરી કે ખેલઇયા તુમ મેરી ગલી આવ રી,
સગ સમ સમ ઢોટે ઢોટે, આઝ મૃદંગ ડફતાલ બજાવ રી હોરી૦ ૧
પાવત દરશ નૈન ભયે શીતલ મૃદુલ હાસ રસસે ન રીઝાવ રી,
મદન સદન મન વ્યાકુળ વિરહે,ઉર લપટી તન તપત બુઝાવ રી ,, ૨
ભીજ ભની ભેટ મેટ મગ હી દુખ, પુરન પ્રીતકી રીત દેખાવ રી;
ગિરિધર અધરસુધારસ અમૃત, ગતિરન જીત પર્યો અબ દાવ રી ,, ૩

હોરી.

નદકો દુલારો પ્યારો ખેલે રમ હોરિયા,

---

૧ ખેલઇયા-ખેલનારા. ૨ મદન-ઘર. ૩ રતિ ઇ૦—અત્ર (હમણા) દાવ પરયો છે મારે રતિરન (-તિસગ્રામ) જીત-ઝતો.

ગ્વાલકે સંગ ગોપ બિરાજત, અબીર ગુલાલનકી ભર ઝોરિયાં. નંદ૦ ૧
સકળ નાયકા મધ્ય વ્રજનાયક, તામે અધિક બ્રખુભાન કિશોરિયાં;
શ્યામ તમાલલાલ મરકત છબ, માનું લપટી પિયા ઉર કંચન ખોરિયાં.,, ૨
અધરૂ સુધારસ પાય પીઆવત, નચવત અ ગઅનંગ ઠગોરિયાં;
ગિરિધર લાજ તજી ફાગુનમે, ભઈ ઉન્મત પિયા ચિત ચોરિયાં. ,, ૩

હોરી.

પિયા સંગ ખેલું હોરી રે, આછો ફાગુન આયો;
શ્રીગોકુળ ગામ સોહાવના રે, મતઆરી શ્રીરાધા ગોરી. આછો૦ ૧
કુલમર્યાદ લાજ તન છાંરી, ભઇ સખે એક હી ઠૌરી;
કિયો મતો એક મનકો ભયો, પકરે હરિ હલધર જોરી. આછો૦ ૨
નૈનન સેન કરી મુખ ચેહેન, સુકાજર રેખ સમારી;
બિખરી અલક સમારહી રે, મન ભાવત ગાવત ગારી. આછો૦ ૩
છીરકત રંગ અનંગ બડો અનુરાગી, સોહાગી કિશોરી;
મારત ભર પિચકારિયાં રે, મુખ બોલત હો હો હોરી. આછો૦ ૪
સુરજુરતી સબ દેખત ખેલ, ભઈ મન વ્યાકુળ ભોરી;
ગિરિધર ધન્ય વ્રજ નારિયાં, માનુ લપટી કંચન ખોરી. આછો૦ ૫

હોરી.

બરસાને આજ ખેલત હોરી;
અબિર ગુલાલ ઉડાવત ગાવત, કેસર રંગ સુરંગ ઝકોરી. બરસાને૦ ૧
બાજત તાલ મૃદંગ ઝાંઝરી, ગ્વાલની ગ્વાલ મીલી સબ ટોરી. બરસાને૦ ૨
ગાવત ગારી દેત કર તારી, નંદલાલા બ્રખુભાન કિશોરી. બરસાને૦ ૩
ગિરિધર જુગલ ચરન પર, વારી વારી ડારત તન તોરી. બરસાને૦ ૪

---

૨ મરકત—રાતો મણિ.
૧ આછો-સારો. ૨ ઠૌરી-ઠેકાણે. જોરી-જોડી. ૩ અલક-ચોટલો
૨ ટોરી-ટોળી.

વસંત.

ચલો બસંત બધાવા સબ વ્રજકી નાર;
સજી નૌતમ પટન વસત શૃંગાર. ટેક.
લીએ નવપલ્લવ ઉપહાર ચાર, સજે કનકકળશ પરિપૂર્ણ વાર;
તામે શ્રીફળ ફોફળ દળ અપાર, આંબામોર આદ બિબિધ પ્રકાર. ,, ૧
લિયો માનુની મંગળ કનકથાલ, તામે કુંકુમ કેસર કુસુમમાલ;
ચુવા ચંદન અત્તર અબીર ગુલાલ, ગાવે મંગળગીત ત્રિયા રસાલ. ,, ૨
ગજગામની દામની ચપલ મીન, શોભે સકલ કલા રસ પ્રવીન;
મુગ્ધા મધ્યા પ્રૌઢા રતિરૂપ ગીન, સબ અંગન ચિત્ર બિચિત્ર કીન. ,, ૩
મૃગનેની કોકિલસ્વર મુદંગ, મુખ ચારૂ લજ્જવત તરૂન વેસ,
ભૃકુટી કોદંડ શિર લબ કેશ, બન્યો રૂપ અનુપ અધિક બેસ. ,, ૪
ઉર પદક હાર ગિર કનકમોર, જરીક ચુકી કસમલ ગુલિક દોર;
પેહેરી નવરંગ ચુદરી ચિત્ત ચકોર, સખે બની ઠની આનંદ પોર.* ,, ૫
બાજે તાલ મૃદંગ રવાબ બેન, ડફ ઝાંઝ શરણાઇ ગૌમુખ ચેન;
આઇ નિકટ કરી વ્રજચંદ સેન, સબ નવલ નાગરી નચાવે નેન. ,, ૬
ત્યાહાં બિધિવત કીન પૂજા પ્રકાર, હરિ કંઠ આરોપે પુષ્પહાર;
તજી લાજ સકલ ઉન્મત નાર, ખેલે ત્રભુ બસંત ગાધા મોરાર. ,, ૭
ઉડે અબીર ગુલાલ ચુવા ફૂલેલ, પિચકારી શું કેસર રંગરેલ,
પ્યારી શ્યામ તમાલશું કરત કેલ, માનુ તા પર ઉરઝી કનકવેલ ,, ૮

---

૧ બધાવા-વધાવવા ૨ પટન-વાઘા ૩ ચાર-સુંદર ૪ વાર-પાણી. દળ-પાન (નાગરવેલનાં) ૪ કોદંડ-ધનુષ્ય. ક્રૂસરા-આગે પાછળ. બેસ-ભેખ-વેશ

૫ કસમલ-કસુંબલ. ગુલિક—ગોળ વા રંગનો (?) પોર-પોળ

૬ રવાબ-રબાબ (એક વાદ્ય) ૮ કેલ—કેલિ (ક્રીડા). તા પર-શ્યામ તમાલ (કૃષ્ણ) ઉરઝી-વીંટાઈ

સુરજુવતી સહિત દેખત અકાશ, ઋતુરાય બઢાવત મદન પાસ;
સબ ભાગ્ય સરાહત વ્રજનિવાસ, જશોદા દરશ હરિ સુખ બિલાસ. „ ૯
એહ નવલ ખેલ નિત્ય નિત્ય બસંત, લીલા અપાર નિત્ય ગુણ અનંત;
ગિરિધર મન માનસ પુનિત અંસ, તામે બિહુરો સદા બ્રજરાજ હંસ. „ ૧૦

વસંત.

ખેલત બસંત બ્રજરાજ સંગ;
બને ગ્વાલબાલ તન અધિક રંગ. ટેક.
સબ તરૂન કિશોર કુમાર સંગ,
લીઓ સકલ સાજ મન ભયો ઉમંગ;
બાજે તાલ મૃદંગ ઊપંગ ચંગ,
ગાવે અમિત ગીત ઊઠે સ્વતો રંગ. ખેલ૦ ૧
બને હરિ હળધર આનંદધામ,
શોભે ગૌર શ્યામ તન કોટિ કામ;
વિનય કરી છબી તમાલ શ્યામ,
કટિ કાછ કછે પટ પીત દામ. ખેલ૦ ૨
શિર કંચન મુગટ બન્યો ઉદ્યોત,
રાજે કુંડલ દિનકર જુગલ જોત;
ઉર મુક્તામાલ ઉજ્વળ ઉતંગ,
માનુ નીલ ગિરિથે આઈ ગંગ. ખેલ૦ ૩

---

૯ અકાશ-આકાશમાં. ઋતુરાય-વસંત મદન-કામ. સરાહત—વખાણે છે ૧૦ પુનિત—પવિત્ર.

૧ અમિત—અપાર. સ્વતો (સ્વતઃ)—પોતાની મેળે. ૨ દામ-દોરી—કંદોરો. ૩ ઉદ્યોત—પ્રકાશ. ઉતંગ—અધિક. માનું ઈ૦—નીલગિરિ-કાળો પર્વત. જાણે કાળા પર્વતથી ગંગા આવી હોય તેવો શ્યામ શરીર પર મોતીનો ઉજ્વળો હાર શોભે છે.

પિચકારી ગ્રહી નિજ હાથ શ્યામ,
કર અબીર ગુલાલ જુ લીનો રામ,
ભરે કેસર રંગસુ કનક માટ,
સમ સખા પરસ્પર દેત છાટ ખેલ૦ . ૪
કર તારી બજાવત ગારી દેત,
કરે બાલ કેલ રસ સગુન હેત,
એસે હરિપદ કોમલ કમલ દોય,
તામે ગિરિધર મન મધુપ લપટ હોય ખેલ૦ ૫

રાગ વસંત

શ્રીવલ્લભકુલ પરિવાર, આજ વ્રજ ઋતુ વસંત રસ ખેલે જ્યુ,
શ્રીવિઠ્ઠલનાથ સિંઘાસન બેઠે નિકટ કુંવર રંગ રેલે જ્યુ શ્રીવલ્લભ૦ ૧
શ્રીગિરિવરધર નવ કેસર કર છીરકત મૃગમદ લે લે જ્યુ,
શ્રીગોવિંદરાય ગુલાલ ઉડાવત, સંગ સખા હે નવેલે જ્યુ ,, ૨
શ્રીબાલકૃષ્ણ ગોકુળપતિ રઘુપતિ, જદુપતિ રસનિધિ ઝીલે જ્યુ,
શ્રીઘનશ્યામનિધિ કર કંચન-પિચકારી ભરભર મેલે જ્યુ ,, ૩
યહ અવતાર ભક્ત હિત કારન, જગતારન ભુવ ડોલે જ્યુ,
ગિરિધરદાસ આસ મન ક્રમવચ શ્રીવલ્લભ કુલે જસ બોલે જ્યુ ,, ૪

રાગ ભૈરવી

બદનકી શોભા મોહન બદનકી શોભા,
જાય ઊઠત મે નિરખત મન આનંદકી ગોભા મોહન૦ ૧
આવ સોહન કાહા કહુ છબી ભાલ કુંકુમ બિંદુ,

---

૫ મધુપ—ભમરો
૨ નવેલે—નવા ૪ ભુવ-ભૂમિમા - ક્રમ-કર્મ

શ્યામ બાદર રેખા માનુ અબહી ઉધો ઇંદુ મોહન૦ ૨
નેન દ્વિજ અધર કછુ કછુ અસિત સિત રાતે,
પિયા આનન ચંદ્રકા, મધુપાન રસ માતે મોહન૦ ૩
લલિત લોલ કપોલ કુંડલ, મધુર મકરાકાર,
જુગલ શશિ દામની માનુ નાચત નટ સાર મોહન૦ ૪
બિમલ સબલ સુંદર મુક્તા, નાસિકા દીનો,
ઉંચે આસન અસુરગુરૂ, માનુ ઉદરો કીનો મોહન૦ ૫
બસિકા કલહ સિકા, મુખકમલ રસ રાચે,
પવન પરસ અલક અલિકુલ, કલહસી નાચે મોહન૦ ૬

---

૨ ભ્રાત—ભ્રુવ-ભમર (આંખની) કપાળની નીચે બે ભ્રમરની વચ્ચે કંકુનો બિંદુ જોઇ કવિ ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે કે જાણે આકાશમાં કાળા વાદળની રેખાઓની વચ્ચે હમણાજ ચંદ્ર ઉગ્યો છે (હમણા મ્હેનાની મતલબ એ કે તે લાલ હોય છે)

૩ નેન ઇ૦—નેન (નેત્ર) દ્વિજ (દાત) અને અધર (નીચનો ઓઠ) એ અનુક્રમે કાળા ધોળા અને રાતા છે પીયા ઇ૦ પીયા (સ્વામી-કૃષ્ણ)ના મુખચંદ્રના મધુપાન (અમૃતપાન)ના રસથી માતે (પુષ્ટ) થયેલા છે (નેત્રાદિ)

૪ લલિત-સુંદર લોલ-હાલતા કપોલ ગાલ ગાલ ઉપર હાલતા કુંડળ-ને ઉત્પ્રેક્ષે છે જુગલ ઇ૦—બે ચંદ્ર ઉપર બે વીજળીરૂપી નટ નાચે છે એમ હું માનુ છુ ગાલને ચંદ્ર અને કુંડળને વીજળીની ઉપમા આપી હોય એમ જણાય છે

૫ બિમલ-નિર્મળ સબલ-પાણીવાળા સુંદર-ઢળકતા મુગતા મોતી ઉત્પ્રેક્ષે છે ઊંચે ઇ૦—જાણે કે ઊંચા આસન ઉપર અસુરગુરૂ-શુક્ર (તારા) નો ઉદેરો (ઉદય) થયો હોય નહિ !

૬ બસિમ ઇ૦—બસિમ વાસળીરૂપી કલહંસિકા-હંસલી મુખરૂપી કમળના રસથી રાચે છે પવન ઇ૦—પવનનો સ્પર્શ થતા અલક (કેશ)રૂપી અલિકુળ (ભમરાનો સમુદાય) કલહ કરતો હોય તેમ દેખાય છે

મ્હેાા મન લલચાય યાતે ટગત નહિ ટાર્યો,
અમી અદ્દભુત માધુરી પર ગિરિધર વાર્યો   મોહન૦ ૭

પદ.

લલિત બદન, ગલિત કુસુમ, વલિત કેશ,
સુદર નેન, નલિન રગ મગસે, શશિ શરદ શર્વરી   લલિત૦ ૧
અગજી ઓર, માલ શીથલ, કર્યો કર્યો ચદનકી રેખ,
શીસભરે લપટાત ગાત, મધુપ અરવરી   લલિત૦ ૨
શોભિત ઉર ઉરજ લઅખીમ, પરસત નહિ પગત પછીમ,
નખ છબી પગવાર ડારૂ, ચદઅરવરી   લલિત૦ ૩
વાસુદેવ લાલ ધ્યાન ગિરિધરકો સુજશ ગાત,
શ્રીવિઠલ શ્રીપદરજપ્રતાપ ગર્વગી   લલિત૦ ૪

રાગ કાફી

વ્રદાવન વાસળી વાગી રે, મા મુને કાઈ કાઈ થાય છે,
વાસળી સુણીને મારી પાસળી ધુમાય છે,
ચિત્તડામા ચટપટી લાગી રે   મા મુને૦ ૧
હુ સૂતી'તી ભર નિદ્રામા, તે ઓચિતી ઝમકીને જાગી,
મન મારૂ ગયુ મોહન પાસે, દેહતણી ગતિ ભાગી રે   „ ૨
કામ કાજ મુને કાઈ નવ સૂઝે, શુદ્ધ પ્રેમ મતિ પાગી,
જાગ્રત સ્વપ્ન સુષુપ્તિ થઈ, આન દરસ અનુરાગી રે   „ ૩
નાદતણી ધુની શ્રવણે સુણતા, વિશ્વની વાસના ત્યાગી,
ગિરિધરપ્રભુ ઉત્કઠા પ્રગટી, મળવાને શ્યામ સોહાગી રે „ ૪

---

૩ પાગી—ભાગપડી કે આશ્રય નર્યો જાગ્રત ઈ૦—માગી જાગ્રત આદિ ત્રણે અવસ્થાઓ આન દરસની અનુરાગી થઈ છે ધુની-ધ્વનિ-અવાજ

રાગ કાફી.

મત હોવે બૈરાગી રે, બૈરાગ કઠન હે;
ભેખ લિયે કછુ અરથ ન સરે, બિન હરિપદ અનુરાગી રે. બૈરાગ૦ ૧
સંગ્રહ કરત અશાશ્વત સુખકો, મુખમે કહત હમ ત્યાગી;
જ્ઞાન પ્રબોધ કરત ઓરનકું, અંતર વિષે ધુની લાગી. બૈરાગ૦ ૨
કાછ કછો નહિ નાચ નચ્યો તબ, કેસે હોવે હર રાજી;
જ્ઞાન વૈરાગ વિવેક ભક્તિ બિનુ, જેસી નટકી બાજી રે. બૈરાગ૦ ૩
પ્રકરત દીનતા ભોગ લિયે જડ, નહિ શુદ્ધ પ્રેમ મતિ પાગી;
ગિરિધરસો શીતળ કેસે હોવે, ચિત્ત લગી ચાહના આગી રે. બૈરાગ૦ ૪

કુંડળિયો.

સત સંગત સબસે બડી, પાવન પતિત હી જાન;
સાધન સબ ફીકો લગે, ઉન આગે તપ દાન;
ઉન આગે તપદાન, તેજ ઋષિરાજ કહાયો;
સહસાનન સબન ગયે, ભેદ સબહી ઉન પાયો;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, ભઈ સબ તુરકો ભગત;
પાવન પતિત હી જાન, બડી સબતેં સતસગત. ૧
એસી સગત છાંડકે, મત કર જાન અજાન;
ખલ સો સાધુ હોયગો, મૂરખ ભયો શિયાન;
મૂરખ ભયો શિયાન, રાજકો ભ્રમ કહાયો;
જાને જાન સુજાન, ભેદ ઉનકો જીન પાયો;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, ભવાબ્ધિ નૈાકા જેસી;
મત કર જાન અજાન, છાંડ દે સંગત એસી. ૨

---

૨ અશાશ્વત–અનિત્ય–નાશવંત. ધુની–નેહ. ૩ બિનુ–વિના.
૧ પતિત–ભ્રષ્ટ. ૨ શિયાન–શાણો ભવાબ્ધિ નૈાકા–સંસાર સાગર તરવાની હોડી.

મતઆરો મદમે ફીરે, ડરે નહિ દિલ માંહિ;
કામ ક્રોધકે બસ ભયો, સો કરત અશુભ શુભ નાહિ;
સો કરત અશુભ શુભ નાહિ, અધમ નર પરત્રિય ગામી;
પરમારથકી બાત, કરત નહિ દામ હરામી;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, દેહ વંશકો જારો;
ડરે નહિ મનમેય, ફીરે મદમે મતઆરો. 3

ભૂલ્યા ભૂલ્યા કયું ફિરે, ચેત ચેત મન માંહિ;
ફીરે ચક્ર શિર કાલકા, કેસો ઉગરવેકો તાંહિ;
કેસો ઉગરવેકો તાંહિ, અધમ નર નહિ બિચારે;
ભજ ભજ ભજ ભગવાન, હરિ બિન કોન ઉગારે;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, ડહાપણ સબ તેરા ડૂલ્યા;
ચેત ચેત મન માંય, કયુ ફિરે ભૂલ્યા ભૂલ્યા. ૪

ચતુરાઈ ચિત્તમે બડી, રૂપ રંગ ગુન જાન;
સકલ શિરોમણ સુખનિધિ, બોલત બચન પ્રમાન;
બોલત બચન પ્રમાન, નહિ ભગવત પર પ્રીતિ;
ધિક ડહાપણ ધિક રૂપ, જરો સબ ઉનકી રીતિ;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, ભજન બિન ફીકો ભાઈ;
રૂપ રગ ગુન જાન, બડી ચિત્તમે ચતુરાઈ. ૫

ચટકાવે કયોં મોજડી, મટકાવે કયોં અંગ;
દો દિનમે ઉડ જાય ગો, જેસો રંગ પતંગ;
જેસો રગ પતંગ, દેહકો ગરવ ન કીજે;
અંતે હોવે ખાખ, દેખ કયોં મૂરખ રીઝે;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, રતન શીલા પટકાવે;
અધા દેખ બિચાર, મોજડી કયોં ચટકાવે. ૬

સજ્જન એસા કીજીએ, દેખતહી દુઃખ જાય;

મન ફૂલે નેનાં હસે, હિરદ રહે સમાય;
હિરદ રહે સમાય, જીયાકુ મોદ બઢાવે;
જાને તનકી પીર, શિખર સુખ શીખ ચઢાવે;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, મીન જલ બિન જ્યોં પ્યાસા;
જેસે ચંદ્ર ચકોર, કીજીએ સજ્જન એસા. ૭

એસા સજ્જન જગતમેં, બોલત મીઠે બેન;
હ્રદે કપટ નેનાં હસે, લંપટ મનકે ચેન;
લંપટ મનકે ચેન, જનાવે પ્રીત મબોથી;
મુખસે મિસરી પાય, હલાહલ સ્વારથ લોભી;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, ધ્યાન બગ સાધુ જેસા;
અંતે નિજ અભ્યાસ, જગતમેં સજ્જન એસા. ૮

રીતિ સજ્જનકી સહી, કબુ ન હોત બીછોહ;
ધરાક બિના બુઝે નહિ, દેખત પાવે મોહ;
દેખત પાવે મોહ, નેહ ઘન ચાતક જેસા;
સ્વાતિ બુંદકુ છીપ, ઓર અસવત નહિ એસા;
કહે ગિરિધર ગુણવંત, કાઠ હરિયલકી પ્રીતિ;
જીવ એક તન ઓર, સહી સજ્જનકી રીતિ. ૯

સાધુ સો કહિયે ખરા, ભગવત ભજન મબીન;
સમદ્રષ્ટિ સબ બિસ્વમેં, સેવે બ્રહ્મ નહિ ભિન્ન;
સેવે બ્રહ્મ નહિ ભિન્ન, માનમદ આપ અમાની;
સુખ દુઃખ લાભ અલાભ, કરે સરભર મન જાની;

---

૭ જીયાકુ–જીવને. બઢાવે–વધારે. શિખર પર ૪૦—જેની શીખામણ સુખના શિખર પર ચઢાવે. ૮ મિસરી–ખાંડ. ૯ અસવત–એના જેવો. કાઠ–લાકડી.

કહે ગિરિધર ગુણવંત, હોઇ સબ એહી અગાઉ;
ભગવત ભજન પ્રવીન, ખરા સો કહિયે સાધુ. ૧૦

શૂર સો કહિયે ખરા, ધરે જ્ઞાન હથિયાર;
કામ ક્રોધ મદ લોભકે, દે મગજે શિર માર;
દે મગજે શિર માર, હરિચરણે ચિત્ત લાવે;
એકાદશ બસ કરે, ડરે નહિ આપ ડગાવે;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, સોહી સંગ્રામી પૂરા;
ધરે જ્ઞાન હથિયાર, ખરા સો કહીએ શૂરા. ૧૧

પંડિત સો કહિએ ખરા, જાને તત્ત્વવિચાર;
બેદ શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતમે, ગ્રહે સરતકા સાર;
ગ્રહે સરતકા સાર, કહે હરિકથા નિરંતર;
કહે યથારથ રૂપ, જીવ બ્રહ્મ રૂ ઈશ્વર;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, સદા રહે જ્ઞાન અખંડિત;
જાને તત્ત્વ વિચાર, ખરા સો કહિયે પંડિત. ૧૨

જળચર જ્યું જલ ભીરમે, પરસત નહિ તન પીર,
બિછુરી પરે જળ તીરમે, (તબ) જાને સાચો નીર;
(તબ) જાને સાચો નીર, બિજોગે છી રહે ન જાવે,
બિન બિછુરે રૂચિ નાહિ, પ્રીતકો પોત ન આવે,
કહે ગિરિધર યહ સદા, સંગ નહિ સજ્જન ફલ કર;
પરસત નહિ તન પીર, ભીરમે જેસો જલચર. ૧૩

સંસારીકો સુખ જસો, ચિત્ત ચિંતા રહી લાગ,

---

૧૦ માનપ્રદ—બીજાને માન આપનાર. ૧૧ એકાદશ—દશ ઇંદ્રિયો અને અગિયારમું મન

૧૩ જન ભીરમે-જળની ભીડમાં બિછુરી-છૂટું પડીને છી-જીવ ફલકર-ફળદાતા

જ્યું લુહારકી સાનસી, છિન પાની છિન આગ;
છિન પાની છિન આગ, અભાગી નહિ સુખ પાવે;
ઓહોત મનોરથ કરે, અંત સબ નિષ્ફલ જાવે;
કહે ગિરિધર દુઃખરૂપ, ગુલામ ભયો નારીકો;
ચિત્ત ચિંતા રહી લાગ, જરો સુખ સંસારીકો. ૧૪
ચિંતા ચિત્ત હરી લેત હે, કરિયે કાહા ઉપાય;
બુદ્ધિકો નિશ્ચે ડગે, મન ચચળ વ્હે જાય;
મન ચંચલ વ્હે જાય, ગ્યાન કી સ્મૃતિ જ્યું ભૂલે;
અનુભવ ગત વિજ્ઞાન, ધ્યાન વિક્ષેપ હી દૂલે;
કહે ગિરિધર કો બચે, જોગી પંડિત બુધવંતા;
કરિયે કાહા ઉપાય, ચિત્ત હરી લેત હે ચંતા. ૧૫
ચંતા અગ્નિ ચમકતી, જા દિલ ભીતર માંહિ;
સુખી કહે વા જીવકુ, સો હી વિવેકી નાહિ;
સો હી વિવેકી નાહિ, કહો સુખ કેસે હી પાવે;
કાષ્ઠ મનોરથ જરે, નિરંતર નહિ બુઝાવે;
કહે ગિરિધર વા ઠોર, બસે નહિ સો ગુણ મીંતા;
જા દિલ ભીતર માંહી, ચમકતી અગ્નિ ચિંતા. ૧૬
ચિંતા જેસી ચકમકી, રૂંધ રહી સકુમાર;
શ્વાસોશ્વાસ ઝપટ લગે, સો જરી હોત હે છાર;
સો જરી હોત હે છાર, ચીર મન જાત હી ફૂટી;
પ્રગટ ધુમ નહિ દેખ, જરે જ્યોં કાચકી ભટ્ટી;

૧૪ જરો-બળો. ૧૫ વ્હે જાય-થઇ જાય. અનુગત ઇ૦—અનુભવમાં આવેલું વિજ્ઞાન અને ધ્યાન વિક્ષેપ (અંતરાય)થી ડુબે.
૧૬ વા-તે. કહે ઇ૦-ગિરિધર કહે છે કે એ ઠેકાણે (એવા સંસારમાં) જે વસે નહિ તે ગુણનો મિત્ર (ગુણવાન) જાણવો.

કહે ગિરિધર હો જાત, ક્ષીણ તન પામર જીતા;
રૂધે રહે સકુમાર, ચકમકી જેસી ચિતા. ૧૭
માયા એસી મોહની, મોહ્યા સબ સંસાર;
ગ્યાની ધ્યાની પચ રહે, તપસી કરે પુકાર;
તપસી કરે પુકાર, જોગિયા દાદશ ધાવે;
સુર કિયે ચકચૂર, દેખ જુ મદિરા પાવે;
કહે ગિરિધર ગુનવંત, બચે કોઉ રાનીજાયા;
મોહ્યા સબ સંસાર, મોહની એસી માયા. ૧૮.

કવિત.

ચેત રે ચેત મન મુઢ મતિ ચેત તું,
વિષય રત હો રહો કામે અંધા;
પુત્ર પરિવાર વૈભોગ ધન ધામસેં,
નાર સસારકે પાશ બધા;
ખાવત પીવત જન્મ તેરા ગયા,
અંગ અરચાત સુગંધ ગધા;
તન તેરો ત્રિય તાપસે જલ રહ્યા,
અગનસેં અગન ક્યું હોત ઠડા;
રામકા નામ નહિ લેત બુધ બહાવરા,
રેન નિદ્રા દિન કરત ધંધા;
દાસ ગિરિધર કહે મનુષ્ય દૈ નહિ લહે,
રવિ ઉદ ઉધુક જ્યોં હોત અંધા. ૧
પંચ મહાભૂતકા સકલ પિંજર બના,
જ્ઞાન ઓર કર્મ દશ ઇંદ્રિ લાગી;

---

૧૭ ચીર મન-મનરૂપી ચીર. જીતા-જીવતા
૧ કવિત-છંદ ઝૂલણાની ચાલ. ત્રિય-ત્રણ. રેન—રાત. ઉધુક-ઘુડ.

રૂપ રસ ગંધ જો પરસ ઓર શબ્દસેં,
પંચ તનમાતરા એહી જાગી;
મન બુદ્ધ ચિત્ત અહંકાર ઉન્મત્ત અતિ,
સો હી અંતઃકરણ ચતુર રાગી;
ચોવિસ તત્વમેં જીવ પચ્ચીસમો,
બીસખટમો હરિ વિકાર ત્યાગી;
સ્થૂલ સૂક્ષમ વિષે પિંડ બ્રહ્માંડમેં,
સકલ ભરપૂર તું જો રે જાગી;
દાસ ગિરિધર કહે રામ સબ ઘટ રહે,
અણછતો જીવ હું ઇક અભાગી. ૨

રામકા નામ સો પરમપદ ધામ હે,
સકળ સિદ્ધાંતકો સાર ટીકો;
નિગમ નેતિ કહે, ઉપમા નહિ લહે,
મુનિ મન ધ્યાનકો આદ લીકો;
એક હરિ નામ બિન સાધના જો કરે,
ધરમ ઓર કરમ તપ દાન ફીકો;
નામસુ રામ તત્કાળ તો પાસ હે,
ઓર ઉપાય નહિ એહ નીકો;
રામકા રૂપ સો પરમ અદ્દભુત હે,
ઇંદ્રિયાતીત અનુસાર ધીકો;
દાસ ગિરિધર કહે એહ અનુભવ લહે,

---

૨ જ્ઞાન ઓર કર્મ—જ્ઞાનેંદ્રિય અને કર્મેંદ્રિય. પરસ—સ્પર્શ. તનમાતરા—તન્માત્રા. રાત્રી—રાત(પ્રીતિ)વાળાં. બીશખટમો—છવીશમો. સ્થૂલ—પંચ ભૂતથી બનેલો દેહ. સૂક્ષમ—મન આદિકનો બનેલો દેહ. અણછતો ઈ૦—હું જીવ ન છતાં જીવરૂપે પોતાને માની બેઠેલો.

વાણી કેસે કહે સ્વાદ ધીકો 3
એક હરિનામ સંસારમેં સાર હૈ,
સકલ સિદ્ધાંત મત સાર ખોજા,
જપ તપ નીમ વ્રત દાન તીરથ જિપે,
નામ બિન સકલ શિર બહુત બોજા,
નીચ ઓર ઉચ બડ છોટ નર નારકું,
અજ અણુ આદ અધિકાર પૂજા,
પતિત પાવન સદા વેદવાણી કહે,
ઓર કોઈ જાને ન બિન ભેદ બૂઝા,
મનુષ્ય દેહ પાયકે રામ જાન્યો નહિ,
ઓર ઉપાય શઠ કરત દૂજા,
દાસ ગિરિધર કહે છોડ ચિંતામણિ,
મૂઢ લલચાય કર લેત ગુંજા ૯.૪
પતિતપાવન સદા નામ હે રામકો,
સુમરતાં હોત હે સુખકારી,
નીચમેં નીચ અધમ અજામીલસે,
ગ્રાહસું ગજ ગુનકા જો તારી,
કરત અતિ કષ્ટ જેહી કાજકું મહામુનિ,
સુપચકું સોહી પદ દેત ભારી,

---

૩ ટીમ-ટીમ (રૂપે) ટીમ-રૂપે કહ્યો છે નીકો—સારો ધીકો અનુસાર-બુદ્ધિ પ્રમાણે વાણી ઇ૦—ધીનો સ્વાદ વાણી કેવી રીતે કહી શકે?

૪ બડ છોટ—બડા ઓર છોટા અજ ઇ૦—અજ (બ્રહ્મા)-ને અણુ (પરમાણુ) એને આદિ લેઈને સર્વને તેની પૂજા કરવાનો અધિકાર છે-અર્થાત્ સર્વનો પૂજ્ય છે ગુંજા—ચણોઠી

નીચકું ઉંચ કરી દેત હે પલકમે,
દૂર અવગુન બડે ગુન બિચારી,
એક ચિત્ત લાયકે સુમરિયે શ્રીહરિ,
ભક્તવત્સલ સદા બિર્દ ધારી,
દાસ ગિરિધર કહે શરણ જો ગ્રહી રહે,
કાલકે ગાલકુ જાય ફારી ૫
ભટકતે ભટકતે જન્મ તેરા ગયા,
લેત અવતાર બહુ કાલ બીતે,
જનમ ઓર મરનકો ભેદ ભાગ્યો નહિ,
સિંધુ બિન પાર ક્યું નાવ છીતે,
પુત્ર ધન ધામ સુખ કામકે બસ ભયો,
મંદ મતિ જાને અમ જગહી જીતે,
રામરસ ગુનસુધા રસકુ ચાખત નહિ,
તૃપત નહિ હોત મદપાન પીતે,
મનુષ્ય દેહ પાયકે લાભ તેં કાહા લિયો,
સેવ્યે નહિ સચ્ચિદાનંદ પ્રીતે,
દાસ ગિરિધર કહે મૂલકુ ખોજકે,
અતસુ જાત હે હાથ રીતે. ૬
જ્યા લગી સંતકા સંગ કીના નહિ,
કામ ઓર ક્રોધ મદ લોભ લીના,
કરમ ઓર ધરમ સબ કરત આડાવકા,
કાહા હુઆ આકામીમેં બામ કીના,
જ્ઞાનકી બાત નહિ ધ્યાનમે આવતી,

---

૫ સુપચ (શ્વપચ)—ચાંડાળ મદપાન-મદરૂપી પાન અથવા મધુપાન ૬ અતસ—ઉલટે રીતે—ખાલી

લોક નિંદા બિખે બોત પ્રભીના;
શ્વાનકી નાઈ મન ભટકતો રહે સદા,
કા હુઆ બેઠકે માલ લીના;
જીવતે માત અરૂ તાતકું દુઃખ દિયા,
મરન પીછ કા હુવા પિંડ દીના;
દાસ ગિરિધર કહે એક હરિ ભજન બિન,
ધરમ ઓર કરમ સબ હોત હીના. ૭
કરત હે કુટિલકો કરમ ખલકો સદા,
પર ત્રિયા પ્રીત જ્યેા વાર મીના;
આપકું ખોજ ઓર મેલ ધોયા નહિ,
ક્યા હુઆ નાહ્યકે છાપ દીના,
ગ્યાન બિચારકે ગુરૂમુખ નહિ ભયા,
ચિત્ત નહિ આતમા તત્વ ચીના;
અંતકી શુદ્ધ નહિ આદકી બુદ્ધ નહિ,
ક્યા હુઆ બેઠ કીર્તન કીના;
આપકે કાજ ઓરનકું દુઃખ દેત હે,
ક્યા હુઆ ભક્તકા નામ લીના;
દાસ ગિરિધર કહે સકલ બોજા વહે,
જો નહિ રામકે રંગ ભીના. ૮
સુમર રે સુમર મન સુમર તું શ્રીહરિ,
જન્મ સંસારમેં બો'ત ભટકા;
કરત હે કોટિ ઉપાય નહિ ઉગરે,

---

૭ લીના–લીન થયો (કામાદિમાં). આકાસીમે–અગાસીમાં–પ્રમાદિમાં (?). માલ–માળા. ૮ કુટિલકો–વાંકા માણસનું (કર્મ) ગુરૂમુખ–ગુરૂની સન્મુખ.

કાલ સબ જગતકું કરત (હે કોટિ) કટકા;
એક ક્ષણ માત્ર સતસંગ કીનો નહિ,
નહિ ગુરૂ શબ્દ મન માંઝ ખટકા;
આપ મન મસ્ત હે ઓરકી નહિ સુને,
પર ત્રિયા સંગ શઠ કરત લટકા;
મનુષ્ય દેહ પાય (કે) સાધન કછુ નહિ કિયા,
નાવ નાવિક બિના સિંધુ અટકા;
દાસ ગિરિધર કહે અમૂલ્ય ચિંતામનિ,
સો બિસય કાગકી પીઠ પટકા.
તત્વકો તત્વ ગુરૂ પરમ દૈવત સદા,
કરત ઉદ્યોત ઉજીઆર ઘટકા;
કામ-ઔર ક્રોધ મદ લોભ માયા ઉલૂક,
હોત નિસ્તાર કામાદિ ભટકા;
એક હે રૂપ ગોવિંદ ગુરૂકો સદા,
કરત હે ચરિત જ્યું ભેખ નટકા;
અગમ અપાર કોઉ પાર પાવે નહિ,
હોત બિસ્તાર જ્યોં બીજ ખટકા;
એક ચિત્ત ગુરૂપદ કમલ સેવત સદા,
મિટત અગ્યાન મન પંથ હડકા;
દાસ ગિરિધર ગુરૂ આપરૂપે કરે,
કીટને ભમર જ્યુ હોત ચટકા. ૧૦

૯ માંઝ-માંહ્ય. નાવિક—ખલાસી. અમૂલ્ય ઈ૦—જીવતરરૂપી અમૂલ્ય ચિંતામણિને વિષયરૂપી કાગડાની પાછળ ફેંક્યો-ગુમાવ્યો. ૧૦ ઘટકા-દેહનો. ઉલૂક- (સંતાઈ જાયછે). હોત નિસ્તાર-પાર આવેછે. ભટકા—યોદ્ધાનો) ખટકા—ખડનું (?) કીટને ઈ૦-જેમ કીડાને ભમરી ચટકો મારીને ભમરીરૂપ બનાવી દેછે તેમ ગુરૂ પણ શિષ્યને બોધ કરીને આપરૂપ બનાવી દેછે.

પ્રથમ સો કુલ ગુરૂ કહત મોહિત સદા,
કરત હે કરમ ઓર ધરમ કાની;
દૈત વિદ્યા ગુરૂ પઠત આદર કરી,
પ્રવીન વિદ્યા મન લેત માની,
તીનયે અધિક કહિએ ગુરૂ સમ્રદા,
તિલક માલા હરિ નામ દાની,
સો, હી સબ હે ભયા નિગમ નીતિ બિખે,
યા હીતે સદ્ગુરૂ અધિક જાની,
અજ્ઞાન તિમિર બિખે જ્ઞાન રવિ પ્રગટ કર,
કહત હે બાત જો પ્રેમ માની,
દાસ ગિરિધર કહે એહ અનુભવ લહે,
નામ ઓર રૂપ કી જાત છાંની

૧૧ છાની—ગાળીને સાની—ઝીણી

